

سوانح عمری مہاراجہ اشوک

اور اُس کے

فرمان

مترتبہ
شروع پرکاش دیوجی پرچارن کے اچھے ہرم

نارائن دیپ سنگھ
لٹریٹری سوسائٹی پبلشرز

لٹریٹری سوسائٹی لاہور

لاہور

بار دوم

نئی

پرنٹنگ اور پبلشنگ

۱۳۶۰۲

پیشہ ورانہ
۱۹۲۳ء

CHECKED. 1951
نارائن دت سنگھ کل انڈسٹریز

CHECKED 1958

مطبوعہ

Checked 1969.

1952

امرت پریس لاہور

پرنٹر

Checked 1975

پنڈت بدھ سید لو وج پرنٹر

Checked 1963

دیباچہ

زمانہ کی ترقی نے ثابت کر دیا ہے۔ کہ سوانح عمری قومی اصلاح۔ اور انسانی ترقی کا بڑا ذریعہ ہے۔ اور یہ ایک ایسی بات ہے۔ جو صرف قیاس ہی پر مبنی نہیں۔ بلکہ انسان کے تجربہ میں آچکی ہے۔ اور خود انسانی فطرت اس امر کی تصدیق کرتی ہے *

سوانح عمری کے پڑھنے سے بڑا فائدہ یہی ہے۔ کہ یہ انسان کو انسانی فطرت کی تعلیم دیتی ہے۔ اور اس کی زندگی کی دشوار گزار اور کٹھن منزلوں میں اس کی رہنمائی ہوتی ہے۔ بہت سے عقیدے جو ایک آدمی خود حل نہیں کر سکتا۔ مختلف بڑے بڑے آدمیوں کی سوانح عمریوں کے پڑھنے سے اس پر کھل جاتے ہیں۔ گھڑ بیٹھے نئے نئے تجربات اور عمدہ عمدہ نصیحتیں حاصل کر سکتا ہے۔ اور نیز انسان کے ان اعلیٰ قولے اور طاقوتوں کا اندازہ کر سکتا ہے جن کے وسیلہ سے انسان نے بڑے بڑے کام کئے ہیں۔ اور دنیا میں بڑی بڑی اصلاحیں اور تہذیبیں پیدا کئے ہیں۔ غرض سوانح عمری کے مطالعہ سے انسان کو ایسے ایسے معلومات اور صداقتیں جو خود اس کی اپنی زندگی میں بھی کارآمد ہوں۔ اور دوسرے آدمیوں کو بھی اس سے بہت کچھ فائدہ پہنچا سکے معلوم ہوتی ہیں۔ اور یہ تمام وہ باتیں ہیں جو اس کو اور کسی ذریعہ سے حاصل

نہیں ہو سکتیں۔ چنانچہ اس لئے آج کل جس قدر مذہب اور ترقی یافتہ قومیں دنیا
 میں نظر آتی ہیں۔ ان سب نے اس بات کو ہی نہایت ضروری خیال کیا ہے
 ہر ایک ملک اور قوم کے بڑے بڑے آدمیوں کی سوانح عمریاں ان کی زبان
 میں موجود ہیں۔ اور بچے سے لے کر بوڑھے تک ان کو نہایت ہی شوق اور غور
 کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ اور اسی کا نتیجہ ہے۔ کہ وہ قومیں دنیا کی اور اقوام سے ہر
 ایک بات میں بڑھی ہوئی ہیں۔ اور کسی کو اپنے مقابلہ کا خیال نہیں کرتیں۔
 مگر افسوس ہے۔ ہمارے ملک نے کبھی سوانح عمری سمجھنے یا پڑھنے کی
 طرف توجہ نہیں کی۔ اس زمانہ میں بھی باوجودیکہ تعلیم کی روشنی دن بدن ملک
 میں پھیلی جاتی ہے۔ مگر پھر بھی لوگوں کو اس سے ایسے ہی غیر مانوس دیکھا جاتا
 ہے۔ البتہ جھوٹے قصے اور خیالی کہانیوں کی طرف لوگوں کی طبیعت بہت
 مائل ہے۔ میرے بزرگ پتا شردھے پرکاش دیوجی نے لوگوں کے
 دلوں میں دھارمک اور پوتر جیون کے خیالات پیدا کرنے کی غرض سے سب
 سے پہلے ہما تمبا بدھ دیوجی کی سوانح عمری اور بدھ دھرم کا بیان چا
 حقوں میں تصنیف کما تھا۔ جس کی قدردانی عام پبلک اور خصوصاً پنجاب
 یکیسٹ ایک کمیٹی لاہور۔ ہمارا جہ صاحب برودہ۔ پٹیالہ۔ اور
 محکمہ تعلیم الہ آباد نے کی ہے۔ اور انہوں نے بہت سی سوانح عمریاں
 یعنی سوانح عمری حضرت محمد صاحب بانی اسلام۔ خود نوشت سوانح
 عمری ہارشی دیویندر ناتھ ٹھاکر جی۔ اور سوانح عمری ہما تھامارٹن لو تھر
 اور سوانح عمری بدھ دیوجی بچوں کے لئے لکھی ہیں۔ شردھے جی نے آخری

دقت میں فہم راجہ اشوک کی سوانح عمری کا مسودہ تیار کرنا شروع کیا تھا جس کو انہوں نے اپنی بیماری کے ایام میں پورا کیا +

شردھ پرکاش دیوجی کی خواہش تھی کہ اس مسودے کو کتاب کی صورت میں شائع کیا جائے۔ مگر افسوس کہ پرانی مہلک بیماری کے آخری سخت حملے سے وہ اپنی زندگی میں اس کام کو سرانجام نہ دے سکے۔ پس میں نے اس جمع شدہ سارے مسودے وغیرہ کو ترتیب دے کر ان کی خواہش کے مطابق اس کو کتاب کی صورت میں چھاپ دیا ہے +

جس پاک جذبے سے متحرک ہو کر شردھ پرکاش دیوجی نے اس کتاب کو مرتب کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ اسی پاک جذبے سے میں اسے پبلک میں پیش کرتا ہوں۔ اور امید ہے کہ پڑھنے والوں کو اس کے مطالعہ سے بہت کچھ فائدہ حاصل ہو گا +

رام نارائن گپتا

لاہور۔
۵ دسمبر ۱۹۱۶ء

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ نمبر
۷	حصہ اول - تمہید	۱
۲۹	حصہ دوم - اشوک کی زندگی کے حالات	۲
۲۹	باب اول - اشوک کی پیدائش اور بچپن	۳
۳۵	باب دوم - راجہ بندو سار کی وفات - مادہ اشوک کی تخت نشینی اور اس کی غلم و تعدی	۴
۳۹	باب سوم - اشوک کی زندگی میں تبدیلی	۵
۴۹	چوتھا باب - دہرم پرچار - بدھ دہرم کی ترقی و اصلاح و فادہ عام کے کام	۶
۶۳	پانچواں باب - مذہبی واعظوں کو باہر رخصت کرنا	۷
۷۴	چھٹا باب - بدھ دہرم کے تیرتھ دشمن اور اشوک کی تیرتھ یا ترائے	۸
۸۲	ساتواں باب - پالی زبان	۹
۸۷	آٹھواں باب - اشوک کا آخری وقت اور مرنی	۱۰
۱۰۲	نواں باب - مہاراجہ اشوک کی سلطنت کی وسعت	۱۱
۱۱۰	حصہ سوم - مہاراجہ اشوک کی تحریریں اور فرمان - تمہید	۱۲
۱۲۹	مہاراجہ اشوک کے فرمان جو پہاڑوں کی چٹانوں اور پتھر کے ستونوں اور پہاڑی گوبھاؤں میں کھدے ہوئے ہیں	۱۳

سوانح عمری مہاراجہ اشوک

حصہ اول تمہید

قدیم زمانہ میں ہمارے ملک میں سوانح عمری اور تواریخ لکھنے کا رواج نہیں تھا۔ اس وجہ سے ہم لوگ اپنے بہت سے عالموں۔ فاضلوں۔ اور راجوں مہاراجوں کے حالات زندگی سے محروم رہے۔ یہاں تک کہ گوتم۔ اور کنا دوغیرہ جیسے زبردست فلاسفر دل کو بھی کہ جن کی عالی دماغی۔ اور دقیق فلسفی کو زمانہ حال کے بڑے بڑے فلاسفر بھی سمجھنے سے چکراتے ہیں کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ کس زمانہ میں اور کہاں پیدا ہوئے تھے کہاں اور کس سے انہوں نے تعلیم پائی۔ اور ان کے تعلیم دینے کا کیا ڈھنگ تھا۔ بہت سی روایات اور حکایات سے جو سینہ بسینہ چلی آتی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس ملک پر کسی زمانہ میں ایسے ایسے دھرم مہاراجوں نے

ابھی حکومت کی ہے۔ کہ جو رعایا پروری۔ انصاف اور دھرم کے اصولوں کی پابندی میں اپنا سب کچھ قربان کر دینے کو بڑا فخر اور عزت سمجھتے تھے۔ اور اپنی رعایا کی بہبودی کو اپنا سب سے بڑا فرض جانتے تھے۔ لیکن ان روائتوں میں مبالغہ آمیز شاعرانہ خیالات کے شامل ہو جانے سے وہ قابل اعتبار نہیں رہیں۔ اور نہ ان سے وہ فائدہ حاصل ہو سکا جو سوانح عمری سے آئندہ تسلیں اٹھا سکتی تھیں۔ اور اسی وجہ سے وہ اپنے بزرگوں کے قوانین۔ طرز حکومت اور تمدن سے ناواقف رہیں۔ اور ان میں کچھ ترقی نہیں کر سکیں۔

جن قوموں کا سلسلہ معلومات تواریخ کے نہ ہونے سے ان کے بزرگوں سے منقطع ہو جاتا ہے۔ ان کی ترقی تنزل سے اور ان کا اقبال زوال سے بدل جاتا ہے۔ کیونکہ وہ قومیں اپنے بزرگوں کی محنتوں کے ثمرہ سے بے بہرہ رہ جاتی ہیں۔ یورپ کے عالموں کے نزدیک اشوک کا نام بہت عزت اور قدر کی چیز ہے۔ جس کی بہت بڑی وجہ یہ ہے۔ کہ اشوک کے کندہ سٹونوں۔ اور کتبوں سے ہندوستان کی تواریخ کا مختصر حال معلوم ہوا ہے۔ دو ہزار برس پہلے یہ کتبے مختلف مقامات میں پڑے ہوئے تھے۔ اکثر لوگ ان سب تحریروں کو دیکھ کر ان کا کچھ مطلب نہ سمجھ سکے۔ آخرش فاضل برنسپ صاحب نے جو غیر معمولی ذہانت اور طبیعت رکھتا تھا۔ ان تمام تحریروں کی نقل کر کے ان کا آپس میں ایک دوسرے سے مقابلہ کرنا شروع کیا۔ پر برنسپ صاحب ان تمام تحریروں کو جمع کر کے معلوم کیا۔ کہ یہ سب تحریریں مندروں میں کندہ کی گئی تھیں۔ اس واسطے ضرور ان میں خیرات (دان) کی بابت ذکر ہوگا۔ اور انہوں نے یہ بھی قیاس کیا۔ کہ جنہوں نے یہ مندر بنوائے ہوں گے۔ اور

جس راجہ کے وقت میں یہ مندر دان میں دیئے گئے ہوں گے۔ اُن کا بھی کچھ ذکر ہوگا نیز اُن مندروں کی افتتاحی رسم کی تاریخ وغیرہ کے حالات بھی ضرور ان میں لکھے ہوئے ہوں گے۔ یہ خیال کر کے اُنہوں نے ان تحریروں میں ان کا لفظ تماش کرنا شروع کیا۔ اور آفرش اُنہوں نے دیکھا۔ کہ تمام تحریروں کی آخری بات ایک ہی ہے۔ پس اُنہوں نے سمجھا۔ کہ یہ لفظ دان ہوگا۔ ناگری اور دیو ناگری وغیرہ ابجد کے ساتھ مقابلہ کرنے سے صاف اور واضح طور سے معلوم ہوا کہ یہ لفظ دان ہی ہے۔ آخر ش تمام عبارت کو ٹھیک طور سے معلوم کر لیا۔ اور جس زبان میں یہ تحریریں لکھی گئی تھیں۔ وہ بھی معلوم کر لی۔ اب گویا تواریخی عالم میں ایک نئی دنیا ظاہر ہو گئی۔ اور سخت تاریکی میں سے نیا سورج طلوع ہو گیا۔ اس زبان کو معلوم کرنے کے لئے زیادہ وقت پیش نہ آئی کیونکہ سگل پ میں اب بھی پالی زبان میں بڑھ مذہب کی کتابیں ملتی ہیں۔ اس زبان کے ساتھ اشوک کے زمانے کی زبان کی کچھ کچھ مشابہت دیکھی جاتی ہے۔

پس کندہ زبان کا مطلب سمجھنے میں اور زیادہ وقت نہ لگا۔ ہندوستان کی تمام زبانوں کے درمیان آپس میں ایک مطابقت دیکھی جاتی ہے۔ جو شخص بنگالی زبان جانتا ہے۔ اُس کے لئے ہندی سیکھ لینا اور پڑھ لینا کچھ مشکل بات نہیں۔ جن شاستروں کے سمجھنے میں وقت معلوم ہوتی ہے۔ مقابلے کا طریق اختیار کرنے سے اُن کا سمجھنا بہت آسان ہو جاتا ہے۔ اس طریق کو اختیار کرنے سے جن دقیق امور کو سمجھنے کا امکان نہ تھا۔ اب وہ صاف اور واضح ہو گئے ہیں۔

اس مقابلے کے طریق سے جو زبان معلوم ہوئی۔ وہ ہندوستان کی کسی

مروجہ زبان سے نہیں ملتی۔ سنگل دیپ میں جس پالی زبان میں بڑھ مذہب کی کتب
 مقدسہ قلمبند ہیں۔ یہ دریافت شدہ زبان وہ زبان نہیں۔ بلکہ سنسکرت زبان کے
 ساتھ اس کی زیادہ تر مشابہت اور تعلق ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ گدھ
 راج میں اس وقت یہی زبان مروج تھی۔ اور اس نے تبدیل ہوتے ہوئے مختلف
 صوبوں میں مختلف صورت اختیار کر لی۔ اور یہ آہستہ آہستہ پالی شکل میں بدل گئی۔
 اور اب یہ زبان نہیں ملتی۔ ان تمام زبانوں کی چھان بین کرنے سے علم زبان
 کی اصلیت اور اس کا حقیقی راز بہت کچھ مل جاتا ہے۔ ستونوں اور پتھر کے
 ٹکڑوں پر بہت جگہ ایک خاص نام دیکھنے میں آتا ہے۔ ان سب پر لکھا ہوا
 ہے۔ 'دیوانام پیہ دشی'۔ اب سوال یہ ہے۔ کہ یہ دیوانام پیہ دشی کیا ہے؟
 دیوانام لفظ کے معنی دیوتا ہیں۔ اور یہ بھی صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ پیہ کا نام پرہ
 ہے۔ پس پیہ دشی۔ پرہ دشی ہے۔ ان سب الفاظ کا مقابلہ کرنے سے معلوم ہوا
 کہ اس وقت ہندوستان کے تمام حصوں میں ایک لفظ کیساں طور سے
 ادا نہیں ہوتا تھا۔ بعض بعض حصوں میں تر بولنے کی قابلیت نہ تھی۔ صوبہ
 گدھ کے لوگ تر کی جگہ لا بولتے تھے۔ اس لئے بہت سے ٹکڑوں پر
 راج کی جگہ لاج لکھا ہوا ہے۔ اتتر کی جگہ اتل لکھا ہوا ہے۔ چرن کی جگہ
 چلن اور دشر تھ کی جگہ دشل تھ۔ صوبہ گدھ کے لوگوں میں تر بولنے کی طاقت
 نہ تھی۔ شمال اور وسط ہند اور کنگ وغیرہ مقاموں میں تر بولی جاتی تھی۔ اور
 نیز یہ بھی دیکھا گیا۔ کہ پنجاب میں تر استعمال ہوتی تھی۔ اور شہناز گڑھی میں جو
 کہتے ملے ہیں۔ ان پر پرہ اور دشی کے الفاظ صاف صاف لکھے ہوئے
 ہیں۔ لیکن سوراشر (نجات) وغیرہ مقامات کے ٹکڑوں پر پرہ اور دشی

لکھا ہوا پایا جاتا ہے۔ اس طور پر چچان بین کرنے سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ اس وقت پر یہ درشی نام کا ایک راجہ تھا۔ اب سوال یہ ہے کہ یہہ پرچہ درشی کون ہے؟ اس نام کے راجہ کا تواریخ میں کچھ ذکر نہیں ملتا۔ وشنو پوران میں پانچوں پانڈوں میں سے ہندوستان کے تمام شاہی خاندان کے نام یکے بعد دیگرے لکھے ہوئے ہیں لیکن ان میں پر یہ درسی کا نام نہیں ملتا یہ پر یہ درشی راجہ کون ہے۔ یہ بات معلوم کرنے کے لئے ہندوستان کی تواریخ کا بہت بڑا حصہ صاف اور واضح طور سے ظاہر ہو گیا۔ اس ملک کی قدیم تواریخ میں کسی واقعہ کی بھی تاریخ نہیں ملتی۔ مہابھارت کی تصنیف کب ہوئی۔ اور دھرم راج یدھشٹر نے کس وقت راج سو جاگ کر کے تمام ملک میں ایک زبردست اور خود مختار سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ اور اپنشد اور درشن شاستر (کتب فلسفہ) کس وقت اور کس حالت میں کس نے تصنیف کئے۔ ہندوستان کے مشہور شاعر کالیداس کی نظم نے اپنے نفس مضمون کے لحاظ سے کس وقت اور کس وجہ کے وقت میں لوگوں کے دلوں کو فریفتہ کیا۔ ان تمام اہم اور ضروری سوالات کے جواب ہم جلد نہیں دے سکتے۔ لیکن ایک راجہ کے وقت کی تاریخ معلوم ہو جانے پر دیگر ممالک کی تواریخ کے ساتھ اس کا مقابلہ کرنے سے ٹھیک طور پر معلوم ہو سکتا ہے۔ اگر یہ معلوم ہو جائے کہ یہ پر یہ درشی کون ہے۔ تو ہم ہندوستان کی قریباً دو ہزار برس کی تواریخ کا حل کچھ کچھ جان سکتے ہیں۔ اس لئے یہ دریافت کہ پر یہ درشی سے مراد راجہ اشوک ہے۔ تواریخی دنیا میں کچھ کم نہیں یورپ کے عالم لوگوں کی کوشش اور مہربانی سے اب ہم اپنے ملک

پر فخر کرنے کے لائق ہوئے ہیں۔ اور اب ہم یقینی طور سے کہہ سکتے ہیں۔
کہ ہندوستان کے علوم نے کسی زمانہ میں دوسری قوم کے لوگوں کو علم کی
روشنی سے منور کیا تھا۔

بُڈھ مذہب کی ترقی و اصلاح پر ایک سمری نظر

روایت ہے۔ کہ جب بُڈھ کا انتقال ہو گیا۔ تو مہاکیشپ نے تجویز کی
کہ کیشیت مجموعی ہم کو دھم (دھرم) اور دنیاہ دونوں کا وعظ کرنا چاہئے۔ یہ
تجویز مقبول اور منظور ہوئی۔ اور چار سو نیاوے بھکشو (راہب) اس
کام کے لئے منتخب ہوئے۔ اور بُڈھ کے پیرو آئندے پانچ سو کی تعداد
پوری کی۔ راج گرہ کی بی کو نسل تھی جو بُڈھ کے سال وفات میں حضرت عیسیٰ
سے ۴۷۲ برس پہلے اس لئے منعقد ہوئی تھی کہ مقدس کتابوں کا فیصلہ
کیا جائے۔ بُڈھ کی وفات کے ایک صدی بعد ویشالی بھکشوؤں نے ویشالی
میں دس اٹھوؤں کا اعلان کیا جس میں اور باتوں کی اجازت کے علاوہ غیر مخمر
ٹاٹری اور بھکشوؤں یا راہبوں کو سونا یا چاندی لینے کی اجازت بھی دی گئی تھی
یا ساپس کلندک لئے جو ایک بھکشو تھا۔ ان اجازت ناموں کے برخلاف
اعتراض اٹھایا۔ اور اُس نے مغربی ملک اور ادا نئی اور جنوبی ملک کے
بھکشوؤں کے پاس قاصد روانہ کئے۔ اور کہلا بھیجا۔ کہ آپ سب صاحبان
تشریف لائیں۔ ہم لوگ اس شرعی مسئلہ پر بحث کرنے والے ہیں۔ کہ پہلے جو
کچھ دھرم نہ تھا۔ وہ تمک میں پھیلا ہوا ہے۔ اور اصلی دھرم بالائے طاقت
رکھ دیا گیا ہے۔ جب ویشالی کے بھکشوؤں نے یہ سنا۔ کہ یا سا مغربی صوبہ

کے جھکشوؤں سے مدد حاصل کر رہا ہے۔ تو انہوں نے بھی مشرق سے اعانت چاہی۔ فی الواقع مشرقی اور مغربی بدھوؤں کے مابین اختلاف تھا غرض یہ جھگڑا درحقیقت تورانی اور ہندو بدھوؤں کے درمیان تھا بدھوؤں کی اس کونسل میں جو کچھ کارروائی ہوئی۔ وہ نہایت دلچسپ تھی۔ ویشالی میں سب لوگ جمع ہوئے۔ اور بہت سی تقریروں کے بعد رپوت نے ساری مجلس کے سامنے ایک تجویز پیش کی۔ کہ جب اس مسئلہ شرعی پر محض بنے نتیجہ تقریریں ہو رہی ہیں۔ اور کسی تقریر کا مطلب اور مفہوم صاف و واضح نہیں ہوتا۔ تو یہی مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس مسئلہ کا فیصلہ ایک منتخب کمیٹی پر چھوڑ دیا جائے۔ جس میں مشرق اور مغرب کے چار چار جھکشو شامل ہوں۔ اس تجویز پر سب کی رائے لی گئی۔ اور باتفاق سب نے پسند کیا۔ کہ آٹھ جھکشوؤں کی ایک کمیٹی مقرر کی جائے۔ وہی دس اصول جن کا اعلان ویشالی جھکشوؤں نے کیا تھا۔ اس کمیٹی کے سامنے پیش کئے گئے۔ کمیٹی نے ان دس اجازت ناموں کو باستثنائے چھٹے اجازت نامہ کے نام منظور کیا چھٹے کی نسبت یہ اعلان کیا گیا۔ کہ وہ بعض حالتوں میں جائز اور دوسری حالتوں میں ناجائز ہے۔ اس جلسے میں سات سو جھکشو شامل تھے۔ اور اس کا نام ویشالی کی کونسل قرار دیا گیا۔ اور حضرت عیسیٰ سے تین سو ستتر برس پہلے یہ منعقد ہوئی تھی۔ یہاں پر یہ خیال نہ کرنا چاہئے کہ ان دس سوالات کے فیصلہ کو بالآخر سب فریقوں اور جماعتوں نے منظور ہی کر لیا ہوگا۔ اگرچہ اس طبقہ کے نہایت معمر اور ذی اثر اراکین نے ان مسائل کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن ایک غالب تعداد ان کے خلاف تھی۔ اور یہیں سے بدھ مذہب دو شاخوں میں تقسیم ہو گیا۔ ایک شمالی بدھ مذہب۔ جو

بہال۔ تبست اور چین میں اور دوسرا جنوبی بڑھ مذہب جو سیلون۔ برہما۔ اور
سیام میں پھیلا۔

یہ ایک مانی ہوئی بات ہے۔ کہ جدید مذہبی نظامات اپنی ذاتی اور حقیقی خوبیوں
میں خواہ کیسے ہی عمدہ اور افضل کیوں نہ ہوں۔ لیکن نوع انسان کی جانب سے
ان کی مقبولیت اور پذیرائی کا انحصار بہت کچھ خارجی حالات اور واقعات
پر ہوتا ہے۔ عیسائی مذہب کو جس نے شروع کی چند صدیوں میں نہایت ہی
قیل ترقی کی تھی قسطنطین نے اس وقت قبول کیا۔ جب رومن حکومت اور
تہذیب یورپ میں گوسے سبقت لے گئی تھی۔ اور اس کے بعد عیسائی مذہب
مغربی دنیا میں بڑی آسانی اور تیزی کے ساتھ پھیلتا گیا۔ حضرت محمد صاحب
کے مذہب کو اس وقت شہرت اور ترقی ہوئی۔ جب دنیا میں عربوں کا کوئی
حریف مقابل نہ رہا۔ ہندوستان میں قدیم ہندو مذہب آریہ قوم کی فتوحات
کے ساتھ ساتھ اس وقت پھیلا۔ جب کہ انہوں نے پنجاب سے نکل کر
تمام ہندوستان کو مغلوب کیا۔ اسی طرح بڑھ مذہب نے جس میں برہمن
اور شتو در کا کوئی امتیاز اور تفریق نہ تھی۔ قدیم آریہ صوبوں کی نسبت غیر آریہ
سلطنت نے گدھ میں جلد مقبولیت عام حاصل کی۔ اور جب گدھ حضرت
عیسیٰ سے پہلے تیسری صدی میں ہندوستان کی ایک نہ بردست سلطنت
ہو گئی۔ تو بڑھ مذہب ہندوستان کے لئے ایک شاہی مذہب قرار پایا۔
جس کا ذکر آگے آئیگا۔

یونانیوں کا حملہ اور ہندوستان کی تہذیب کی نسبت ان کے خیالات چنڈرگپت اور اشوک کا زمانہ

۳۲۷ء قبل از مسیح سکندر اعظم ہندوستان میں آیا۔ اس وقت پنجاب میں بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں ایک دوسرے کی مخالف تھیں۔ جنہوں نے سکندر کا مقابلہ کرنے کی بجائے اُن کا ساتھ دیا۔ مگر راجہ پورس نے تیس ہزار سپاہی دے اور چار ہزار سوار اور تین سو رتھ اور دو سو ہاتھیوں کا مقابلہ کیا۔ سکندر کی فوج پچاس ہزار تھی۔ مگر اس وجہ سے کہ پورس کے رتھ کچھ لمبے نہیں گئے۔ اور اُس کے ہاتھی آگے نہ بڑھے۔ سکندر کی فوج ہوئی۔ وہاں سے سکندر سو پراون تک آیا۔ مگر چونکہ اس کی فوج آگے نہیں بڑھنا چاہتی تھی۔ وہ جہلم سے واپس لوٹ گیا۔ سکندر کے چلے کا ہندوستان پر صرف یہ اثر ہوا کہ اُس نے چند راجوں کے ساتھ اتحاد کر لیا۔ اور یونانی فوج شہروں میں تعینات کی۔ اور کچھ شہر آباد کئے +

مہاتما بڑھ کے پری نروان (وفات) کے بعد سے سکندر اعظم کی چڑائی تک جو پولیسک تغیرات اس ملک میں ہوئے۔ اُن کے ٹیک ٹیک حالات معلوم نہیں ہوئے۔ سکندر اعظم کے ساتھیوں کی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت سندھ عیسوی سے ۳۲۱ برس پہلے اس ملک میں مگدھ دیش کے راجہ مہانند

کی ایک بڑی بھاری سلطنت تھی جس کے پاس چھ لاکھ پیادے - بیس ہزار
سوار اور نو ہزار جنگی ہاتھی تھے۔ مہاند کے مرجانے کے بعد اُس کے آٹھ
بیٹوں نے مل کر بارہ برس تک راج کیا۔ مگر نویں بیٹے چندر گپت نے
جونیان کے سپٹ سے پیدا ہوا تھا۔ اپنے آٹھوں بھائیوں کو مار کر تمام راج
اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔ چندر گپت نے اپنی سلطنت کو اتنی وسعت دی۔
کہ افغانستان سے لیکر مشرق کی طرف بنگالہ تک اور ہمالیہ سے وسط ہند
تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور سب سے پہلا شہنشاہ یا مہاراجہ اور مہاراج اس
ملک کا ہوا۔ اُس نے گجرات کے جزیرہ نما کو بھی اپنے قبضہ میں کر لیا تھا۔ اور
وہاں پر اس کی طرف سے ایک وائسرائے حکومت کرتا تھا۔ چندر گپت
اتنا صاحبِ اقبال ہوا۔ کہ اُس نے اس ملک کے شمال مغرب کی سرحد کے اُن
علاقوں کو جن کو سکندر اعظم نے اپنی حکومت میں شامل کر لیا تھا۔ اُس کے
صوبہ داروں کے قبضہ سے نکال کر اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ اس وقت
سیلوکس نیکوٹری نے (جو کہ سکندر کی وفات کے بعد باختر کا بادشاہ بن گیا تھا) اپنے
ان علاقوں کو پھر واپس لینے کے لئے ہندوستان پر چڑھائی کی۔ لیکن اُس
وقت کا ہندوستان وہ ہندوستان نہیں رہا تھا۔ جیسا کہ وہ سکندر اعظم
کی چڑھائی کے وقت تھا۔ کیونکہ اب وہ چھوٹی چھوٹی ریاستیں جو ایک دوسرے
سے حسد رکھتی تھیں۔ اور جن کا یکے بعد دیگرے فتح کر لینا کچھ مشکل نہیں تھا
بلکہ ان کی بجائے مہاراجہ چندر گپت نے ایک باقاعدہ اور مستحکم سلطنت
قائم کر لی تھی جس کے مقابل میں سیلوکس نیکوٹری کا ٹھیرنا محال تھا۔ چنانچہ
اُس نے شکست کھائی۔ اور اپنی لڑائی کی شادی چندر گپت سے کر کے

اور سکندر کے تمام مفتوحہ صوبجات سے مہاراجستان کے دست بردار ہو کر صلح کر لی۔ مہاراجہ چندر گپت نے بھی اپنی طرف سے اُس کو پانچ سو جنگی ہاتھی دیئے۔
 سیلیکوس کا ایک ایلچی میگیس تھینزن نامی مہاراجہ چندر گپت کے دربار میں آیا۔
 تو اُس کی دارالسلطنت پانلی پتر (پٹنہ) میں بہت عرصہ تک مقیم رہا۔ اُس نے جو چشم دید حالات لکھے ہیں۔ اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت دنیا میں مہاراجہ چندر گپت کی سلطنت کے برابر کوئی عظیم الشان اور باقاعدہ سلطنت نہیں تھی اور مہاراجہ چندر گپت دنیا کے بہت بڑے عالی حوصلہ شجاع اور بہادروں میں سے تھا۔

وہ ایلچی اس دارالسلطنت پانلی پتر (پٹنہ) کا بہت مختصر سا حال یوں لکھتا ہے کہ اس شہر کے آباد حصہ کی لمبائی تقریباً دس میل اور چوڑائی دو میل ہے۔ اور اس کے گرد اگر دو ۶۰۰ فٹ چوڑی اور ۴۴ فٹ گہری ایک خندق ہے۔ اور اُس کی شہر نیچہ میں ۵۷۰ فٹ عروج اور ۶۴۷ چھانک ہیں۔ اور اُس کے شاہی کیمپ میں اندازاً چار لاکھ آدمی ہیں۔

اس کی باقاعدہ فوج میں ساٹھ ہزار سپہیل سپاہی تیس ہزار سوار اور آٹھ ہزار جنگی ہاتھی تھے۔ اور علاوہ ان کے ایک کثیر التعداد رتھوں کی تھی۔ جن کے افواج مہاراجہ اپنی خاص آمدنی سے دیتے تھے کہتے ہیں کہ لڑائی کے موقع پر اُس کی فوج کی تعداد چھ لاکھ کے قریب پہنچ جاتی تھی۔

اس کے انتظام سلطنت کی بابت وہ لکھتا ہے کہ وہ بہت باقاعدہ تھا۔ بعد میں اُس کی اولاد نے اس راج کو بہت بڑھایا۔

سکندر کے ہمراہیوں نے اُس زمانے میں ملک کی حالت بہت اچھی

بیان کی ہے۔ پنڈتوں اور گیارہویں کی کثرت تھی۔ سکندر نے ایک ہمراہی کو
کچھ سادھوؤں سے کہ جنہوں نے اُس کے پاس آنے سے انکار کیا تھا۔ ملنے
کو بھیجا۔ اُس نے دیکھا کہ پندرہ آدمی شہر سے دو میل باہر دھوپ میں بیٹھے
بیٹھے ہیں۔ اور کچھ کھڑے ہیں۔ اور کچھ پڑے ہیں۔ لیکن وہ اپنی جگہ کو نہیں
چھوڑتے۔ ایک سادھو سے کہ جس کا نام کلانوس تھا۔ سکندر کے آدمی سے
گفتگو کرنی چاہی۔ مگر اُس نے اُس کو بہت لاپرواہی سے جواب دیا۔ اس پر
دوسرے سادھو نے اُس کو برا بھلا کہہ کر کہا۔ کہ تم اتنا غور کیوں کرتا ہو
غیر ملکوں کے لوگوں کے ساتھ نیک برتاؤ کرنا چاہئے۔ سکندر نے اُس سادھو
کو اپنے ساتھ لے جانے پر بہت اصرار کیا۔ مگر اُس نے جواب دیا۔ کہ
میں ایسے ہی اچھا ہوں۔ اس جسم کے قائم رکھنے کو جو کچھ چاہئے۔ وہ سب
یہاں ہی موجود ہے۔ اور جب یہ چھوٹ جائیگا۔ تو میرے گلے سے ہٹا لیگی
اس سادھو کا نام منڈنس تھا۔ پھر سکندر نے کلانوس کو اپنے ساتھ جانے کو کہا
اور وہ راضی ہو گیا۔ لیکن راستے میں جا کر بیمار ہو گیا۔ اور چتا بنا کر آگ میں جل
گیا۔ سکندر نے اُس کی بڑی عزت کی۔ جب وہ چتا میں جلنے کو گیا۔ تو بہت
ساز و نقد وغیرہ اُس کو دیا۔ جو کہ اُس نے لوگوں کو بانٹ دیا۔ اور خوشی خوشی
گاتا ہوا چتا میں جا کر بھسم ہو گیا۔ اس وقت میں بھی اس ملک میں ایسے ایسے
بڑے درخت موجود تھے۔ کہ جن کے نیچے دس دس ہزار سادھو رہا کرتے
تھے۔ ہندوؤں کی بہادری کے یونانی بہت مداح ہیں۔ لوگ چھ پھوٹ
لمبے تیر لگاتے تھے۔ اور ان کے گھوڑوں کی وضع قطع اور تربیت کی۔ اور
ان کی شاہ سواری کا یونانیوں پر بہت اثر ہوا۔ اپوڈورس کہتا ہے۔ کہ

دریا کے پیاس کے پاس پندرہ سو شہر تھے۔ ان میں ایک کوس کے
 حلقہ سے کوئی کم نہ تھا۔ چند گہٹ کے لشکر میں چار لاکھ آدمی رہتے تھے
 اور انتظام کی یہ خوبی تھی کہ دو سو درم سے زیادہ کسی روز نقصان نہ ہوتا
 تھا۔ راجہ زمین کی پیداوار کا محصول بقدر ایک چہارم عام طور پر لیتا تھا۔
 کھیتوں کی آبپاشی و طریقہ انصاف۔ سڑکوں اور پٹیوں کی نگرانی گاؤں کے
 مقدم کرتے تھے۔ شادیوں میں روپے لینے یا دینے کا رواج نہیں تھا۔ سونے
 کی رسم برابر جاری تھی۔ دھوئی اور چادر عام پوشاک تھی۔ یہاں کے علم ریاضی کی
 ایسی شہرت تھی کہ فیثا غورٹ یونان کا مشہور ریاضی داں یہاں سے ہی
 ریاضی سیکھ کر گیا تھا۔ ہرودوٹس یونان کا مشہور مؤرخ ہندوؤں کو اور سب
 قوموں کے مقابلہ میں نہایت مہذب کہتا ہے۔ میگس تھینیز (۳۰۶ - ۲۹۸
 قبل مسیح) کہتا ہے کہ اس ملک میں ایک سو اٹھارہ ریاستیں ہیں۔ بعض
 بعضے گاؤں کے مقدم بالکل خود مختار ہیں۔ وہ اپنا انتظام خود کرتے ہیں۔
 اندھر دیش میں جو کہ جنوبی ہندوستان میں ہے۔ بہت سے گاؤں
 اور تیس فیصد ار شہر ہیں۔ گجرات میں ایک شہر بڑی تجارت کی منڈی
 ہے۔ پریمول (جو اب بمبئی ہے) اور سیلون جس کا نام تاجر پر پی سنسکرت
 کتابوں میں ہے۔ بڑی تجارت کی جگہ ہیں۔ دریاؤں اور نہروں کے ذریعہ
 سے پانی کھیتوں میں دیا جاتا ہے۔ سڑکوں اور جنگلوں اور کاشت کی نگرانی
 بخوبی ہوتی ہے۔ لوگ آرام کے ساتھ نہایت سادہ طریقہ سے گزارا کرتے ہیں۔
 شراب پینے کا رواج نہیں ہے۔ چاول کی خوراک بہت ہے
 قانونی معاہدوں میں کوئی پیچیدگی نہیں ہوتی۔ مقدمات کم ہوتے ہیں۔ لوگ

ایک دوسرے پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اور معاہدے تحریر نہیں ہوتے۔ نہ ان پر گواہی کرائی جاتی ہے۔ مکانات اور مال کی حفاظت کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ ساسی اور نیکی کی بمقابلہ عمر کے زیادہ قدر ہوتی ہے۔ پوری بہت کم ہوتی ہے۔ قانون سب زبانی ہے۔ زمین بہت زرخیز ہے۔ ملک کے بہت سے حصے میں آبپاشی کے ذریعہ سال بھر میں دو فصلیں برابر ہوتی ہیں۔ میوہ جات اور کھجوریں بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔ اگر تھوڑا سا راجہ آپس میں لڑتے ہیں۔ مگر کمیتوں کو نہیں اُچاڑتے۔ نہ درختوں کو کاٹتے ہیں۔ کاشتکاروں کی بلا برحفاظت کی جاتی ہے۔ ملک میں قحط نہیں ہوتا۔ ہندوستان کی ساخت کی چیزیں فینیشیا اور اسکندریہ میں جا کر بڑی قیمت پر بکتی ہیں۔ یہاں کے لوگ صنعت و مخفرت میں بڑے ہوشیار ہیں۔ اور ایسے لوگوں سے جو صاف ہوا میں رہیں۔ اور صاف پانی پیئیں۔ یہی توقع ہو سکتی ہے۔ زمین سے ہر قسم کی دوائیں مثلاً سونا چاندی۔ لونا۔ تانبہ جست وغیرہ بکثرت نکلتی ہیں۔ اور ان سے ہتھیار وغیرہ بنتے ہیں۔ لوگ اچھے کپڑے اور اچھے زیور پہننے کے شوقین ہیں۔ کپڑوں میں سونے کی تاروں کا کام اور قیمتی جواہر جڑے ہوتے ہیں۔ نہایت باریک ململ کے کپڑے جن پر پھول بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ لوگ پہنتے ہیں۔ امیروں کے بچے اُن کے نوکر چھتری لگا کر چلتے ہیں۔ یہ حال تین سو برس قبل از مسیح کا ہے۔

چندر گپت ۲۴ برس یا دشاہت کر کے مرا۔ اور اپنی سلطنت اپنے بیٹے بندو سارامتر گھات کو دے گیا۔ جس نے اُس کے بعد ۲۵ برس تک راج کیا۔ اُس کے زمانہ کا کوئی واقعہ سوائے اس کے کہ سیریا کے سلطان

لے اُس کے دربار میں اپنا لہجہ ڈبا کوس بھیجا تھا۔ اور کوئی نہیں ہے۔
 سنہ ۲۸۰ قبل مسیح میں سلیوکس نیکوٹر ۴ برس کی عمر میں قتل کیا گیا۔ اور اس
 کے بعد اُس کا بیٹا انٹی اوکس سویٹر میریا کے تحت پر بیٹھا۔
 سلیوکس کے مارے جانے کے آٹھ برس بعد بندوسار کا بیٹا اشوک
 مورہ خاندان کا تیسرا راجہ پائلے پتر کے تحت پر بیٹھا۔ اور ہندوستان کا
 مہاراجہ ہوا۔

لنکا کی ایک روایت کے مطابق اشوک نے یہ تخت بہت غوریزی کے
 بعد حاصل کیا تھا۔ اور وہ روایت اس طرح سے ہے۔ کہ مہاراجہ بندوسار
 کی ۱۶ رانیوں سے ۱۰ بیٹے تھے۔ ان میں سے سب سے بڑا سومان اور سب
 سے چھوٹا تش یا تشا تھا۔ تیسرا بیٹا اشوک و تشیا کا سگا بھائی تھا۔ اُسے
 راجہ نے مغربی ہند (کنگسلا) سے بدل کر اجین کا وائیسر لے مقرر کر دیا تھا
 اُس نے جب اپنے باپ کے مرنے کی خبر سنی۔ تو جلدی سے دارالخلافہ میں
 آیا۔ اور اُسے ہی اُس نے اپنے بڑے بھائی سومان اور دوسرے ۹۹ بھائیوں
 کو سوائے تشیا کے جو سب سے چھوٹا تھا قتل کر ڈالا۔ اور آپ تخت پر بیٹھا
 کہ ہندوستان کا مہاراجہ ادھراج بن گیا۔ اپنے بھائیوں اور دوسرے لوگوں
 کے قتل کی وجہ سے اُس کا نام دُشٹ (ظالم) اشوک پڑ گیا تھا۔ مگر دُشٹ
 اشوک بڑھ کر تعلیم کی وجہ سے بڑا دھرم اتما ہو گیا۔ وہ ۶۴ ہزار مربع بھکشوؤں
 کو روز کھانا دیتا تھا۔ اُس نے اپنی قلمرو میں بہت سے عبادت خانے بنائے
 اسی وجہ سے مگدھ دیش کا نام بہا رہو گیا۔ اشوک نے بڑھ مذہب کے لئے
 بہت کچھ کیا۔ اور اُس کو بہت کچھ تعویت دی۔ اس کی تکمیل کے لئے

اُس نے یہ پانچ وسائل استعمال کئے، ۱، بڑی کونسل جمع کی۔ ۲، بدھ مذہب کے اصول پتھروں پر کھدوائے، ۳، اُس کی پاکیزگی پر نظر رکھنے کے لئے ایک شاہی دفتر قائم کیا۔ ۴، اُپدیشیوں کے ذریعہ سے اُس کے اصول پھیلائے، ۵، بدھ مذہب کے اصول دعواء کی ایک مستند کتاب تیار کرانی۔ ۲۲۳ قبل مسیح میں بٹنہ میں اُس نے ایک بڑی (میسری) کونسل جمع کی۔ اور اُس میں ایک ہزار مشن آدمی شامل تھے۔ اُس زمانے میں بعض آدمیوں نے بدھ مذہب میں اپنے خیالات کو بھی بدھ بھگوان کے اُپدیش بتلانا شروع کر دیا تھا۔ اس کونسل نے ان سب باتوں میں اصلاح کی۔

راجہ اشوک کے وقت میں بدھ مذہب کو بڑا عروج ہوا۔ اس وجہ سے ۲۶۳ قبل مسیح سے ۲۳۳ قبل مسیح تک بادشاہت کی۔ اور اس کی سلطنت نیپال، کشمیر، سوات اور قرب وجوار کے ملکوں اور افغانستان میں کوہ ہندوکش تک اور سندھ و بلوچستان تک تھی۔ اس وسیع سلطنت کے طرز حکومت پر غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ ہندوستان میں اُس وقت کس قسم کی تہذیب تھی۔ راجہ ہاکل خود مختار تھا۔ اور ہر شے اُس کے حکم کے تابع تھی۔ شاہی حکم لوگوں کو ایک صدر دفتر کے ذریعہ سے معلوم ہوتے تھے۔ کہ جس کے نائب عملاً شاہنواز سے یا شاہی رشتہ دار ہوتے تھے۔ ان انسروں میں سے ایک محسلا میں کہ جو ضلع راولپنڈی میں شاہ دہیری کے قریب دریافت ہوا ہے۔ رہتا تھا۔ اس کے تحت میں وہ تمام ملک تھا کہ جو ستلج کے مغرب میں ہندوکش تک ہے۔ دوسرا اجین میں رہتا تھا۔ اس کے زیر حکومت تمام غریب ہندوستان تھا۔ اپنے باپ کے وقت میں اشوک خود اس حصے پر حکمران تھا۔ تیسرا نائب سورنگری میں رہتا تھا۔ اور جنوبی حصے پر حکمران تھا۔

مفتوح ملک کیلئے ایک چوتھا نائب مقرر تھا۔ وہ توسلی میں ہوتا تھا جو کہ غالباً آج کل جوگڈھ کھاتا۔ راجدانی کے قریب وجوار کے ملک نائبوں کے تحت میں نہیں تھے۔ اُن کا انتظام خود راجہ کرتا تھا۔ شاہی نائبوں کے نیچے رجوک یعنی کشنر ہوتے تھے جو کہ ہزاروں لوگوں پر حکمراں تھے۔ اُن کے نیچے پردیشک یعنی افسر ضلع تھے اُن کو عام طور پر مہاتر کہتے تھے۔ دھرم کی نگرانی کے لئے جو افسر ہوتے تھے۔ اُن کو دھرم مہاتر کہتے تھے۔ اُن کا فرض تھا کہ راجہ کی رعایا اور یون (غیر ملک کے لوگ) وغیرہ لوگوں میں دھرم کو پھیلا دیں۔ رعایا کے آرام کا لحاظ رکھیں۔ نامناسب قید یا سزا کی شکایت کو دور کریں۔ اگر کوئی قیدی ضحیت العمر ہو۔ اور اُس پر کسی کنبے کے پالنے کا بوجھ ہو۔ اور اُس کو پھانسی کا حکم ہو چکا ہو۔ تو وہ اُس کو معافی دلوائیں شاہی خیرات تقسیم کریں۔ جانوروں کو ناجائز طور پر مارنے یا تھیلیف دینے والے لوگوں کو سزا دینا ان کا فرض تھا۔ اور اگر بیٹیاں باپ کی گستاخی کرے۔ تو اُس کو سزا دینا بھی انہی کا کام تھا۔ انتظام جنگی کی بھی عجیب کیفیت تھی۔ سپاہی تلوار دونوں ہاتھوں سے چلاتے تھے۔ تاکہ زور کا ہاتھ پڑے۔ سواروں کے پاس دو بھالے ہوتے تھے۔ مگر پیادوں کے مقابلے میں اُن کی ڈھالیں چھوٹی ہوتی تھیں۔ وہ گھوڑوں پر نہ زین ڈالتے تھے۔ نہ دانہ لگاتے تھے۔ بلکہ اُن کے منہ پر ایک گول چیز بیل کے چمڑے کی جس میں اوپے کی کیلیں اندر کو لگی ہوتی ہوتی تھیں۔ لگاتے تھے گھوڑے کے منہ میں ایک کیسل دی جاتی تھی۔ اور اُس میں اُس گتھی تھی جس وقت سوار اس کیمنچتا تھا۔ تو اُس کیسل سے گھوڑا مرک جاتا تھا۔ کیونکہ گھوڑے کو وہ کیسلیں چبھنے لگتی تھیں۔

راجہ کے پاس چھ لاکھ پیادے۔ تیس ہزار سوار اور نو ہزار ہاتھی علاوہ رکھتوں

کے تھے۔ اس تمام فوج کا انتظام میں شخصوں کے سپرد تھا۔ اور ان کی چھ جماعتیں تھیں۔ اور ہر ایک جماعت کے متعلق فوج کا ایک حصہ ہوتا تھا۔ (۱) فوج بھری کا حصہ (۲) رسد و بار برداری کا انتظام۔ (۳) پیادہ فوج کا حصہ (۴) سواروں کا حصہ (۵) لڑائی کے رکھوں کا حصہ (۶) ہاتھیوں کا حصہ جس وقت ہتھیاروں کا کام نہیں ہوتا تھا۔ تو وہ اسلحہ خانہ میں رکھ دیئے جاتے تھے۔ گھوڑوں اور ہاتھیوں کے لئے مصطل مقرر تھے۔ کوچ کے وقت بیل رکھوں کو کھینچتے تھے۔ تاکہ گھوڑے ٹھک نہ جائیں۔ ہر رکھ میں دو یا چار گھوڑے برابر برابر جوتے جاتے تھے۔ اور ان میں علاوہ رکھ بان کے دو نرٹے والے ہوتے تھے۔ ہر ہتھی پر علاوہ فیضان کے تین سپاہی ہوتے تھے۔ ہر پیادہ کے پاس ایک کمان اُس کے قد کے برابر کی ہوتی تھی۔ اُس کو وہ زمین پر رکھ کر بائیں پاؤں سے دباتا تھا۔ اور کمان کی رسی کو خوب کھینچ کر تیر چھوڑتا تھا۔ تیر قریب نین گز کے لمبا ہوتا تھا۔ اور وہ اس زور سے جاتا تھا۔ کہ اُس کو ڈھال سے بھی روکنا مشکل تھا۔ سپاہی کے بائیں ہاتھ میں بیل کی کھال کی لمبی ڈھال ہوتی تھی کسی کسی کے پاس بھالا ہی ہوتا تھا۔ مگر تلوار سب کے پاس ہوتی تھی۔ اُس کا پھل چوڑا ہوتا تھا۔ مگر وہ صرف تین ہاتھ لمبی ہوتی تھی۔ تلوار صرف سخت ضرورت کے وقت استعمال کی جاتی تھی۔ نہریں بھی جاری تھیں۔ اور کاشتکاروں کو ان سے مناسب مقدار میں پانی دیا جاتا تھا۔ رُوموں میں جو پتھر ۲۵ ق م میں کھدوایا گیا تھا۔ اُس سے معلوم ہوا۔ کہ کاٹھیا واڑ کے حاکم نے اشوک کے حکم کی تعمیل میں نہریں اور پل گرنار کی مصنوعی جھیل سے پانی لینے کے لئے بنائے مانگڑاری جمع کرنے کے لئے علیحدہ افسر مقرر تھے۔ تمام زمین راجہ کی ہوتی تھی

بعضوں کا قول ہے۔ کہ کاشتکاروں کو پیداوار کا $\frac{1}{4}$ حصہ ملتا تھا۔ اور بعضے کہتے ہیں۔ کہ وہ $\frac{1}{2}$ سسرکار میں دیتے تھے۔ علاوہ اس کے اُن کو اور بھی کچھ دینا پڑتا تھا۔ شہر پٹلی پٹیر جو کہ دار الخلافہ تھا۔ دریائے گنگا و سون کے سنگم پر جنوبی کنارے پر اُس جگہ تھا۔ کہ جہاں آج کل پٹنہ اور بائیک پور واقع ہیں دیہائے سون اب دوسری طرف ہو کر جاتا ہے۔ اب وہ گنگا میں دینا پور کے قریب مل جاتا ہے۔ مگر پُرانی دہار اب بھی محاذم ہوتی ہے۔ یہ شہر چوکور طول میں ۹ میل عرض میں $\frac{1}{2}$ میل تھا۔ اس کی چار دیواری لکڑی کی بنی ہوئی تھی۔ جس میں ۶۴ دروازے تھے۔ اس کے چاروں طرف ایک بڑی گہری خندق تھی۔ اور اندر کی طرف ۷۰ ہ برج تھے۔ مگر اشوک نے باہر کی چار دیواری چُونے کی بنوائی۔ اور بہت سی پتھر کی عمارتیں ایسی ایسی بنوائیں۔ کہ ان کو لوگ بعد میں یوتاؤں کی بنائی ہوئی کہنے لگے۔ اس شہر کا بہت سا حصہ بائیک پور کے نیچے دیا ہوا نکلا ہے۔ اور چند عمارتوں کے نشانات اب بھی پائے گئے ہیں چند جگہوں پر کھودنے سے یہ بھی معلوم ہوا ہے۔ کہ یونانی مسافروں نے جتنی اس کی وسعت بتلائی تھی۔ وہ صحیح ہے۔ اس وسیع شہر کا انتظام مثل فرج کے انتظام کے تیس آدمیوں کے سپرد تھا۔ اور اُن کی بھی ویسی ہی چھ بچائیں بنائی گئی تھیں پہلی جماعت کے متعلق صنعت اور کاریگروں کا انتظام۔ اور دوسری کے ذمے پردیسیوں کے رہنے اور کھانے پینے کا انتظام تھا۔ بیمار پردیسیوں کو دوائی دی جاتی تھی۔ اگر وہ مر جاتے۔ تو اُن کو دفن کرا دیا جاتا تھا۔ اور اُن کی جائدادوں کا انتظام سرکار کرتی تھی۔ اور جو کچھ آمدنی ہوتی تھی۔ وہ اُن کے درشا کو پہنچا دی جاتی تھی۔ تیسری جماعت کے ذمہ پیدائش اور موت کا

لکھنا تھا۔ چوتھی کے ذمہ تجارت کا اہتمام تھا۔ ٹاپ اور وزن کی نگرانی کی جاتی
 تھی۔ کہتے ہیں کہ اس زمانہ میں ہر ایک موسم کی چیز مناسب وقت پر عام اشتہار
 کے ذریعہ بھیجی جاتی تھی۔ اذیتیں مقرر تھیں۔ جو بیوپاری کہ ایک سے زیادہ چیزوں
 میں تجارت کرنا چاہتا تھا۔ اُس کو دو گنا محصول دینا پڑتا تھا۔ پانچویں جماعت کے
 متعلق کارخانہ جات کا انتظام تھا۔ اور اُن کی بنائی ہوئی چیزیں اسی طرح سے بکتی
 تھیں۔ جس طرح کہ باہر کی آئی ہوئیں چھٹی جماعت کے متعلق تمام فروخت
 شدہ چیزوں پر محصول جمع کرنے کا انتظام تھا۔ اس محصول سے بچنے کی سزا
 موت تھی۔ چند گرہت کا قانون فوجداری بہت سخت تھا۔ اشوک نے اس
 میں چند ترمیمات کیں۔ جب راجہ شکار کو جاتا۔ تو اگر کوئی شخص اس سے استہ کے
 اندر جو رستی سے علیحدہ کر دیا جاتا تھا۔ آجاتا۔ تو اس کو موت کی سزا دی جاتی
 تھی۔ اگر کسی کا گیرے کے ہاتھ یا آنکھ کو نقصان پہنچتا۔ تو مجرم کو موت کی سزا ملتی تھی
 اگر کسی کے اور کسی عضو کو نقصان پہنچایا جاتا تھا۔ تو ایسا کرنے والے کا وہی عضو
 اور دایاں ہاتھ کاٹ دیا جاتا تھا۔ جھوٹی گواہی دینے کی سزا میں ہاتھ پاؤں کی
 انگلیاں کاٹی جاتی تھیں بعض بعض جرائم کی سزا سر مونڈوانا تھا جس کو لوگ سب
 سے بُرا خیال کرتے تھے۔ جو سلطنت کے اشوک کو چند گرہت سے ملی۔ اُس کی
 وسعت ہی سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جیسا کہ انتظام بیرونجات کے حملہ روکنے
 کے لئے تھا۔ ویسا ہی اندرونی انتظام بھی تھا۔ پٹلی پتر ایک بڑی بھاری سلطنت
 کا تین نسل تک دار الخلافہ رہا۔ اور گواہی کل کے مذہبانہ طریقے و ماں پر جاری
 نہیں تھے۔ مگر پھر بھی اشوک نے کابل اور گرنار میں جو کہ دُعاں سے ایک
 ایک ہزار میل سے زیادہ دُور تھے۔ اپنی حکومت چلائی وہ اتنا طاقتور

تھا۔ کہ اُس نے اپنی سلطنت میں اپنے عہد حکومت کے نویں سال میں لڑائی بند کر دی۔ اور سرحد کی جو بڑی جنگی قومیں تھیں۔ اُن پر نہایت بُر دباری سے حکومت کی۔ بہت سی عمارتیں بنوائیں۔ اور اپنے قلمرو میں لوگوں کو پرہیزگاری اور نیک چلنی سکھائی۔ اُس کے احکام جو بڑی بڑی لالوں پر کندہ کئے گئے تھے یہ تھے :-

۱، کوئی جانور کھانے یا لگ کے لئے ذبح نہ کیا جائے۔ (۲) انسانوں اور حیوانوں کے لئے دوا خانے مقرر ہوں۔ اور درخت و کنوئیں سرکوں پر لگائے جا دیں۔ (۳) پانچ برس میں ایک دفعہ سب لوگ اپنے گناہوں کا اظہار کریں اور بد مذہب کے اصول مشترک کئے جائیں۔ (۴) زمانہ سابق و حال کا مقابلہ کیا جائے تاکہ لوگ راجہ کی حکومت میں خوشی سے بسر اوقات کریں۔ (۵) بد مذہب کے وعظ کرنے والے غیر ملکوں میں جا دیں۔ اور غیر قوموں کو اُس کا مقلد بنائیں۔ (۶) رعایا کے چال چلن کے نگراں افسر مقرر ہوں۔ (۷) سب پر یہ ظاہر کیا جائے کہ مذہب ایک ہے۔ اور سب لوگ برابر ہیں۔ (۸) سابق راجاؤں کی آرام طلبی کا راجہ حال کی پاکیزہ عادتوں سے مقابلہ کیا جائے (۹) نیکی کا کہ جس سے بہبودی ہوتی ہے۔ برتاؤ کیا جائے۔ (۱۰) اس جہان فانی کی چند روزہ خوشی اور راحت حقیقی کا جس کو راجہ چاہتا ہے۔ مقابلہ کیا جائے (۱۱) دوسروں کو دھرم پر چلانا ہی سب سے بڑی خیرات خیال کی جائے۔ (۱۲) ناستکوں سے مباحثہ کیا جائے ۔

یہ احکام چودہ لاکھوں پر کندہ کئے گئے تھے چنانچہ دہلی میرٹھ۔ الہ آباد۔ نذکرہ۔ رام پور وادہ ساہی وغیرہ میں اب بھی یہ لکھیں موجود ہیں۔ بعض احکام

میںاروں پر بھی کھدوائے گئے تھے۔ اُن میں سے شہباز گڑھی میں جو پشاور سے چالیس میل پر ہے۔ تیسرا ضلع ہزارہ پنجاب میں۔ کالسی میں جو کہ پندرہ میل منصوری پہاڑ سے ہے۔ سوپارہ ضلع تھانہ میں جو ممبئی کے قریب ہے کوہ گرنار میں جو خلیج بنگال پر واقع ہے۔ بھوانیشور میں جو ضلع کنگ میں ہے اور جٹو گڈھ مدراس میں موجود ہے۔ اُس وقت سنگتراشی بڑی ترقی پر تھی اور وہ سامان آسائش جو مغلوں کے وقت میں موجود تھا۔ سب موجود تھا۔ کلری کا کام بہت خوبصورتی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ اور نقاشی ایسی ہوتی تھی کہ گویا چیز منہ سے بول رہی ہے۔ جب راجہ اشوک تقریباً چالیس برس حکومت کر کے ۲۳۲ قبل از مسیح مرا۔ تو کہتے ہیں کہ اُس نے اپنے مرنے وقت تمام راج دھرم ارٹھ بدھوں کی جماعت کو پُرن کر دیا۔ اور یہ کہہ کر کہ میں اندر کے سورگ یا برہم کے لوک میں ٹانہیں چاہتا۔ نہ میں ایسی جاہ و شہرت کو جو مثل گنگا کی لہر کے آتی جاتی رہتی ہے۔ چاہتا ہوں۔ میں تو اُس نفس کشی کا خواستگار ہوں کہ جس کو رشی بڑا مانتے چلے آئے ہیں مجھے وہ بہبودی درکار ہے۔ کہ جس میں کبھی کمی نہیں ہوتی۔

اس زمانہ میں زبان پراکرت جو سنسکرت جو پالی کے بیچ میں ہے بولی جاتی تھی۔ بعض نامگوں میں جو پراکرت زبان ملتی ہے۔ وہ پالی سے بہت کچھ مشابہت رکھتی ہے۔ اسی پراکرت زبان سے ہندی زبان ہے۔ بڑے آدمی ہمیشہ سنسکرت بولتے تھے۔ پالی یا پراکرت عوام میں رائج تھی۔ تمام مورتوں کو جنہوں نے اس بارے میں تحقیقات کی ہے اتفاق ہے۔ کہ ہندوستان کے لوگوں نے خود اپنے حروف ایجاد

کئے کسی غیر قوم سے بھگتا نہیں سیکھا۔ یہ حروف مشابہ اُن حروفوں کے تھے کہ جن میں اب سنسکرت اور ناگری بھی جاتی ہے +

حصہ دوم

اشوک کی زندگی کے حالات

باب اول

اشوک کی پیدائش اور بچپن

ہندو سار کی سلطنت کے ایک شہر چمپا پوری نامی میں ایک غریب برہمن رہتا تھا۔ اس برہمن کے ہاں ایک نہایت خوبصورت لڑکی سو بھدرائی تھی جب وہ لڑکی جوان ہوئی۔ تو اس کے باپ کو اس کی شادی کرنے کا فکر دامن گیر ہوا +

ایک دن ایک جوتشی اُس کے مکان پر آیا۔ اور لڑکی کی جنم پتری دیکھ کر کہنے لگا کہ اس لڑکی کے ہاں دو لڑکے پیدا ہوں گے۔ ایک چکرورتی راجہ (شاہنشاہ) بنے گا۔ دوسرا فقیرانہ زندگی بسر کرے گا۔ کیونکہ

اس کے گرنے کھشتر نہایت اُلی درجہ کے دکھائی دیتے ہیں :-
یہ سن کر وہ برہمن اپنی لڑکی کو راجہ کے پاس لے گیا۔ جب برہمن نے
لڑکی کو راجہ کے سامنے حاضر کیا۔ تو راجہ بندو سار اُس لڑکی کی خوبصورتی دیکھ
کر اُس پر فریفتہ ہو گیا۔ اور اُس نے اُس کے ساتھ بیاہ کر کے اُس کو محل
میں داخل کر لیا۔ اُس کے ساتھ راجہ کی از حد اُلفت دیکھ کر دوسری سانیل
دل میں جلنے لڑھکنے لگیں۔ اور اُنہوں نے اُس کے ساتھ دشمنی اور نفرت
کا برتاؤ شروع کیا۔ کہ جس سے کسی طرح راجہ اُس کی طرف سے بدظن ہو کر
اُس کی طرف دھیان نہ دے۔ چنانچہ اُنہوں نے اُس سے بیچ کام -
(برتن وغیرہ صاف کرانے کا کام) کرا لے شروع کئے۔ اس کا نتیجہ یہ
ہوا۔ کہ سچ مچ راجہ نے کچھ عرصہ کے بعد اس لڑکی کو بیچ ذات کی لڑکی
سمجھ کر اُس کو اپنے دل سے بھلا دیا جس سے اُس برہمن لڑکی کو بڑی تکلیف
ہوئی۔ وہ ہر روز راجہ کو ملنے کے لئے غسل خانے میں جایا کرتی تھی۔ تاکہ موقع
پاکر اُس کے سامنے اپنی تمام حقیقت بیان کرے۔ ایک روز راجہ نے
خوش ہو کر کہا: جو تو چاہتی ہے۔ مجھ سے مانگ۔ اس پر اُس نے نہایت
حلیمی سے جواب دیا۔ ”مہاراج! عورتوں کو مہارانی بننے کے سوا اور کیا
خواہش ہو سکتی ہے۔ اگر آپ کی مرضی ہو۔ تو اس ناچیز کو بھی رانیوں میں شمار کیا
جائے۔ اس پر راجہ نے جواب دیا۔ ”بھلا یہ کس طرح ہو سکتا ہے۔ میں
کشتری اور تو داسی یعنی شودر کی لڑکی“ اس پر لڑکی نے اپنی تمام کہانی سنائی
اور راجہ کو اُس کی دوسری رانیوں کی بدسلوکی کی طرف متوجہ کیا۔ راجہ کے
دل میں خیال پیدا ہو گیا۔ کہ سچ مچ دوسری رانیوں نے اُس کو دھوکا دیا

ہے۔ اور فوراً اس لڑکی کو مہارانیوں میں شمار کر کے اُس کے رہنے کیلئے ایک الگ محل مقرر کر دیا۔ آہستہ آہستہ راجہ کو اُس کے ساتھ پھر بھید محبت ہو گئی۔ اور اس محبت کے شجر کا جو پہلا پھل پھل ہوا۔ وہ اشوک تھا۔ اس کا نام اشوک رکھنے کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے۔ کہ اُس کی پیدائش کے وقت اُس کی ماں کو بالکل کسی قسم کی بھی تکلیف نہیں ہوئی۔ اس کے بعد اس کے ہاں ایک اور لڑکا پیدا ہوا۔ اُس کا نام دیت اشوک رکھا گیا۔

راجہ بندوسار کی دیگر رانیوں سے بھی کئی لڑکے تھے۔ ایک روز شاہزادوں کے استاد جنگل دہلیس جیو کو طلب کر کے راجہ نے کہا۔ کہ کون میرے بعد تخت سلطنت کی قابیلیت رکھتا ہے۔ اس کا امتحان کرنا چاہئے۔ استاد نے مہاراجہ کی رائے سے اتفاق کر کے ایک تاریخ شہزادوں کے امتحان کی مقرر کر دی۔ تاریخ مقررہ پر کل شہزادے جمع ہوئے۔ ادھر اشوک کی ماں نے بھی اشوک سے کہا۔ کہ آج سب راجکار ایک جا جمع ہوئے ہیں۔ کہ آئندہ کون راجہ ہوگا۔ تم بھی وہاں جاؤ۔ اشوک نے کہا۔ میں کیونکر جاؤں میرے جانے سے مہاراجہ بھی خوش نہ ہوں گے۔ مہاراجہ میری بدھوتی کی وجہ سے ہمیشہ مجھ سے ناراض رہتے ہیں۔ مگر اپنی ماں کے اصرار و ترغیب سے جانے کو راضی ہوا۔ راجہ کی ایک ضعیف تہمت تھی۔ اُس پر سوار ہو کر اشوک راجکاروں کے مجمع میں گیا۔ دیکھا کہ شاہزادے زردق برق چٹاکیں پہنے ہوئے سولے چاندی کی کرسیوں پر اکڑے بیٹھے ہیں۔ اشوک سے کسی نے بیٹھنے تک کو بھی نہ کہا۔ آخر اشوک زمین پر بے تکلف بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر میں راجکاروں کے لئے انواع و اقسام کے کھانے آئے جن کو شہزادوں

نے بل کر کھایا۔ مگر اشوک کو کسی نے نہ پوچھا۔ اشوک کی ماں نے دہی چڑوا
 بجھوا دیا تھا۔ اشوک نے وہی کھایا۔ راجہ نے استاد کی جانب مخاطب
 ہو کر کہا۔ کہ امتحان کا وقت آ گیا ہے۔ استاد نے بڑے غور کے ساتھ
 چاروں طرف نظر دوڑائی۔ مگر بجز اشوک کے دوسرے کسی راجکمار میں
 راج کی علامتیں نظر نہ آئیں۔ مگر کہتے ہوئے خوف غالب ہوا۔ کیونکہ راجہ
 کی جیسی نظر عنایت اشوک پر تھی۔ وہ ظاہر ہی تھی۔ پس اگر اس حالت میں
 کچھ کہتا۔ تو نہ تو اس کی اپنی جان کی خیریت تھی۔ اور نہ اشوک کی۔ بڑے
 غور و تامل کے بعد کہا۔ کہ مہاراج! میں بغیر کسی امتحان کے کنایتہ بتا دیتا
 ہوں۔ کہ کون سلطنت کے قابل ہے۔ شہزادوں میں جس کی سب سے
 اچھی سواری ہے جس کی سب سے اعلیٰ نشستگاہ ہے۔ جس کی سب سے
 اچھی خوراک ہے۔ وہی راجہ ہوگا۔ مجھ برخاست ہوا۔ ہر ایک اپنے قیامگا
 کو لوٹا۔ اشوک سے اس کی ماں نے پوچھا۔ کیوں بٹیا۔ امتحان میں کیسے
 اترے؟ اشوک نے کہا۔ کہ استاد کے اشارے سے تو مجھے قوی
 اُمید ہے۔ کہ میں ہی راجہ ہوں گا۔ ماں نے دریافت کیا۔ کہ یہ کیونکر تمہیں
 معلوم ہوا۔ اشوک نے جواب دیا۔ کہ استاد نے کہا ہے۔ کہ جس کی سب
 سے اچھی سواری ہے۔ جس کی سب سے اعلیٰ نشستگاہ ہے جس کی سب
 سے اچھی غذا ہے۔ وہی راجہ ہوگا۔ ہر ایک اجماعاً قیمتی رتھوں اور گھوڑوں
 پر گئے تھے۔ مگر میں اپنے باپ کی رتھ پر گیا تھا۔ راجہ کے لئے رتھ سے
 بڑھ کر اور کون عمدہ سواری ہو سکتی ہے۔ کل شہزادے قیمتی کرسیوں پر
 بیٹھے تھے۔ مگر میں پاک زمین پر بیٹھا تھا۔ اب زمین سے بڑھ کر اور کون

اعلیٰ نشستگاہ ہو سکتی ہے۔ ایسے ہی میری غذا بھی سب سے اعلیٰ تھی۔ یعنی نئے دہان کا چڑوا۔ گائے کا دہی۔ جو دیوتاؤں کی غذا ہے۔ انہی باتوں سے مجھے قوی اُمید ہے۔ کہ میں ہی راجہ بنوں گا۔ یہ باتیں سن کر اٹوک کی ماں نا موٹش ہو گئی ۔

اٹوک بد صورت تھا۔ اس لئے اس کے باپ کو اس سے بالکل محبت نہ تھی۔ اور اُس کی طبیعت بھی شرف سے ہی نہایت غصہ ور تھی۔ وہ ہمیشہ کسی نہ کسی کو تنگ کرتا رہتا تھا۔ اس لئے سب لوگ اس سے متنفر رہتے تھے۔ پھر بھی جو لوگ اس سے ہر وقت خائف رہتے۔ وہ بھی سوچا کرتے تھے۔ کہ نہ معلوم کسی وقت یہ لڑکا کیا رنگ لائے۔ اٹوک کی غضبناک طبیعت کے سبب اس کو چندال (ظالم) کہا کرتے تھے۔ یہ حوصلہ مند مگر ضدی میت قل مگر سخت مزاج تھا ۔

راجہ ر اٹوک میں ایسی عادات کا پیدا ہو جانا کوئی حیرانی کی بات نہیں تھی۔ کیونکہ بچپن ہی میں بد صورت ہونے کی وجہ سے باپ اُس کے ساتھ پیار نہیں کرتا تھا۔ لہذا چھوٹی عمر میں اُس کو جو اخلاقی تعلیم راجہ کی طرف سے ملنی چاہئے تھی۔ اُس سے وہ بالکل محروم رہا۔ ماں کے سوائے اُس پر کسی کی نگاہ نہ تھی۔ جوانی کی عمر میں اُس کے باپ کو چاہئے تھا۔ کہ اُس کی ہر طرح سے خبر گیری رکھتا۔ مگر اُس نے اس بات کا کچھ دھیان نہ رکھا۔ راجہ اٹوک کے بڑا ہو جاسے پر بھی اس کے مزاج میں کبھی شرم کی تبدیلی نہ پا کر راجہ کو اور بھی غصہ آنے لگا۔ اور اُس نے اس کو محسوس سے باہر نکال لینے کی صلاح کی ۔

ایک دفعہ رعیت نے ٹکسلا (پنجاب) کے صوبے میں غدر کیا۔ ٹکسلا ایک نہایت خوبصورت شہر پنجاب کی حدود کے اندر تھا۔ آج صرف کھنڈرات ملتے ہیں۔ اور کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ اشوک کو غدر کے رفع کرنے کے لئے واسٹراسے کا اعلیٰ عہدہ دے کر بہمراہ بھاری فوج کے ٹکسلا کو روانہ کیا گیا۔ اشوک کے وہاں پہنچنے پر لوگوں نے نہایت قیمتی تحفے تحائف لے کر اس کا استقبال کیا۔ رعیت نے صوبہ دار کے ظلم و تعدی کی شکایت کی۔ جس کی وجہ سے غدر وقوع پذیر ہوا تھا اشوک کو معلوم ہو گیا۔ کہ رعیت کا شور و شر محض صوبیدار کے ظلم و زیادتی کے سبب سے تھا۔ ٹکسلا اور سوسا کی رعیت نے اطاعت منظور کر لی۔ جب پنجاب میں امن و امان ہو گیا۔ تو اس کے کچھ عرصہ بعد راجہ بندوسار نے راجکمار اشوک کو ٹکسلا سے اُجین کا حاکم مقرر کر کے بھیج دیا۔ اُجین جاتے وقت اسے راستہ میں ایک دن ایک جگہ رہنے کا اتفاق ہوا۔ وہاں ایک دوہتمند کی نوجوان اور خوبصورت لڑکی دیوی نامی کے ساتھ اس نے شادی کر کے اُس کو اپنی رانی بنالیا۔ اور اس کو اپنے ساتھ اُجین لے گیا۔ اُس کے ہاں لڑکا پیدا ہوا۔ جس کا نام مہندر رکھا گیا۔ اس کے دو سال بعد لڑکی پیدا ہوئی۔ جس کا نام سنگھمتر تھا۔

باب دوم

راجہ بندساک کی وفات۔ اور اشوک کی تخت نشینی

اور اُس کا ظلم و تعدی

اشوک کے پنجاب سے چلے جانے کے بعد وہاں کے لوگوں نے پھر غدر کیا۔ اور اب کے دن کا فساد مٹانے کے لئے راجہ کو اپنا بڑا لگا سونہ روانہ کرتا پڑا۔ سو سیم کے پنجاب کی طرف روانہ ہونے کے کچھ ہی عرصہ بعد راجہ کو پیغام اجل آ گیا۔ اب راجہ سوچنے لگا کہ میرے بعد کون تخت نشین ہونا چاہئے۔ اشوک عقدہ وراثہ بد صورت ہونے کے سبب پہلے ہی اچھ کے دل سے اُترا ہوا تھا۔ اس پر راجہ نے اپنے منتر (وزیر) کے ساتھ صلاح کی۔ کچھ عرصہ پہلے ایک دن ایسا اتفاق ہوا کہ راجہ سو سیم بلخ سے محل میں آ رہا تھا۔ جب کہ اُس نے ہنسی سے وزیر عظم کی بے عزتی کی جس سبب سے منتری رادہ گپت راجہ سو سیم سے ناراض ہو گیا۔ اور اُسی دن سے پر یوی کو نسل کے ممبروں کے ساتھ مل کر سو سیم کو تخت سے محروم رکھنے اور اشوک کو تخت پر بٹھانے کی سازش میں مصروف تھا۔ رادہ گپت نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر سو سیم سے بدلہ لینے کی نیت سے اشوک کو گدھی نشین کرنے کی صلاح دی لیکن راجہ نے وزیر کی صلاح نہ مان کر فیصلہ کیا کہ اشوک فی الحال سلطنت کا کاروبار کرے

لیکن جب سویم پنجاب سے واپس آئے۔ تو سلطنت اس کے سپرد کر دی جائے۔ اسی قسم کی وصیت کرنے کے بعد اُس کا انتقال ہو گیا۔ مگر بندو کی وفات کے بعد وزرا نے اشوک کے سر پر تاج رکھ دیا۔

باپ کی موت کی خبر سن کر سویم پائی پتر (پٹنہ) کی طرف روانہ ہوا۔ اور اُس کو راستے ہی میں معلوم ہو گیا تھا۔ کہ اشوک تخت پر قابض ہو گیا ہے۔ مگر اُس نے اپنی طاقت پر بھروسہ کر کے اشوک کی پرواہ نہ کرتے ہوئے تھوڑی سی فوج فراہم کر کے اس پر چڑھائی کر دی۔ اشوک کچھ تو پہلے ہی طاقت ور اور زبردست تھا۔ اب سلطنت ہاتھ آ جانے پر وہ اور بھی مضبوط ہو گیا تھا۔ اور اس پر طرہ یہ کہ اس وقت راجا پٹ جیسا اعلیٰ درجے کا وزیر تھا اس نے سویم کو شکست دینا اشوک کے لئے کچھ بڑی بات نہ تھی۔ سویم لڑتا ہوا ایک خندق میں گر کر مر گیا۔ رعایتِ نسب کے اس کے بعد اشوک نے اپنے تمام بھائیوں کو سوائے تھیہ کے جو کہ سب سے چھوٹا تھا۔ قتل کر ڈالا۔ اور اسی وجہ سے اُس کا نام دُشٹ اشوک پڑ گیا۔ لیکن وہی اشوک مہاتما بدھ کی تعلیم پا کر ایسا دھرم اتار بن گیا۔ کہ جس کی مثال دنیا کی تواریخ میں کم ملتی ہے۔

لیکن بدھ کا پیرو بننے سے پہلے اُس کا مزاج ایسا غضبناک تھا کہ لوگوں پر ہر قسم کے ظلم و تعدی کر کے خوشی حاصل کرتا تھا۔ اور اُس کا غصہ اس قسم کا تھا کہ جس نے ذرا بھی قصور کیا۔ اُس کو فوراً موت کی سزا دیتا تھا۔ یہاں تک کہ عورتوں اور خاص اپنی رانیوں کے ساتھ بھی ایسا ہی سلوک کرتا تھا۔ ایک روز جبکہ اُس کے پانچ سواہر نے اُس کو اُس کے ارادے

سے باز رکھنے کی کوشش کی۔ تو اشوک، غصے اور غضب کی آگ سے بھڑک اٹھا۔ اپنی تلوار میان سے پھینچی۔ اور بذات خود تمام کے سراپے ماتھے سے تسلیم کئے۔

اُس کے وزراء جو کہ اس غضبناک بے رحمی کے خوفناک فعل کو دیکھ کر دم بخود ہو گئے تھے۔ اُس سے درخواست کرنے لگے کہ حضور اپنے ماتحتوں کو خون سے ناپاک مت کریں۔ ایک جلاؤ کو مقرر کریں۔ جو کہ ملزموں کو باہر لے جایا کرے۔

راجہ نے اس بات کو منظور کر لیا۔ اور ایک آدمی جس کا نام چند گڑگ تھا۔ اور جو بے رحمی میں بے مثال اور لاثانی تھا۔ جو کہ حیوانوں کو اذیت پہنچانے میں خاص اُلس رکھتا تھا جس نے کہ اپنے والدین کو خود ہلاک کیا تھا تلاش کیا گیا۔ اور اُس کو دیگر سب جلاؤں کا افسر مقرر کیا گیا۔ راجہ نے اُس کے کام میں لائے گئے۔ لئے ایک جیل خانہ تعمیر کرایا۔ جو کہ بیرونی طرف سے نہایت دیکش تھا۔ تاکہ آدمی اس کی طرف کبھی چلے آویں۔ اور اس طرح دوزر کی تمام اذیتوں کو برداشت کریں جو کہ اُس کے اندر داخل ہونے کے لئے اُن کا انتظار کر رہی ہوتی تھیں۔ کیونکہ راجہ کا حکم تھا۔ کہ کوئی جو کہ اُس کے اندر داخل ہو جائے۔ زندہ باہر نہ نکلے نہ پائے۔

ایک دن شاہی محل کی استرلیوں نے جن کو کہ اشوک کی بھدری سہیلی شمشک بیجانی تھی۔ باغ میں سے اشوک (ایک قسم کا درخت) کے پتے توڑ کر اُس پر مخول اڑایا۔ راجہ اشوک کو جب اس واقعہ کی خبر لگی۔ تو اُس نے پانچ سو عورتوں کو زندہ جلوادیا۔

اشوک کے اس قسم کے ظلموں سے اس کی رعیت نہایت خوفزدہ ہو گئی۔ اور اس کے دوسرے ہمسایہ خود مختار راجاؤں میں بھی کھلبلی مچ گئی لیکن اشوک ایسا مغرور ہو گیا کہ اپنے آپ کو براتما کے برابر تصور کرنے لگا اپنی سلطنت کی شان و شوکت اور طاقت کو اندر کی شان و شوکت اور طاقت سے بڑھ کر اور اپنے دار الخلافہ پٹلی پتر کو اندر کے دار السلطنت اندر پوری سے علیٰ ترخیال کرتا تھا۔ اُس نے ارادہ کیا کہ میں دوزخ کے برابر ایک جتنا تنگ و تاریک اور خوفناک جگہ بنواؤں۔ چنانچہ اُس نے ایسا ہی ایک مکان تعمیر کرنے کے لئے حکم دیا۔ اُس کے حکم کے مطابق ایک کھلی جگہ پر دوزخ تیار کیا گیا۔ جس میں لوگوں کو پرلے درجے کی اذیت پہنچانے کے سامان مثلاً ہر قسم کے ہتھیار، چکر، گرم تیل کے کڑا ہے۔ لوہے کے کانٹے وغیرہ ہم پہنچائے گئے۔ جو شخص کوئی گناہ کرتا۔ اس کو سزا بھگتنے کے لئے وہاں بھیج دیا جاتا۔ کچھ دنوں کے بعد ایسا سخت عذاب ہونا شروع ہوا کہ جو کوئی وہاں جاتا۔ پھر زندہ واپس نہ آتا۔

کہتے ہیں کہ جس وقت اشوک اُجین میں حاکم تھا۔ اس وقت بھی اُس نے اسی قسم کا ایک دوزخ بنوایا تھا۔

دشن کی جان بینا وہ اپنی خوبی خیال کرتا تھا۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ ”(۱) جوانی (۲) مال و دولت (۳) بے وقوفی اور (۴) حکومت۔ ان میں سے اگر کسی کے پاس ایک بھی ہو۔ تو وہ قیامت برپا کر دیتی ہے لیکن وہاں کیا حال۔ جہاں چاروں ہی موجود ہوں۔“ اشوک کے پاس یہ چاروں چیزیں موجود تھیں۔ اس لئے اُس کے ظلم کی کوئی حد نہ رہی۔

بڑھ دنت کتھا میں لکھا ہے کہ اشوک نے اپنی ابتدائی عمر میں
 بڑھ مذہب کے ماننے والوں کو نہایت اذیتیں پہنچائیں۔ اور اس کے حکم سے
 گہا میں بودھی درخت کو کاٹ کر گرا دیا گیا۔ اور بڑھ کی جائے ولادت کپل
 وستو کے نزدیک رام پور نامی گاؤں میں بڑھ کی یادگار میں جو آٹھ ستون استاذ
 کہئے گئے تھے ان میں سے سات اُسی کے حکم سے گرا دئے گئے ۔



باب سوم اشوک کی زندگی میں تبدیلی

اُس منتظم حقیقی کے انتظام کو پورے طور سے کون جان سکتا ہے۔ اور
 اُس وقت کس کے دل میں یہ خیال ہوگا کہ اشوک جیسے ظالم شخص کی زندگی میں
 بھی تبدیلی ہو سکتی ہے ۔

بال پندرہت سمر نامی ایک مہاجن کے لڑکے کے باپ کو ڈاکوؤں نے
 مار ڈالا۔ اور اُس کی تمام دولت لوٹ لی۔ اس واقعہ سے اس کا دل دُنیا
 کی طرف سے اُچاٹ ہو گیا۔ اور اُس نے بڑھ مذہب کو قبول کر لیا۔ اور
 بھکشو بکر بڑھ دھرم پر چار کے لئے جگہ جگہ گھومنے لگا۔ گھومتے گھومتے وہ
 ایک دن اُس مکان کے قریب پہنچا۔ اور وہاں خوارے وغیرہ (جن سے
 نہایت شفاف پانی نکل رہا تھا) چھوٹے اور نیز مکان کی خوبصورتی دیکھ
 کر اُس کے اندر چلا گیا۔ دربان نے اُس کو گرفتار کر لیا۔ اور ہاتھ باندھ کر

دورخ کے منتظم چند گرگ نامی کے پاس لے گیا۔ تاکہ اُس کو سزا دی جائے
چند گرگ اُس کو مارنے کے لئے تیار ہو گیا۔ لیکن ایسا کہا گیا ہے۔ کہ
سینا سی نے جوگ کی طاقت سے اپنے آپ کو بچا لیا۔ قاتل نے حیران
ہو کر اشوک کو اس ماجرے کی خبر دی۔ اشوک جب دہاں پہنچا تو وہ بھکشو
کا ایسا مطیع ہو گیا۔ کہ یک بیک اُس کی طبیعت بالکل بدل گئی۔ اور کہنے
لگا۔ کہ اب میں بدھ کی تعلیم پر چلوں گا۔ اور کبھی کسی کو نہ ستاؤں گا۔ اُس نے
بلے رحمی کے فعل کو ترک کر دیا۔ جیلخانہ برباد کر دیا گیا۔ اور داروغہ جیل کو زند
جلا دیا گیا۔

اشوک کی تبدیلی کے بارے میں لٹکا کی ایک روایت ہے۔ کہ سو مان
(جو کہ اشوک کا بڑا بھائی ولعیہد سسطنٹ تھا) کے مرنے کے وقت اُس کی
عورت حاملہ تھی۔ لیکن وہ اشوک کے ظلم اور اُس کی خونریزی کو دیکھ کر بائلی پتر
سے بھاگ گئی۔ اور اُس نے ایک گاؤں میں جہاں کہ تیج ذات کے لوگ
رہتے تھے۔ جا کر پناہ لی۔ اُس گاؤں کے سردار کو اس عورت کی حالت پر
نہایت رحم آیا۔ اور اُس کے ساتھ نہایت عزت کا برتاؤ کیا۔ اُسی دن اُس
کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام نگرو دھ رکھا گیا۔ اُس بچے کی پیدائش
کے ساتھ ہی اُس کے چہرے سے پاکیزہ دلی کے نشانات ظاہر ہو رہے
تھے۔ جب اس کی عمر سات سال کی ہوئی۔ تو وہ بھکشو بن گیا۔
ایک دفعہ اس ہونہار پاک طینت بھکشو کو جس کا شاہی تعلق کسی کو معلوم
نہیں تھا۔ شاہی محل سے گزرنے کا اتفاق ہوا۔ اتفاقہ راجہ کی نظر اس
پر پڑ گئی۔ جو اُس کے سخیہ اور بزرگانہ خط و خال کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

راجہ نے لڑکے کو اپنے پاس بلا کر کہا : اے میرے بچے! جو جگہ تم اپنے لئے مناسب خیال کرتے ہو۔ وہاں بیٹھ جاؤ۔ مگر وعدہ کرنے پر دیکھ کر وہاں سوائے اُس کے کوئی اور مذہبی پیشوا موجود نہیں۔ شاہی تخت کو اپنے بیٹھنے کے لائق جگہ خیال کر کے اُس کی طرف بڑھا۔ راجہ اشوک نے اُس کو تخت پر بٹھا کر اُس کی نہایت اعلیٰ درجے کے کھانوں سے خاطر تواضع کی ۔

اس طرح اُس کی عزت و تکریم کر کے راجہ کو جب معلوم ہوا۔ کہ یہ لڑکا ایک بدھ بھکشو ہے۔ تو اُس نے اُس لڑکے سے بدھ مذہب کے سداوتوں (اصولوں) کے متعلق دریافت کرنا شروع کیا۔ اور اُس لڑکے نے نہایت ہی تامل کے ساتھ زندگی کے حقیقی مقصد کو ایسے واضح طور سے بیان کیا کہ جس کا اثر راجہ کے دل پر ایسا ہوا کہ اُس نے فوراً بدھ مذہب کو قبول کر لیا۔ دوسرے دن مگر وعدہ پتلیں اور سادھوؤں کے ساتھ محل میں آیا اور خدا ترسی کے مضمون پر ایک نبردست آپدیش دیا۔ راجہ اور دوسرے لوگوں کا دل بنی نوع انسان کی ہمدردی سے بھر گیا۔ اس طرح راجہ اپنی بڑیوں کا مذہب ترک کر کے بدھ مذہب میں شامل ہو گیا ۔

یہ واقعہ اُس وقت کا ہے۔ جب کہ اشوک کو گدھی پر متمکن ہوئے ابھی چار سال ہوئے تھے۔ اور اسی سال اُس نے جشن تاجپوشی کر کے اپنے بھائی تیشہ کو اپنا نائب مقرر کیا ۔

آچاریہ آپ گیت سے اشوک کا دھرم کی تعلیم پانا

بیونگ سانگ گئے بیان کے مطابق اشوک کی تبدیلی مذہب ایک
مہاں سادھو بنام آپ گیت کے ذریعہ سے ہوئی جس کو کہ وہ جیلنا نے
کو تہ و بالا کر لیتے کے بعد ملا ۛ

ویسالی مہاشنگ کے ۱۱۸ برس بعد یعنی ۲۵۹ ق م میں اشوک
نے بڑھ دھرم کو قبول کیا۔ اور آچاریہ آپ گیت بڑھ جتی سے دھرم
کی تعلیم حاصل کی ۛ

آچاریہ آپ گیت مستھرا کا رہنے والا ذات کا ویش تھا۔ سترہ برس
کی عمر میں اُس نے اہست (بھکشوؤں کی ایک ڈگری) کا درجہ حاصل کیا
وہ اکثر اوقات پہاڑوں کی دُور اُتادہ غاروں یا گچھاؤں میں بیٹھ کر گیان
دھیان میں لگا رہتا تھا ۛ

یفس کُش دوسروں کا بھلا کرنے والا اور نیک سادھو تھا۔ اس
کے متعلق بڑھ مذہب کی کتابوں میں ایک وایت لکھی ہے جس کا ذکر
خالی از دُپسی نہ ہوگا ۛ

واسودتا کا حال

مستھرا میں ایک بیوا رہتی تھی جس کا نام واسودتا تھا۔ اتفاق سے
اُس نے آپ گیت کو جو دراز قدر اور حسین لُوجوان تھا۔ دیکھا۔ اور اُس
سے بہت ہی محبت کرنے لگی۔ واسودتا نے اُس لُوجوان کی دعوت

کی لیکن اُس نے جواب میں کہلا بھیجا۔ کہ ”ابھی وہ وقت نہیں آیا۔ کہ اُپ گپت
واسودتا سے ملے۔“

بیسوا اس جواب سے متحیر ہوئی۔ اور اُس نے پھر اس کو بلا بھیجا۔
اور کہا۔ واسودتا محبت کی بھوکی ہے۔ وہ اُپ گپت سے روپیہ
نہیں چاہتی۔ لیکن اُپ گپت نے پھر وہی پیچیدہ جواب کہلا بھیجا۔ اور
اُس کے پاس نہ گیا۔

چند مہینے بعد واسودتا کی شہر کے کاریگروں کے سردار سے ملاقات ہو
گئی۔ اور انہی دنوں اتفاق سے ایک امیر آدمی بھی تھرا میں آیا۔ جو واسودتا
کو دیکھ کر فریفتہ ہو گیا۔ واسودتا بھی اُس کا مال و متاع دیکھ کر لالچ میں آ گئی۔
اور اُس نے اپنے پہلے آشنا کاریگروں کے سردار کو کسی ترکیب سے مڑا
ڈالا۔ اور اُس کی لاش کو کوڑھی کے نیچے چھپا دیا۔

جب اس سردار کا پتہ نہ ملا۔ اُس کے سردار اور دوست اُسے تلاش
کرنے لگے۔ اور اُس کی لاش دھو ڈھنکالی۔ آخر کار واسودتا کی ایک جج کے
روبرو پشی ہوئی۔ اور عدالت سے یہ حکم ہوا کہ اس کے دونوں کان۔ ناک اور ہاتھ
پاؤں کاٹے جائیں۔ اور اُس کو ایک قبرستان میں پھینک دیا جائے۔
بیسوا واسودتا کو ایک بڑی تند مزاج عورت تھی۔ لیکن وہ اپنے نوکروں
سے بڑی مہربانی کے ساتھ پیش آتی تھی۔ اس لئے اُس کی ایک شہنی (خدمتگاری)
اُس کے پیچھے پیچھے گئی۔ اور اُس کی پھلی عنایات اور محبت کے لحاظ سے
اُس کی اس حالت میں تیمارداری اور غمگساری کرتی اور کوڑوں کو اڑایا کرتی تھی
تاکہ وہ اُس کا مانس لودھ لودھ کر نہ کھائیں۔

اب وہ وقت آگیا تھا۔ کہ جب آپ گپٹ نے واسودتا سے ملنے کا فیصلہ کیا۔ اور اُس کے پاس گیا۔ واسودتا نے اُسے آنا دیکھ کر اپنی پرانی خادمہ سے کہا۔ کہ میرے کٹے ہوئے اعضا اکٹھا کر کے ایک کپڑے سے ڈھاپ دو۔ آپ گپٹ واسودتا کے ساتھ بہت مہربانی سے پیش آیا۔ لیکن افسوس واسودتا نے اس حال میں بھی شوخی اور ناز سے کہا۔ ”ایک وقت تھا۔ کہ اس جسم سے کنول کے پھول جیسی مہک آتی تھی۔ اُس وقت میں نے تم سے انظارِ محبت کیا۔ میں ان دنوں جو اہرست اور عمدہ تن زیب کے کپڑوں میں ملبوس تھی۔ اب جلد اُنے میرے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے ہیں۔ اور اُنہوں میں لٹھڑی ہوئی ہوں۔“ یہ سن کر آپ گپٹ نے کہا۔ بہن! میں تمہارے پاس نفسانی خواہشوں اور خوشیوں کو بھونکنے کے لئے نہیں آیا ہوں۔ بلکہ اس غرض سے آیا ہوں۔ کہ تجھ کو اُس حسنِ جمال کے عوٹ میں جو تو کھو بیٹھی ہے اُس سے اعلیٰ تر حسنِ دلوں میں نے مہما مابدھ کے اعلیٰ اور عجیب دھرم کی تعلیم پائی ہے۔ میں تجھ کو بھی وہی تعلیم دینا چاہتا تھا لیکن تو اُس وقت پاکیزگی اور راستی کی باتوں کو نہ سننتی تھی۔ کیونکہ تو اُن دنوں ترغیبات (پر لو بھنوں) سے محیط اور دنیاوی سکھوں اور نفسانی جذبات کی سیرری پر فریقہ تھی۔ چونکہ اُس وقت تیرا دل آوارہ تھا۔ اور نہ تجھے اپنے فانی حسن اور دولت پر بڑا غور تھا۔ اس لئے تو تنہا گت (بُدھ) کے اُپدیشوں کو نہیں سن سکتی تھی۔

اسے واسودتا! ایک حسین عورت کی ادائیں مثلِ شراب کے دھوکا دینے والی ہیں۔ اور بہت جلد انسان کو ترغیب میں ڈال دیتی ہیں لیکن اس فانی چند روزہ خوبصورتی کے علاوہ ایک اور خوبصورتی بھی ہے۔ کہ

جس کا رنگ کبھی بچکا نہیں پڑتا اور کبھی کم نہیں ہوتی۔ اگر تو ہمارے پر بھو
 بڑھ کے دھرم کو ایک بار سن لے۔ تو تجھ کو وہ شانتی ملیگی۔ کہ جو ناپاک
 خوشیوں کی راگندہ دنیا میں کبھی نہیں مل سکتی۔

وانسو دتھیہ شکر شانت (مطمئن) ہو گئی۔ اور روحانی آئندہ (راحت)
 نے اُس کے جسمانی درد کے عذاب کو بہت ہلکا کر دیا۔ کیونکہ جہاں حق
 زیادہ عذاب ہے۔ وہاں اُسی قدر زیادہ برکتیں اور آئندہ بھی ہے۔ اُس
 نے بدھ دھرم اور سنگھ کی شرن (پناہ) لی۔ اور وہ اپنے پاپوں
 کی سزا کو نہایت حوصلے سے برداشت کرتی ہوئی اس لوک سے
 رخصت ہو گئی۔

اشوک نے اُب گچھت سے دھرم اُپدیش لے کر اُس کو اپنی
 راجدھانی (دارالسلطنت) میں لے جا کر شاہی محل میں رہنے پر مجبور
 کیا۔ مگر اُس نے جواب دیا۔ کہ ”میرے لئے میری گچھا ہی موزوں
 و مناسب ہے۔“ اس پر راجہ نے دارالسلطنت کے نزدیک
 ہی اُس کے لئے ایک اعلیٰ درجہ کی گچھا تعمیر کروادی۔ ساتھ ہی گلٹ
 وائیکا آچاریہ اُب گچھت کے رہنے کی جگہ میں آشرم بنانے کا حکم
 دیا۔

تشبیہ کی تبدیلی

لنکا کی روایت ہے کہ اشوک کے سب سے چھوٹے بھائی نے جس کا نام تشبیہ تھا جینگلوں میں بارہ سنگوں (پہلوں کی ایک ستم) کو کیٹنے دیکھا۔ تو اُس کے دل میں خیال گذرا کہ جب یہ جنگل میں آپس میں ملکر خوش رہ سکتے ہیں۔ تو بھکشوؤں کو گو کھانے کو عمدہ خوراک اور رہنے کے لئے اچھی جگہ ملی ہوئی ہے۔ تو بھی وہ ہمیشہ اُداس اور بے چین رہتے ہیں۔ گھر آکر اُس نے سارا حال راجہ کو سنایا۔ اُس نے اُس کے سوال کا جواب دینے کی غرض سے اُس کو کہا۔ کہ تم سات دن تک سلطنت کرو۔ اور میں تم کو ساتویں دن جان سے مار ڈالوں گا۔ ساتویں دن راجہ نے اُس سے دریافت کیا۔ کہ ”تم اتنے ڈبے کیوں ہو گئے ہو؟“ اُس نے جواب دیا۔ کہ ”موت کے خوف سے“ تب راجہ نے جواب دیا۔ کہ ”اے میرے عزیز! تم کو سات دن کے بعد موت واقع ہوئے کا فکر تھا۔ تو تمہاری یہ حالت ہو گئی۔ یہ بھکشو لذات نفسانی میں پھنس کر کس طرح خوشی محسوس کر سکتے ہیں۔ جو کہ ہر دم ہی موت کا دھیان رکھتے ہیں تشبیہ نے جب یہ بات سنی۔ تو وہ بھی بدھ مذہب میں شامل ہو گیا۔

ایک دوسری روایت ہے کہ دیت شوک راجہ کا بھائی اور تیر تھیلوں کا پیر و کار تھا۔ جو کہ بدھ بھکشوؤں کو لعن طعن کیا کرتے تھے۔ کہ تم خوشیوں کو پیار کرتے ہو۔ اور تکلیف سے دُرتے اور خوف کھاتے ہو۔ جب راجہ

اشوک نے اپنے بھائی کو بُدھ مذہب میں لانے کی کوشش کی۔ تو اُس کو اُس نے مُنہ توڑ جواب دیا۔ کہ ”تم تو بھکشوؤں کے ہاتھ میں ایک محض اوزار بنے ہوئے ہو“ تب راجہ نے ایک چال سے اُس کو بُدھ مذہب میں لانا چاہا۔

اُس کی (راجہ اشوک) تحریک پر درزا نے دیت شوک کو شاہی احتیارات حاصل کرنے کی ترغیب دی۔ راجہ کو جب یہ معلوم ہوا۔ تو اُس نے بڑا بھاری مصنوعی غصہ ظاہر کیا۔ اور اپنے بھائی کو فی الفور جان سے مار ڈالنے کی دھمکی دی۔ آخر کار راجہ کو کما گیا۔ کہ ”آپ اپنے بھائی کو سات دن کی مہلت دیں۔ اور اُن سات ایام میں اُس کو حکومت کرنے کی اجازت دیجائے اس عرصے میں موت کے خوف نے دیت شوک کے دل پر اس قدر زبردست اثر ڈالا۔ کہ اُس نے بُدھ مذہب کے اھولوں کے سامنے سر جھکا دیا۔ اور اُس کو مہاتما ستھوریاس نے تعلیم دی۔ نہایت مشکل سے ستھوریاس نے راجہ کو اپنے بھائی کے بھکشو بننے کی اجازت دینے کے لئے رضا مند کیا۔ اُس نے بھکشو میں آہستہ آہستہ سادھو کی زندگی کو داخل کرنے کے لئے اُس کے لئے محلات میں ایک آشرم تیار کروادیا۔ اس آشرم سے پہلے پہل دیت شوک گلٹ رام کے بُدھ مٹھ میں گیا۔ جہاں آچاریہ اُپ گپت رہتا تھا۔ اور اُس کے بعد ودیہ یعنی ترموہت بن گیا جہاں کہ اُس نے اربہت (بھکشو) کی ایک ڈگری کی پردوی حاصل کی۔ جب دیت شوک بھکشو کا لباس پہنے ہوئے محل کو واپس آیا۔ تو اُس کا نہایت عزت کے ساتھ استقبال کیا گیا۔ اور اُس کو رُڈھانی طاقتیں دکھانے کے لئے

بیل کیا گیا۔ بعد ازاں وہ سرحد کے علاقے سے پرے ایک علیحدہ جگہ میں چلا گیا۔ جہاں کہ وہ بیمار ہو گیا۔ اشوک نے اُس کو دوائی روانہ کی۔ اور وہ تندرست ہو گیا +

اُن ایام میں ایسا اتفاق ہوا۔ کہ ایک برہمن رشی نے ایک بدھ کی موتی کو جو کہ بنگال میں پندرہ دھن میں تھی۔ نیچے پھینک کر توڑ ڈالا۔ اُس کے بدلے میں اشوک کے حکم سے ایک دن میں اٹھارہ ہزار برہمنوں کا کثرت و خون کیا گیا۔ اُس کے کچھ عرصہ بعد ایک متعصب شخص نے پالی پتر (پٹنہ) میں اسی طرح ایک بدھ کے بت کو زمین پر دمے پھینکا۔ اس شرارت میں جو لوگ شریک تھے۔ بعد اُن تمام کے رشتہ داروں اور دوست آشناؤں کے وہ تمام کے تمام زندہ جلا دیے گئے۔ اور راجہ نے ہر ایک اُداسین برہمن سے تعلق رکھنے والے سادھو کو گرفتار کرنے والے کے لئے ایک انعام دینے کا اعلان کیا +

جب یہ اعلان منتشر ہو چکا۔ تو وحیت اشوک کو جو کہ اپنی فقیرانہ پوشاک میں ملبوس تھا۔ ایک گڈریے کی جھونپڑی میں رات رہنے کا اتفاق ہوا وہاں کی شریف عورت نے اُس کو اس قسم کے لباس اور کبھرے ہنڈسے بانوں کی حالت میں دیکھ کر خیال کیا۔ کہ اُن ہی سادھوؤں میں سے ہوگا۔ جن کا کہ راجہ نے اعلان کیا ہے۔ اور اپنے خاوند کو ترغیب دی۔ کہ وہ اس کو مار ڈالے تاکہ راجہ سے انعام حاصل کرے۔ گڈریا اُس کا سر کاٹ کر راجہ کے سامنے لے گیا۔ اور وہ اُس کو دیکھ کر خوفزدہ ہو گیا۔ اور امرا و وزراء نے اُس کو کہا۔ کہ حضور اس اعلان کو منسوخ فرمائیں۔ اُس نے

صرف یہی نہیں کہ اعلان کو منسوخ کیا۔ بلکہ اُس نے تمام سلطنت میں
امن کا راج قائم کر دیا۔ یعنی کہ اُس نے قانون پاس کر دیا۔ کہ آج کے بعد
کوئی بھی جان سے نہ مارا جائیگا ۞

چوتھا باب

دھرم پرچار

بُدھ دھرم کی ترقی و اصلاح و رفاہ عام کے کام

دھرم کی زندہ طاقت سے انسان کے دماغ میں کس قدر حیرت انگیز تبدیلی
ہو جاتی ہے۔ اس کی زندگی اس کی ایک زندہ مثال ہے۔ بد مزاج۔ سرکش
ظالم اور بے رحم انٹوک کہ جس نے بادشاہت کے للچ میں پڑ کر اپنے تمام
بھائیوں۔ رشتہ داروں اور لواحقوں کو بھی اپنے ہاتھ سے قتل کرنے میں
دیرینہ نہیں کیا تھا۔ نئی زندگی حاصل کر کے ایسی فراخ دلی اور انصاف۔ اور
مسادات کے ساتھ راج کرنے لگا۔ کہ جس کی مثال دُنیا میں کم ملتی ہے ۞
اشوک نے دھرم کی تعلیم چل کرتے ہی بُدھ مذہب کو نہ صرف راج
دھرم مسترد کیا۔ بلکہ اُس نے اُس کی اشاعت کو ترقی دینے کا بھی بیڑا
اٹھایا۔ یہ بُدھ بھکشوؤں کی بڑی عزت کرتا تھا۔ اور روپے پیسے سے
اُن کو امداد دے کر دھرم کی اشاعت میں اُن کی بڑی مدد کرتا تھا جس

کا نتیجہ یہ ہوا کہ بڑھ مذہب دن دُونی اور رات چوگنی ترقی کرنے لگا۔
 ہونستھ ہزار بجوا شو اشوک کے ہاں پرورش پاتے تھے۔ اُن کے لئے
 ہر روز شاہی خزانے میں سے چار لاکھ روپیہ دھرم پر خرچ ہوتا تھا۔
 راجہ اشوک کے جشن تخت نشینی کے چوتھے سال اُس کا بھائی تیشیہ
 جو کہ دائیں سرے مقرر کیا گیا تھا۔ اگنی برہم اور اُس کا نواسہ سمن تمام بھکشو
 ہو گئے۔ ان کے بھکشو ہونے کے بعد عدگل پُتر نے راجکار مہندر اور
 راجکار سی سنگھ مترگو بھی سنگھ میں شامل کر لیا۔ اور اُن کو شاہی لباس
 کی بجائے بھکشو لباس یعنی پیلے کپڑے پہنائے گئے۔ سنگھ میں داخل ہونے
 کے وقت بڑھ دھرم میں یہ رسم ادا کی جاتی تھی۔ جو ذیل میں درج کی
 جاتی ہے :-

بھکشو فرش پر ایک دُوسرے کی طرف ٹنڈ کر کے دو قطاروں میں
 بیٹھتے تھے۔ اور سبھا پتی کسی ایک قطار کے شروع کے حصہ میں بیٹھتا
 تھا۔ شکھشار بھی گرمہ پتی کے لباس میں بھکشو کے پہننے والے کپڑے
 ہاتھ میں لے کر حاضر ہوتا تھا۔ اور ایک بھکشو اُس کو حاضرین کے سامنے
 پیش کرتا تھا۔ شکھشار بھی سبھا پتی کو پرنام کر کے اور کچھ نذرانہ دے
 کر تین بار یہ درخواست کرتا تھا۔ ”پر بھو امیرے اوپر دیا کیجئے۔ یہہ
 بستر لیجئے۔ اور مجھ کو دیکھشت کیجئے۔ تاکہ میں دُکھ سے رہائی پاسکوں

لہ بعد دھرم کی بنیادیں تین باتیں پائی جاتی ہیں۔ بڑھ۔ دھرم اور سنگھ جیسے ہندو
 دھرم میں برہماویشوا اور ہمیش مانے گئے ہیں۔ اسی طرح بڑھ دھرم میں بڑھ۔ دھرم
 اور سنگھ کو قبول کیا گیا ہے۔

اور زبان سمجھوگ کر سکوں *

سبھاپتی یہ بستر (کپڑے) وغیرہ لے کر شکم شارتھی کے گلے میں ڈال دیتا تھا۔ اور اس وقت ایسے سوترا چارن (لونہ) کرتا تھا جن میں انسانی جسم کے فنا پذیر ہونے کا ذکر ہے۔ امیدوار وہاں کسی ایک طرف جا کر بھکشوؤں کا لباس پہن لیتا۔ اور ایک سوترا اس مضمون کا پڑھتا کہ ”میں یہ بستر کپڑے سرزدی گرمی اور تباہی ازارن (ستر پوشی) کے لئے پہنتا ہوں۔ اس کے بعد وہ بھکشو کے لباس میں حاضر ہو کر سبھاپتی کے سامنے دوزالو بیٹھ کر یہ منتر (کلمہ) بدھم شرٹم گچھامی (میں بدھ کی شرٹن لیتا ہوں) دھرم شرٹم گچھامی (میں دھرم کی شرٹن لیتا ہوں) سنگم شرٹم گچھامی۔ (میں سنگھ کی شرٹن لیتا ہوں) تین بار اچارن کرتا۔ اور دس مندرجہ ذیل عہد کرتا تھا :-

- (۱) میں عہد کرتا ہوں کہ کسی جاندار کو نہیں مارؤں گا۔
- (۲) میں عہد کرتا ہوں کہ چوری نہیں کروں گا۔
- (۳) میں عہد کرتا ہوں کہ پوترتا (بدھ پتی) سے پرہیز کروں گا۔
- (۴) میں عہد کرتا ہوں کہ جھوٹ نہیں بولوں گا۔
- (۵) میں عہد کرتا ہوں کہ منشی چیزوں کا استعمال نہیں کروں گا۔
- (۶) میں عہد کرتا ہوں کہ ناچنے گانے باجہ بجانے اور تماشہ کرنے سے پرہیز کروں گا۔
- (۷) میں عہد کرتا ہوں کہ ممنوع اوقات میں کھانا نہیں کھاؤں گا۔
- (۸) میں عہد کرتا ہوں کہ پھول والا خوشبوئیں اور تباک چھاپ سنگار یا زیبائش کی چیزیں استعمال نہیں کروں گا۔

(۹) میں عہد کرتا ہوں کہ اُونچے اور چوڑے بستر سے استعمال نہیں کروں گا

(۱۰) میں عہد کرتا ہوں کہ کسی سے سونا چاندی نہیں لوں گا

وہ دونوں بھکشو اس کے گمشت بن گئے۔ اور وہ اُن دونوں کو سبھا سے الگ لے چاکر اپنا اور اپنے گورو کا نام بتلاتا تھا کہ میرے پاس بھکشو پائزہ اور پہننے کے کپڑے ہیں۔ اور مجھے کوئی بیماری نہیں ہے۔ جو بھکشو ہونے میں مانع ہے۔ میں بیس سال کا نوجوان مرد ہوں۔ میں نے اپنے والدین کی رضامندی حاصل کر لی ہے۔

امیدوار اس کے بعد اُٹھ کر اور سبھا پتی کو پرنام کر کے وہاں سے رخصت ہو جاتا تھا۔

شکھشا رختی سنگھ کا مہر نہیں ہو سکتا تھا جب وہ بھکشو ہونا چاہتا تھا۔ تب وہ اُس کو گریستی کا لباس پہن کر مذکورہ بالا اوشٹھان کرنا پڑتا۔ اور سبھا پتی کو پرنام کر کے دوبارہ مذرا نہ دینا پڑتا تھا۔ اور اس سے گورو بنو کے لئے تین بار التجا کرنی پڑتی تھی۔ اُس کے رضامند ہونے پر وہ آشرم کے دوسری طرف چلا جاتا۔ اور وہاں پر اُس کے گلے میں بھکشو پائزہ کا سہ لگائی (لٹکایا جاتا تھا۔ اور جس شخص نے اس کو بھکشو کے منصب میں برک (قبول) کرنے کے لئے تجویز پیش کی تھی۔ اُسی اُس کو سبھا پتی کے سامنے لے آتا۔ اور اُس کے علاوہ ایک اور بھکشو امیدوار کے دوسری طرف کھڑا ہوتا۔ امیدوار ان دونوں دانہ اور اپنے گورو کا نام بتلاتا تھا۔ اور اُس کو ان دونوں سے یہ بات بھی ظاہر کرنی پڑتی تھی کہ میرے پاس بھکشو پائزہ اور پہننے کے کپڑے ہیں۔ اور مجھ میں بھکشو ہونے کی قابلیت

بھی ہے *

یہ دونوں شخص اس بات کو سب حاضرین کے سامنے ظاہر کر دیتے تھے۔ جب امیدوار کو قبول کرنے کے لئے سب اپنی رائے دیدیتے تو وہ آگے بڑھتا۔ اور زانو جھکا کر دیکھ بھل جھٹ ہونے کے لئے یہ کمترین بار درخواست کرتا۔ اسے ہکشوؤ میں سنگھ میں داخل ہونا چاہتا ہوں۔ آپ مجھ پر دیا کر دیا کریں۔ اور مجھ کو ہاتھ پکڑ کر اٹھالیں۔ امتحان کرنے والے سب کے سامنے دوبارہ اپنی پریکھشا (امتحان) کا نتیجہ ظاہر کرتے اور تین بار دریافت کرتے۔ کہ کیا اس امیدوار کے سنگھ میں داخل ہونے پر کسی کو کچھ اعتراض ہے یا نہیں۔ اگر کسی کو کچھ اعتراض نہ ہوتا۔ تو متین سبھا پتی کے سامنے سر جھکا کر یہ کہتے۔ کہ فلاں شخص کو سنگھ نے قبول کیا ہے اور فلاں شخص اس کا گورنر ہے۔ سماج نے اس کو قبول کر لیا ہے۔ اور اسی وجہ سے سب خاموش ہیں۔

نیا شاگرد ایک ہی مٹھ میں گورو کے ساتھ رہتا۔ اور ان سے دھرم کی شکشا حاصل کرتا تھا۔ اور گورو اس کو اپنے پتر (بیٹے) کی مانند پیار کرتا تھا۔
 مندر اور سنگھ مترا کے سنگھ میں شامل ہونے کے بعد تین ہزار اور دیکشو سنگھ میں شامل ہو گئے۔ چونسٹھ ہزار برہمن جو پہلے شاہی خاندانی قاعدے کے بموجب اشوک کے ہاں پرورش پاتے تھے۔ وہ علیحدہ کر دیئے گئے۔ اور ان کی جگہ اتنے ہی بدھ بھکشو مقرر کر دیئے گئے۔ ہر روز شاہی خزانے میں سے چار لاکھ روپیہ دھرم پر خرچ ہوتا تھا۔ راجہ اشوک کے عہد سلطنت کے آٹھویں سال تک بہت سے لوگ بدھ

مذہب کے پیرو ہو گئے۔ اسی طرح اس مذہب میں بہت سے نااہل لوگ بھی شامل ہو گئے۔ اس اخلاق کا نتیجہ یہ ہوا کہ بُدھ بھکشوؤں میں بھی کئی ایسی عادتیں پیدا ہو گئیں۔ جو اخلاق اور تہذیب سے بہت گری ہوئی تھیں۔ اور بہت سی ایسی رسوم جاری کر دیں۔ جن کا اصلی بُدھ دھرم سے کوئی تعلق نہ تھا۔ ایک سبب یہ بھی ہوا کہ اب بُدھ بھکشوؤں کو قابو میں رکھنے والا کوئی نہیں رہا تھا۔ اس سبب سے سنگھ کے رسم و رواج اور بُدھ مذہب کے سدھانتوں (اصولوں) میں گڑبڑ پیدا ہو گئی۔ مدگل پتر تشبیہ نامی ایک بھکشو اگرچہ نام نہاد سب کا رہبر مانا جاتا تھا۔ لیکن اس عزیب کی کوئی نہ سنتا تھا۔ اس لئے جب تشبیہ نے دیکھا کہ اُس کی باتوں کی طرف کوئی بھی دھیان نہیں دیتا۔ تو وہ تنگ آ کر اپنے شاگردوں کو راجہ کے اڑکے مندر کے سپرد کر کے آپ گنگا کے منج پر پہاڑوں میں تنخیلے کی زندگی بسر کر نیچے واسطے چلا گیا تھا۔ اور وہاں تن تنہا رہنے لگا۔

بدھ بہار (بھکشوؤں کے رہنے کی جگہ)

ایک دن اشوک نے بھکشوؤں کو محل میں کھانا کھلوانے کے بعد دریافت کیا۔ کہ تمام بھکشوؤں کی تعداد کتنی ہے۔ اور جب اُس کو معلوم ہوا۔ کہ اُن کی تعداد ۶۴ ہزار ہے۔ تو اُس نے اپنے ماتحت اجاو کو ہندوستان کے مختلف حصوں میں عمارات بنوانے کا حکم دیا۔ اور خود سلطنت کے دارالخلافہ میں اشوک آرام ایک مکان تعمیر کرایا

یہ تمام عمارتیں تین سال میں بن کر تیار ہو گئیں۔
 ان رہائش گاہوں سے جن کو بہار کہتے تھے۔ یہ صوبہ اس قدر پُر
 ہو گیا کہ اس کا نام ہی صوبہ بہار ہو گیا۔ اور یہی نام اب تک بھی
 چلا آتا ہے۔



روایت ہے کہ بُدھ کی وفات کے بعد مہاکیشپ نے بُدھ کی
 ہڈیوں اور راکھ کو ایک جگہ جمع کیا۔ اور راجہ اجات شترو کی مدد سے
 راجگرہ کے دکن میں ۴۰۰ ہاتھ گہرا ایک وسیع گڑھا تیار کر دیا۔ اور اسی
 کے اندر ایک چھوٹا سا مندر تعمیر کروا کے بُدھ کی راکھ کو بحفاظت تمام
 محفوظ کر دیا تھا۔ مہاکیشپ نے ایک سونے کی تختی پر کچھ عبارت کندہ
 کرا کر اُس میں رکھ دی۔ جس سے یہ پتہ لگ سکے کہ بُدھ کی راکھ اس
 جگہ پر محفوظ ہے۔ اُوپر سے زمین ہموار کر کے ایک ایسی چھوٹی سی چار دیواری
 بنوا دی تھی کہ جس پر لوگوں کی نگاہ بہت کم پڑتی تھی بُدھت ہو گئی۔ کتنے
 راجہ ہوئے اور گزر گئے۔ آخر اشوک ہندوستان کا راجہ بنا۔ بُدھوؤں
 کی قیمت کا ستارہ چمکا۔ بھکشوؤں کو ہزاروں لاکھوں لٹا کر بھی اشوک
 کی تسکین نہ ہوئی۔ اُس نے ارادہ کیا کہ ہندوستان کے ہر ایک
 شہر میں ایک ایک مندر بنوا کر بُدھ کی راکھ کو ان میں بطور یادگار
 رکھا جائے۔ مگر وہ راکھ کہاں ہے۔ اس کی تلاش چار سو ہوئی
 مگر پتہ نہ لگا۔ اشوک قریب قریب مایوس ہو چلا تھا۔ آخر ایک روز

کل بھکشوؤں کو جمع کر کے کہا۔ کہ افسوس تم میں سے کوئی بھی راکھ کا پتہ نہیں بتا سکتا۔ اُن میں سے ایک بوڑھے بھکشو نے جس کی عمر تقریباً ستوا برس کی تھی۔ راجہ سے بیان کیا۔ کہ جس وقت میں سترو برس کا تھا۔ اپنے گوند کے ہمراہ جا رہا تھا۔ کہ گوند نے ایک چھوٹی سی چار دیواری دکھلا کر کہا۔ کہ اس مقام کو کبھی نہ بھٹونا۔ سر جھکا کر پر نام کرو۔ مگر وہ چار دیواری کیا تھی کیسی کھنی۔ مجھے کچھ نہ بتایا۔ اشوک نے اس مقام پر خود جا کر تلاش کرنا مناسب سمجھا۔ اور ایسا ہی کیا۔ اشوک اپنے تمام افراد ذرا۔ اور نوکر چاکر لے کر اس بوڑھے بھکشو کی رہنمائی سے مقام مذکور پہنچا۔ اور زمین کھدوائی شروع کی۔ آخر مندر کا دروازہ نظر آیا۔ اشوک کی نظر جب اس طمانی تختی پر پڑی تو یکھا کہ مندر جو ذیل عبارت اس پر کندہ ہے :-

”اسندہ ایک پر یہ درشی نام راجہ ہوگا۔ جو اس خاک پاک کو تمام ہندوستان میں تقسیم کر دیگا“

یہ پڑھ کر اشوک کی خوشی کی کوئی حد نہ رہی۔ ہر ایک شہر و قصبہ میں مندر بنانے کا حکم دیدیا۔ ہزاروں مندروں پر پانچ برس کے عرصہ میں بن کر تیار ہوئے۔ اور اُن میں بڑی دھوم دھام سے وہ راکھ تقسیم ہوئی۔ یہ دن بھی ہندوستان کی تواریخ میں یادگار ہو گیا۔

اشوک نے کثرت سے چٹنیہ۔ ستوپ اور دیگر اسی قسم کی عمارات بنوائیں۔ کہ جن کے ذریعے بدھ مذہب کی شہرت چاروں طرف پھیل گئی۔ اُن کے نشانات دو ہزار برس کا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی معدوم نہیں ہوئے۔

بدھ اُتسب

موسم برسات کے تین مہینے بھکشو آپس میں میل ملاپ اور اُتسب کے لئے خرچ کیا کرتے تھے۔ وہ یہ اُتسب بہار اور دیگر آشرموں میں مناتے تھے۔ اس وقت گویا دینی امور کے متعلق بات چیت شاستریاٹ اور چھان بین کی دھوم مچ جاتی تھی۔ شرادک لوگ مختلف مقامات سے آتے تھے۔ اور بدھ دیو جی کے جاتک شاستر کے اُپدیش سننے اور پاک زندگی حاصل کرتے تھے۔ اور سب لوگ پاک بھاؤں سے اُتسب میں شامل ہوتے تھے چیتی لوگ بھی برسات کے موسم میں اس قسم کا اُتسب کرتے ہیں اگرچہ ان کا اُتسب بالکل بدھ لوگوں کے اُتسب کی مانند نہیں ہوتا۔ مگر تاہم ان دونوں کی آپس میں بہت مشابہت پائی جاتی ہے۔ برسات کے چار ماہ یعنی لوگ بھی دھرم شاستریاٹ سننے اور برت رکھنے وغیرہ میں بدھ طریق کے مطابق خرچ کرتے ہیں۔ اور ان دنوں میں ہی اُتسب مناتے ہیں۔

موسم برسات کے آخر اور پرچار کے لئے باہر جانے سے پہلے بدھ لوگوں کا ایک سالانہ اُتسب ہوا کرتا تھا جس کو وہ پروارن یعنی دعویٰ جلسہ کہتے تھے۔ اس جلسہ میں سب بھکشوئل کر مندرجہ ذیل طریق سے پاپ اور پراشچت (کفارہ) کے متعلق بات چیت کیا کرتے تھے۔ جو پراشچت کرتا تھا۔ وہ بھکشوؤں سے مخاطب ہو کر کہتا تھا:-

اے بھکشو! اگر آپ نے میرے برخلاف کچھ دیکھا یا سنا، تو

یا میرے چلن کے متعلق کسی کے دل میں کچھ شک ہے۔ آپ مہربانی کر کے اُس کو ظاہر کر دیجئے۔ اگرچہ ہوا۔ تو میں اُس کے لئے پراشحت قبول کرنے کے لئے تیار ہوں۔

رفتہ رفتہ یہ طریق گزشتہوں میں بھی مروج ہو گیا۔ لیکن جب اُس کی پیروی کرنے میں مشککات اور دشواریاں پیش آئیں۔ تو راجہ اشوک نے پاپ کیلئے پراشحت کرنے کے متعلق ایک بہت بڑا اُتسب جاری کیا۔ اُس میں پہلے اپنے تصور دل کو قبول کرنا پڑتا تھا۔ اور اُس کے ساتھ ہی ساتھ دان اور دھرم کا الوٹھان (رسم) بھی کرنا پڑتا تھا۔ یہ اُتسب پانچ برس کے بعد ہوتا تھا۔ سسہ عیسوی کی ساتویں صدی میں پریاگ راج (الہ آباد) میں ایک دفعہ یہ اُتسب ہوا تھا۔ ملک چین کا ستیاچ ہیا نگ سانگ اُس اُتسب کو دیکھ کر حیران رہا۔ وہ اُس کے بارے میں یوں بیان کرتا ہے

”اس جلیل شان اُتسب کا بعد از ایک نہایت دلکش اور خوشگوار میدان تھا۔ اس کے چاروں طرف گلاب کے درختوں کی خوبصورت قطاریں تھیں۔ جن پر نہایت خوشبودار اور لطیف پھول کھلے ہوئے تھے۔ اور درمیان میں سنہری رنگ کے ریشم کے کپڑے اور دیگر بیش قیمت دان کی چیزوں سے چرخ خوبصورت گھروں کی قطاریں ہوتی تھیں۔ اور اُن کے آس پاس ایک سو بھون گھر (کھانے کے مکان) ہوتے تھے۔ کہ جن میں سے ایک ایک گھر میں ستو ستوا اشخاص بیٹھ کر کھانا کھا سکتے تھے۔ راجہ شلاوت (ہرش) برہمن) نے اُس وقت اس گرد و نواح میں اپنی حکومت قائم کی تھی۔ یہ وہ دھرم کیلئے اُس کے دل میں بہت شردا (محبت و تعظیم) تھی۔ لیکن اُس

کے راج میں براہمنوں کا بھی کچھ کم زور اور رسوخ نہ تھا۔ شلادوت کی دعوت میں مختلف صوبوں کے راجہ مع اپنی اپنی فوجوں۔ براہمن۔ شترمن وغیرہ جاس ہزار لوگ بہت شان و شوکت کے ساتھ اس جلسہ میں شامل ہوئے تھے۔ اڑھائی ماہ تک یہ اتسب نہایت دھوم دھام سے جاری رہا۔ اس مہم مہمانڈل کی مغربی طرف ایک عالیشان سنگھ آرام (یکاشوؤں کے رہنے کی جگہ) اور مشرق کی طرف ساتھ ساتھ ادنجا ایک ستون تعمیر کیا گیا۔ درمیانی حصہ میں بڑھ دیوجی کی سونے کی قد آدم مورتی نصب کی گئی۔ اور بڑھ سوتیا اور شوان تینوں کی مورتیاں علیحدہ قائم کی گئیں۔ اور تمام ہندو اور بڑھ لوگوں کو جو اس جلسہ میں شامل ہوئے تھے۔ نہایت بیش قیمت چیزیں دان دی گئیں۔ اور طرح طرح کے لذیذ اور عمدہ کھانے کھلائے گئے۔ بڑھ دیوجی کی ایک چھوٹی مورتی ایک نہایت آراستہ و پیراستہ ہاتھی کی پشت پر رکھی گئی۔ بائیں طرف اندر کے لباس میں شلادوت اور دائیں طرف کام روتپ کا راجہ نہایت کرد فر سے مع پانچ پانچ نتو جنگی ہاتھیوں کے جلوس کے ساتھ ساتھ روانہ ہوئے۔ شلادوت ہیرے اور جواہرات کے جڑاؤ زیور اور دیگر نہایت قیمتی چیزیں پوارے کے طور پر چاروں طرف بکھیرنے لگا۔ اور اُس نے بڑھ دیوجی کی مورتی کو اسٹان کرانے کے بعد اپنے کندھوں پر اٹھا اور بیش قیمت لباس پہنا کر ستون پر نصب کر دیا کھانا کھانے کے بعد براہمن اور شترمن آپس میں بل کر دھرم چرچا اور بحث و مباحثہ کرنے لگے۔ ایک طرف تو براہمنوں اور شترمنوں اور دوسری طرف مہایانی اور ہن یانی دو بڑھ فرقوں میں سخت بحث مباحثہ شروع ہو گیا۔

اُس اُتسب میں راجہ نے اپنے فرائض کا قریباً تمام روپیہ خرچ کر دیا۔ یہاں تک کہ اُس موقع پر وہ اپنے جسم سے کپڑے - کافوں کے بالے - موتیوں کی مالا وغیرہ بیش قیمت چیزیں بھی اتار کر لوگوں کو دیتے تھے۔
 ہیا ننگ سائنگ کا بیان ہے کہ اُتسب کے ختم ہونے پر اُس سنئون میں آگ لگ گئی۔ اُس کا خیال ہے کہ راجہ شلادرت کی بڑھ دہرم میں اس قدر شرمناک دیکھ کر براہمنوں نے حسد کے مارے یہ نہایت خوفناک اور گناہ آلود کارروائی کی تھی۔ اُنہوں نے راجہ کو بھی مار ڈالنے کی کوشش کی تھی۔ مگر خوش قسمتی سے وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہ ہوئے۔

بُڈھ مذہب کی تیسری مجلس

جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے - بُڈھ مذہب میں بہت سے نا اہل حضرات کے داخل ہونا اُس میں بہت سی گڑبڑ پڑ گئی تھی - یہاں تک کہ سات سال تک مذہبی رسم و رواج بالکل بند رہے - راجہ اشوک

۱۷۵ بھ کی وفات کے بعد بُڈھ مذہب کی چار بڑی بڑی سبھائیں منعقد ہوئیں اول سبھاما کاشیپ کے مشورہ سے راجا اجات شتر کے زیر انتظام راج گروہ کے سپت پرنی مقام میں منعقد ہوئی - اُس کے تین سال بعد دوسری مجلس کال اشوک - اس کے بعد تیسری مجلس راجہ اشوک نے سنہ عیسوی سے ۱۲۳ برس پہلے پاتلی پتر (پٹنہ) میں منعقد کی - چوتھی مجلس سکافاندان کے راجہ کنیشک والی کشمیر نے ویشالی میں اور چاندھ میں یکے بعد دیگرے ایک ایک سبھامنعقد ہوئی - پہلی اور دوسری مجلس میں بدھ کے اُپیشیا بیت نصائح اور ہدایات حج کی گئیں - اور اس طور پر بُڈھ شاستر تیار ہوئے۔

نے اس گڑبڑ کی کوئیست و نابود کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ ۲۲۲ برس قبل از مسیح بدھ مذہب کی ایک مجلس منعقد ہوئی۔ دریا سے گنگا کے کنارے پانی پتھر میں مدگل پتھر تشبیہ کی جائے قیام پر ایک نہایت عالیشان مندر بنایا گیا۔ جس میں سب ممبروں کے لئے علی قدر مراتب جگہ مقرر کی گئی۔ خود راجہ کے لئے نہایت اعلیٰ جگہ بنائی گئی۔

تشیہ جس کی عمر اس وقت ۷۲ سال کی تھی۔ یہ مجلس مقرر ہوا۔ پہلے یہ فیصل ہوا کہ ہر ایک بھکشو کا امتحان لیا جائے چنانچہ بھکشو ایک ایک کر کے تشیہ کے سامنے آتے۔ اور وہ ان سے دھرم کے متعلق کچھ سوال فرماتا کرتا۔ جو بھکشو بدھ مت کی مذہبی کتاب تری پیک کے خلاف جواب دیتا۔ اس کو سنگھ سے خارج کر دیا جاتا۔ اور اس کا بھکشو لباس اُتار کر اسے سفید پوش کر پنا دی جاتی۔ اس طرح ساٹھ ہزار بھکشو سنگھ سے خارج کئے گئے۔ راجہ خاموش بیٹھا یہ سب عجیب واقعہ دیکھتا رہا۔ اس طرح تمام ناقابل بھکشوؤں کو بدھ دھرم کے دائرہ اثر سے باہر نکال کر پاک طینت اور پرہیزگار بھکشوؤں کو جن کا بدھ مذہب پر خیمہ یقین تھا چن لیا گیا۔ ان کی تعداد ایک ہزار تھی۔ ان کو میر مجلس نے سکھا و کھنوا کا عہد نامہ سنایا۔ تاکہ جو جو شکوک ہیں سب رفع ہو جائیں۔ اس مجلس نے پہلی اور دوسری منعقدہ مجلسوں کی کارروائی کو بھی پڑھا۔ اور اس کو درست تسلیم کیا۔ اور تمام برگزیدہ بھکشوؤں کی مدد سے اپنی مذہبی کتاب تری پیک کی غلطیوں کی پڑتال کر کے اس کی اصلاح کی۔ اس طور پر بدھ شاستر میں لکھا ہے سٹا ستریں... کے ہیں۔

(۱۱) بنے پنک۔ (۱۲) سوٹر پنک (۱۳) ابھی دھرم پنک دان مینوں کے مجموعہ کو تری پنک یا تین رتن کہتے ہیں۔ ان میں بُدھ فرقہ کے عقائد اصول۔ اور رسوم۔ پر اطمینان رکھنا۔ (۱۴) اکا طریق۔ (۱۵) اخلاق کی کہانیاں اور تمثیلیں اور درشن (فلا سفی) وغیرہ درج ہیں۔

بُدھ مُنت کی تمام حکایتیں اور روایتیں پالی زبان میں لکھی گئیں۔ کچھ اُوپر دو ہزار برس سے بُدھ مذہب کے جو شاستر جنوبی شاخ میں جاری ہیں۔ وہ اسی مجلس کے مرتب کئے ہوئے ہیں۔ نو مہینے تک اس مجلس کا کام جاری رہا۔ اس میں بُدھ شاستر پڑھا جاتا تھا۔ اور اس بات پر بحث ہوتی تھی کہ کونسا حقہ دھرم کے مطابق ہے۔ اور کونسا نہیں۔ کونسا چھوڑ دینے کے قابل ہے۔ اور کونسا رکھنے کے لائق۔ یہاں اس بات کا ذکر کرنا بھی ضروری ہے کہ شمالی شاخ کے بُدھ شاستروں میں اس مجلس کا کچھ ذکر نہیں ملتا۔ اس کے متعلق جو کچھ حالات معلوم ہوئے ہیں وہ محض جنوبی شاخ ہی کی کتب سے لئے گئے ہیں۔ اگر دوسری شاخ کے ذریعہ سے بھی کچھ حالات معلوم ہوتے۔ تو اس مجلس کی کارروائی اور بھی زیادہ وضاحت سے صحیح طور پر معلوم ہو سکتی۔

بُدھ شاستر کی اصلاح کے متعلق اس مجلس کی خواہ کچھ ہی کارروائی کیوں نہ ہوئی ہو۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ دھرم کے پرچار کی طرف اس نے خاص توجہ دی۔ اور یہی بات اس کی بزرگی اور عظمت کا موجب ثابت ہوئی۔

اس مجلس کی کارروائی کے حسنتم ہوتے ہی راجہ اشوک نے کشمیر

خندھار۔ مہیشور۔ بن باس (راجستھان) ایزمیک (نیپال) مہاراشٹر
 یون لوک۔ باختہ۔ یونان۔ ہمالیہ۔ سورن بھومی (برما) اور سیلون کی طرف
 دھرم پرچارکوں کو روانہ کیا۔ اشوک کے احکام میں اور بہت سے
 ملکوں کا بھی نام پایا جاتا ہے۔ مثلاً چولا (تجور) پانڈیا (مدورا) سات پور
 (تبرہ اوریا کے جنوبی پہاڑوں کا سلسلہ) اُڑیٹھیکس کا راج وغیرہ۔
 ان تمام ملکوں میں دھرم کی رشتہ کا جھنڈا گاڑنا اشوک کا خاص مقصد تھا۔
 چنانچہ وہ خود کہتا ہے کہ ”دھرم کی فتح ہی تمام فتوحات سے زیادہ اعلیٰ
 اور راحت بخش ہے“

پانچواں باب

مذہبی واعظوں کا باہر روانہ کرنا

مذہبی کتابوں کی اصلاح کرنے کے بعد راجہ اشوک نے بڑھ مذہب کو
 پھیلانے کا ایک اور طریقہ نکالا یعنی اُس نے مختلف مقامات میں مذہبی اعظ
 (پرچارک) روانہ کئے۔ دیپ ونش نامی کتاب کے آغوش اور مہادیش
 کے بارہویں باب میں ان واعظوں کے نام درج ہیں :-

نمبر شمار	نام ملک	نام داعظ
(۱)	گنیشیر اور خندھار	راج جہانیک
(۲)	ہیسور	مہادیر

نمبر شمار	نام ملک	نام واط
۳	اپرانت (پنجاب کے مغرب کی طرف کا علاقہ)	جون دھرم رکھت
۴	مہاراشٹر (گجرات)	مہار دھرم رکھت
۵	جون لوک (یونان وغیرہ)	مہار رکھت
۶	ہمونٹ (اطراف ہمالیہ)	بجھم - درویشیار - سہدیو - مگدیو
۷	سورن بھومی (علاقہ برما)	سیس اور اوتہ
۸	لنکا	ہندر - سنگھ مترا
۹	بن ہاشی (نیشنلزم سے متاثر ہو کر بن ہاشی بلچو تانے کے بھل کی حد اور پورے ہی)	دھت

میں ممالک میں واط بھیجنے کا طریقہ مہاتما بڑھ کے دقت سے ہی جاری تھا۔ چنانچہ اس کی تصدیق جنرل کنگھم نے بھی کی ہے۔ وہ تحریر فرماتے ہیں اشوک کی مذہبی سرگرمی اور گرجاؤں کی یاد رکھنے کے قابل ہے۔ کیونکہ اُس نے اُس بات کو نین سو برس پہلے جاری کیا تھا جو عیسائی مذہب کے آغاز میں اس کے مشہور انسٹیٹیوشنوں میں سے ایک تھی۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اشوک ہی کی مثال کو دیکھ کر اس سے تین سو سال بعد عیسائیوں نے مسیحی مشنری باہر بھیجی جن کا سلسلہ اب تک برابر جاری ہے اشوک نے دھرم پرچار کے لئے جن تمام بھکشوؤں کو مختلف ملکوں میں بھیجا تھا۔ ان سب میں اُس کے اپنے بیٹے ہندر کو لٹکا (سیلون) میں دھرم پرچار کیلئے بھیجے جانے کا ذکر خاص کر قابل بیان ہے۔



لنکا (سیلون) میں دھرم کا پرچار

لنکا (وہ ٹاپو جس کا بیان رامائن میں پایا جاتا ہے۔ اور جس کو سنگاپور بھی کہتے ہیں) کا ہندوستان کے ساتھ زمانہ قدیم سے تعلق چلا آتا ہے۔ دیپ دنش نامی کتاب میں پایا جاتا ہے۔ کہ اس جزیرے میں پہلے رکھشس رستے تھے۔ مگر کئی عالموں کی رائے اس کے خلاف ہے ہم اس بحث کو یہیں چھوڑ کر اس ٹاپو کی تاریخ کی طرف نظر ڈالتے ہیں اس کے اصلی باشندے جنگلی لوگ تھے۔ اور انہی کو رامائن میں راکھشوں کے نام سے پکارا گیا ہے۔ اس وقت یہاں سمندر کے سفر کا رواج تھا۔ بڑی بڑی کشتیوں میں سوداگر و دیگر مسافر ہندوستان کے مشرقی جزائر میں جاتے آتے تھے۔ تو تاریخ اس روایت کی تصدیق کرتی ہے۔ کہ ان کو کسی ہندوستانی راجہ نے شکست دے کر ان کی سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اشوک کے زمانے میں دہاں تشیہ نامی راجہ راج کرتا تھا۔ جس نے اشوک کی شہرت سن کر اس کی طرح اپنے نام تشیہ کے ساتھ دیوانام پر یہ درٹی ایذا کر دیا تھا :

جب راجہ اشوک کو راج کرتے ہوئے ساڑھے سترہ برس ہو چکے۔ تو اس سال راجہ تشیہ لنکا کے تخت پر بیٹھا۔ اور راجہ اشوک کا نہایت گہرا دوست اور معاون و مددگار بن گیا۔ اگرچہ دونوں اجالوں کے درمیان ملاقات کبھی نہیں ہوئی تھی لیکن لنکا کے راجہ نے اپنی دوستی

اور عزت کا اظہار کرنے کی غرض سے اپنے بھتیجے مہاراجہ کے ماتحت ایک مشن ہندوستان کو روانہ کیا۔ سات دن کے بعد لنکا کے راجہ کے سفیر تاملی پتی (تملوک جو کہ بنگال میں ہے) کے بندر گار پر پہنچے۔ اور اس کے اور سات دن بعد شاہی دربار میں وارد ہوئے۔ راجہ اشوک نے اُن کی شاہی طریقے سے نہایت خاطر تواضع کی۔ اُن قیمتی اور نایاب تحفہ تحائف کو نہایت مسرت اور کمال خوشی کے ساتھ قبول فرمایا۔ جو کہ اُس کے دوست نے بھیجے تھے۔ اور اُس کے بدلے میں اُن کے برابر ہی قیمتی تحفے راجہ اشوک نے بھی اُس کو بھیجے۔ سرکاری ایچی چار مہینے تک دارالسلطنت میں ٹھیرے۔ اور پھر جس راستہ سے آئے تھے۔ اُسی راستے سے واپس چلے گئے۔ اور چلتے وقت راجہ نے اُن کے ہاتھ یہ پیغام بھیجا۔ کہ ”میں نے بُدھ اُس کے دھرم اور سنگھ میں پناہ لی ہے۔ میں اپنا سر ساکیہ خاندان میں پیدا شدہ بُدھ کی تعلیم کے سامنے جھکا دیا ہے۔ آپ بھی ان ہی تین باتوں کو اپنے دل میں جگہ دو۔ بُدھ کے اعلیٰ مذہب پر ایمان لاؤ۔ اور اُسی کو اپنا رہبر بناؤ۔“

مہندر اپنے باپ کی تحت نشینی کی رسم ادا ہونے کے چھ سال بعد بُدھ سنگھ میں داخل ہوا۔ اور بھکشو بن گیا تھا۔ لنکا کے ایچی کے چلے جانے کے بعد مہندر نے لنکا میں جا کر وعظ کرنے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ وہ تری ٹیک اور اُس کی شرح (جو پائی میتر کی تیسری مجلس کے اصلاح کرنے کے بعد کی گئی تھی) اور نیز کئی اور بُدھ مذہب کی کتابیں لے کر اور بھکشوؤں کے ہمراہ لنکا کو روانہ ہوا +

سب سے پہلا کام جو اس نے کیا۔ یہ تھا۔ کہ راجہ کو مع اس کے چالیس ہزار پروکاروں کے بڑھ مذہب میں نوکھشت (شامل) کیا۔ راجہ تشبیہ کی رانی انولا نے سنگھ میں داخل ہونے کی خواہش ظاہر کی۔ مگر مہندر نے جواب دیا۔ کہ عورتوں کو سنگھ مترا (راجہ اشوک کی لڑکی) ہی سنگھ میں شامل کر سکتی ہے۔ کیونکہ مرد عورتوں کو سنگھ میں شامل نہیں کر سکتے +

لشکا کے راجہ نے پھر اپنے بھتیجے کو سنگھ مترا اور بودھی درخت کی متبرک شاخ کو لانے کے لئے راجہ اشوک کے پاس بھیجا۔ راجہ اشوک نے اپنی پیاری لڑکی سنگھ مترا کو جس کی عمر اس وقت ۱۹ سال کے قریب تھی کچھ پس و پیش کے بعد لشکا جانے کی اجازت دی۔ اور بودھی درخت کی شاخ کو ایک بڑی بھاری رسم ادا کرنے کے بعد متبرک بودھی درخت سے اتارا۔ اور شاہی ایچیوں کو مع سنگھ مترا کے تال پتی کے بندرگاہ پر پہنچانے کے لئے خود راجہ اشوک ان کے ہمراہ آیا +

جب سنگھ مترا بودھی درخت کی شاخ کو لے کر لشکا میں پہنچی۔ تو نہایت عزت کے ساتھ اس کا خیر مقدم کیا گیا۔ اور شاخ کو مہا سنگھ باغ میں لگایا گیا۔ جس کو کہ لشکا کے راجہ نے سنگھ کے واسطے وقف کیا ہوا تھا۔ اس شاخ سے آٹھ نہایت مضبوط ٹنٹیاں نکلیں۔ جو کہ آٹھ مختلف مقامات پر لگائی گئیں +

مہا رانی انولا کو مع پانسو کھواری لڑکیوں اور پانسو محل کی دیگر عورتوں کے سنگھ مترا سے بڑھ دھرم میں داخل کیا۔ اور انولا نے بعد میں اس

کی پردی حاصل کی۔ لٹکا کے راجہ نے سنگھ متر اور دوسری سادھو عورتوں کے رہنے کے لئے دیسج پھانے پر ایک آشرم تیار کرایا۔ اور وہ تازندگی واپس نہایت امن وامان سے رہتی رہی۔ اور اسی جگہ اس کا انتقال ہوا۔ اُس کا بھائی مہندر اُس کے ایک سال پہلے انتقال کر گیا تھا۔

مہندر کی کوشش سے لٹکا میں بدھ دھرم کو بہت عروج حاصل ہوا اس کا ایک تو سبب یہ تھا کہ لٹکا کا راجہ نشہ خود بدھ دھرم کا پیرو ہو گیا تھا۔ دوسرے مہندر کے مزاج میں بچہ بھگتی۔ ایثار نفسی۔ سنجیدگی۔ دانشمندی وغیرہ صفات موجود تھیں۔ جن کے سبب سے وہاں کے لوگ بدھ دھرم کے گرویدہ ہو گئے۔ اگر مہندر میں ایسی صفات نہ ہائی جاتیں۔ تو کبھی بھی لوگوں پر اُس کا اتنا اثر نہ ہوتا۔

الوادھا پور کے نزدیک تہنالی پہاڑ کی چوٹی پر جو بدھ منہہ واقع ہے۔ وہ لٹکا کے راجہ تشیہ کے حکم سے تعمیر ہوا تھا۔ اس بہت آشرم میں مہندر نے کئی سال گزارے۔ پہاڑ کو کھود کر غار میں جو آشرم تیار کیا گیا تھا۔ اُس کے تمام نشانات اب بھی موجود ہیں۔ مہندر کے بہت آشرم سے میدان کا تمام نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ پہاڑ کے سایہ کی وجہ سے اس آشرم میں سورج کی شعاعیں نہیں پہنچتی۔ اور نہ وہاں انسان کا شور و غل سُنائی دیتا ہے۔ چاروں طرف سناٹے کا عالم ہے۔ نیچے کے میدان سے وہاں شور و غل کی آواز نہیں پہنچتی بھوروں کی جھنبھناہٹ اور درختوں کے پتوں کی سنسناہٹ سگے سوا اور کوئی آواز سُنائی نہیں دیتی تھی۔ بدھ مٹا ستر کے فاضل

رِس ڈیوس نے اس آشرم کی زیارت کی تھی۔ چنانچہ وہ کہتا ہے کہ ”جس دنی میں نے اس پاک مقام میں داخل ہو کر اس آشرم کی زیارت کی۔ وہ دن میری یاد سے کبھی نہ بھولیگا۔ اس کے چاروں طرف شناسی ہی شناسی برس رہی ہے۔ اور یہاں آج سے دو ہزار برس پہلے اس خوبصورت اور دلکش کٹھ تنہائی میں بیٹھ کر مدھ دھرم کا نہایت سہل گرم اور پرجوش پرچارک (مہندر) دھیان (مراقبہ) کرتا اور لوگوں کو دھرم کی تعلیم دیتا تھا۔“

راجہ تشیہ بیس برس سلطنت کر کے مہندر سے پہلے ہی اس دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ اس کی موت کے بعد بہت پولیٹیکل اور ملکی انقلاب پیدا ہوئے۔ لیکن مہندر نے جو بیج بویا تھا۔ اس نے ایسے پھلدار اور طاقت ور درخت کی صورت قبول کر لی۔ کہ اس کے اوپر سے ان انقلابوں اور تہلکوں کے کتنے ہی زوردار طوفان گزر گئے۔ لیکن اس کو کچھ نقصان نہ پہنچا سکے +

ہنسار یعنی کسی فری روح کو ستانے کی ممانعت

ہمارا جہ اشوک اپنی پہلی عمر میں گوشت کھانے کو پسند کرتا تھا۔ اور کہ اُس کے باورچی خانے میں ہر روز ہزاروں جاندار قتل ہوتے تھے لیکن جب اُس کو دھرم کا سچا علم ہوا۔ تو اُس نے ایک دم گوشت کھانا بند کر دیا۔ اور حکم دے دیا۔ کہ کسی جانور کو نہ مارا جائے۔ اس بات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اشوک ایک مستقل مزاج شخص تھا۔ اور جو اُس کی سمجھ میں پوری طرح سے بیٹھ جاتا۔ اُس پر وہ پورے طور پر عمل کرتا تھا۔ کشتری لوگ کھانے کے لئے عموماً جانوروں کو مارا کرتے تھے۔ اُس کی بھی اُس نے ممانعت کر دی اُس نے ہرگز شرمی و سمرتی وغیرہ شاستروں کے حوالوں کے ذریعے سے یہ ثابت کرنے کی کوشش نہیں کی۔ کہ اُن کی رو سے گوشت خوری جائز ہے یا ناجائز۔ اور نہ اُس نے اس دلیل سے سمجھانے کی کوشش کی کہ اس کا پیہ جسم (مسئلہ تنازع کی رو سے) سے کیا تعلق یا واسطہ ہے بلکہ اگر اُس نے کوئی دلیل گوشت خوری کے خلاف سب سے مضبوط اور سب سے اعلیٰ خیال کی۔ تو وہ یہ تھی۔ کہ لوگوں کو دیا دھرم (رحم) اپنے آپ میں پیدا کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ اور چونکہ گوشت خوری رحم سے بعید ہے۔ اس لئے اس کا ترک کرنا ہی اچھا ہے۔ اسی دلیل کو مدلل سمجھ کر اس نے گوشت خوری ترک کر دینے کا ارادہ کیا۔ اور وہ اپنے ارادے میں کامیاب ہوا۔ راجسویہ۔ اشومیدہ وغیرہ جو یہ

تھے۔ وہ مطلق بند کر دیئے گئے۔ اور دوسرے یگوں میں بھی جو مالش (گوشت)
کی آہوتی دی جایا کرتی تھی۔ اس کی جگہ بھی دودھ لگئی۔ اور دیگر کھانے کی اشیا
کی آہوتی دی جانے لگی۔

دوائی خالے اور ہسپتال

ہمارا راجہ اشوک نے اپنے راج میں ایک اور نہایت اعلیٰ کام کیا یعنی
اُس نے انسانوں اور حیوانوں کے لئے مختلف مقامات پر دوائی خالے
قائم اور جاری کئے۔ انسانوں کے لئے دوائی خالے اور ہسپتال قائم کرنے
کا اعلیٰ کام عیسائی مذہب کے لوگ بھی کرتے ہیں۔ اور ان کی بڑی تعریف
کی جاتی ہے۔ اور ہوتی بھی چاہئے۔ لیکن یہ بات قابل غور ہے۔ کہ حیوانوں
وغیرہ کے لئے جو انسانوں سے کمتر شمار کئے جاتے ہیں۔ دوائی خالے
قائم کرنے والا شخص مسیح سے اڑھائی سو برس یعنی آج سے تقریباً بائیس
ستو سال پہلے ہو چکا ہے۔

اعلیٰ جماعتوں پر رحم کرنے کی مثالیں تو تواریخ کے ہر زمانے میں نظر
سے گذرتی ہیں۔ اور آئندہ بھی ایسی مثالیں نمودار میں آتی رہیں گی لیکن انسانوں
کے مقابلے میں حیوانوں کے لئے ہسپتال قائم کرنے کا کام بہت بڑی
نیکی اور اعلیٰ درجہ کی شرافت و رحمدلی کا بین ثبوت ہے۔ گائے گھوڑے
بھینس وغیرہ حیوانوں کے زخموں پر مرہم پی کرنے سے یا بیمار اور کمزور
جانوروں کو پیٹ بھر کر گھاس چارہ اور پانی دینے سے جس قسم کی
شکر گزاری کے نشانات اُن بے زبان جانوروں کے چہروں پر ہوتا

ہوتے ہیں۔ ویسے زباندار اور ذی عقل انسان کے چہرے پر شاید ہی کبھی دیکھنے میں آتے ہوں۔ اس بات کو آج کے مہذب ترین زمانہ سے دو ہزار برس پہلے ہی سمجھ کر مہاراجہ اشوک نے اپنی سلطنت میں ہر جگہ ایسے ہسپتال قائم کئے۔ اور دُشوار گزار ہمالیہ پہاڑ پر سے بوٹیوں اور دواؤں کو منگاکر ہسپتال میں رکھنے کا حکم دیا۔ یہ بات واقعی قابلِ غور و فخر و تقلید ہے۔

اس میں شک نہیں کہ اس کے دل میں تمام مخلوقات کے لئے رحم و ہمدردی کا خیال پیدا ہونے کا باعث بُدھ دھرم ہی تھا۔ اس بات کو پلا حیل و حجت تسلیم کرنا پڑے گا۔ کہ سب مخلوقات پر رحم کرنے کا سبق و عمل بُدھ دھرم میں بھارت و ریش کے دیگر مذاہب کی نسبت بہت زیادہ پایا جاتا ہے۔ بلکہ دنیا بھر کے مذاہب میں سے کسی مذہب میں بھی اس سے زیادہ رحم کرنے کا سبق نہیں پایا جاتا۔

یہودی مذہب میں خاص خاص جانوروں کو مازایا کھانا ممنوع ہے آج کل مغربی ممالک میں بھی حیوانوں پر ظلم ترک کرانے کا مَدعا سامنے رکھ کر کئی سبجائیں اور سوسائٹیاں قائم ہونے لگی ہیں۔ لیکن ان کا بھی مَدعا فقط اس حد تک ہے۔ کہ کس طرح سے حیوانوں کو ذبح کرتے وقت کم از کم آزار پہنچ سکتا ہے۔ فرانس میں انقلاب سلطنت کے وقت جس طرح گلوٹین (ایک قسم کی کل جس کے نیچے انسانوں کی گردنوں کو کاٹ دیا جاتا تھا۔ یہ ایک قسم کی سُولی یا پھانسی تھی) کے ذریعے سے

انسانوں کو فوراً ہلاک کر دیا جاتا تھا۔ اسی طرح سے حیوانوں کو بھی فوراً ہلاکتی کلیفت کے فوج کرنے میں گویا یہ سمجھا جاتا ہے۔ کہ حیوانوں پر بڑا رحم کیا گیا۔ ایسے لوگوں کے لئے اس سے زیادہ رحم کی تعریف کچھ نہیں۔ "اہنس پر مودھرم" یعنی کسی جاندار کو نہ ستانا۔ بڑھ دھرم نے اپنے اندر جذب کیا مویسے کسی دوسرے مذہب نے آج تک اس اصول کو اپنے اندر جذب نہیں کیا۔

۱۵ جن مانیں بڑھ زندہ تھا اور اپنے مذہب کی اشاعت کر رہا تھا۔ اسی زمانے میں ایک اور کھتری قوم کا شہنشاہ تھا۔ کہ جس کا نام درودھ مان تھا۔ اُس نے مہا پر کا لقب اختیار کیا۔ اور ایک اور مت پھیلایا۔ جو بہت سی باتوں میں بڑھ مت سے ملتا جلتا ہے۔ یہ خود جن یعنی سدرھ کہلاتا تھا۔ اس کے مت کو جن مت یا جن مت کہتے ہیں۔ اس کے پیرو جینی کہلاتے ہیں۔ یہ بھی شمالی ہند میں رہتا اور غلط کرتا تھا۔ جینیوں کا دعوے ہے کہ ان کا مذہب بڑھ مت سے بڑا ہے۔ اور جن عالموں کا خیال ہے کہ ان کا دعوے صحیح ہے۔ اب تک ۱۵ لاکھ کے قریب جینی ہند کے شرف حصول میں آئے ہیں۔ بڑھ مت والوں کی طرح جینیوں کے بھی سادھو ہوتے ہیں۔

ان لوگوں کی مانند جین مذہب کے لوگ بھی "آہنس پر م دھرم" (یعنی کسی جانور کو نہ مارنا ہی اظنی دھرم ہے) کی پیروی کرتے ہیں۔ یہ لوگ گوشت کا استعمال نہیں کرتے۔ اور اس خیال سے کہ مہا دا کوئی جانور مر جائے۔ سورج کے غروب ہونے سے پہلے ہی کھانا کھاتے اور چھان کر پانی پیتے ہیں۔ علاوہ ان میں ان کے طرز سکونت۔ رسوم اور تہواروں وغیرہ سے بھی جانداروں کے لئے دیا ظاہر ہوتی ہے۔ جینی لوگ دیا کے مسئلہ کو یہاں تک لے گئے ہیں۔ کہ وہ جتنے المعتدر چھوٹے سے چھوٹے جانور کو بھی نہیں مارتے۔ مبادا اس لینے سے کوئی کرم اندر چلا جائے۔ اس خیال سے ان میں سے بعض بعض لوگ مٹھ رہے یا انڈہ رکھتے ہیں۔ جینیوں کی طرف سے کلمتہ کے نزدیک ستید پور میں جھوڑی کے لئے ہسپتال (ہیجر پول) کا قلم کرنا۔ جہاں کمزور۔ بوڑھے اور بیمار حیوان دوا کھائے جاتے ہیں۔ اور ان کی خوراک اور علاج وغیرہ کا انتظام کیا جاتا ہے۔

"اہنس پر م دھرم" کی ایک بے نظیر مثال ہے +



چھٹا باب

بُدھ دھرم کے تیرتھ درشن اور اشوک کی تیرتھ یاترا

بُدھ دھرم کی تعلیم میں جہاں بھاؤنا۔ دھیان اور سما دھی عبادت کے لئے لازمی سمجھے گئے ہیں۔ وہاں تیرتھ درشن بھی پوجا عبادت کا ایک جزو اعظم خیال کیا گیا ہے۔ قدیم زمانہ سے ہی بُدھ سماج میں اس کا رواج پایا جاتا ہے۔ بُدھ مذہب کی کتب مقدسہ میں تیرتھ کے چار مقام بیان کئے گئے ہیں +

(۱) بدھ کی جائے پیدائش +

(۲) وہ مقام جس جگہ بُدھ نے پریم گیان حاصل کیا +

(۳) وہ مقام جہاں بُدھ نے دھرم پکڑ چلایا۔ یعنی پہلے پہل اپنی تعلیم

کی ہدایت کی +

(۴) وہ مقام جہاں بُدھ کی موت واقع ہوئی +

ان تمام مقامات کے درشن کے خیال سے بھکشو بھکشونیں -

اپاسک (عبادت کرنے والے) اور اپاسکا (عبادت کرنے والی) تیرتھ یاترا کے لئے جاتے ہیں +

بُدھ دھرم کے ان تمام تیرتھوں میں سے بعض تو غشتہ حالت میں

ہیں۔ بعض قریبا کھنڈر پڑے ہیں۔ اور بعض کی شکل و صورت ہی تبدیل

ہو گئی ہے۔ اور بعض بالکل نیست و نابود ہو گئے ہیں ❖

(۱) کپیل وستو۔ جو کپیل وستو بُدھ کی جنم بھومی (جائے پیدائش) تھا اب بدہ کہاں ہے۔ اُن کی زندگی میں ہی تقریباً نیست و نابود ہو چکا تھا۔ بُدھ نے خود توراج چھوڑ کر دھرم پرچار کے لئے اپنی زندگی قربان کی۔ بعد اپنے لڑکے راہول اور دیگر رشتہ داروں اور عزیزوں کو بھی اپنے دھرم میں دخل کر کے راج کے مضبوط ستون کمزور کر دیئے تھے۔ بُدھ کی علیحدگی سے اُس کے پتا کو جس قدر تکلیف اور دکھ ہوا تھا۔ اُس کا ذکر بیان سے باہر ہے۔ جب پوتا اور دیگر رشتہ دار بھی بھکشو بن گئے۔ تو بوڑھے راجہ کا کوئی سہارا نہ رہا۔ اور رہی سہی ہمت بھی ٹوٹ گئی۔ یہ حالت دیکھ کر باہر دشمنوں نے موقع پا کر اُس کے ملک پر حملہ کیا۔ بُدھ کی وفات کے تین برس بعد کوشل راج کے راجا پرسن جیت کے لڑکے اور ولی عہد نے کپیل وستو کو بالکل نیست و نابود کر دیا۔ اور شاکیہ خاندان کا نام دشنام دیا۔ چن کے سیاحوں نے اس مشہور شہر کے کھنڈروں کو بھی دیکھا تھا۔ رفتہ رفتہ کھنڈرات کا نشان بھی نہ رہا۔ حال میں بہت جستجو اور تلاش کے بعد اشوک کے ایک کھودے ہوئے ستون سے کپیل وستو کا جائے وقوع نیپال کے نزدیک بتلایا جاتا ہے ❖

(۲) بُدھ گیا۔ چونکہ اس مقام پر بُدھ نے پر مگیان حاصل کیا تھا اس واسطے یہ مقام بُدھ لوگوں کا سب سے بڑا تیرتھ سمجھا جاتا ہے جیسا کہ عیسائیوں کے لئے یروشلم ہے ❖

گیا کے ساتھ بُدھ لوگوں کا سب سے بڑا لگاؤ ہے۔ راجہ اشوک

نے اس جگہ پر ایک بدھ مندر بنادیا تھا۔ یہ مندر کئی بار گر پڑا۔ اور پھر کئی دفعہ
مئے سرے سے تیار کیا گیا۔ چنانچہ زمانہ حال میں بھی ازسرنواس کی تعمیر ہوئی
ہے۔ ہوگک ساگک چینی سیاح نے جس وقت اس کو دیکھا۔ اسوقت
کا حال یوں لکھتا ہے :-

”اب وہاں پر وہ بدھی درخت بھی نہیں ہے۔ جس کے نیچے بدھ
کی معرفت کی آنکھیں کھل گئی تھیں۔ مندر کے پیچھے ایک پیل کا درخت
تیسری صدی عیسوی میں لگایا گیا تھا۔ اور اب وہی موجود ہے ۔
درخت کے ایک طرف ایک بہار ہے جس پر ایک خوبصورت
سنہری کلس لگا ہوا ہے۔ اس کے داخلے کے دروازے کی ایک طرف
اولوک تیشور اور دوسری طرف میترنے کی مورتی ہے۔ درخت کے
شمال کی طرف بدھ پریم گیان حاصل کرنے کے بعد چل قدمی کیا کرتے
تھے۔ سات دن تک دھیان میں مگن رہنے کے بعد اٹھ کر اسی جگہ بدھ
نے ویش کے دو لڑکوں تری پش اور بھلک کے ہاتھ سے فاقہ کشی کے
بعد دودھ لے کر پیا تھا ۔“

بدھ گیانی بدھ کی یادگار کے مقام کثرت سے پائے جاتے ہیں ۔
بودھی درخت۔ جس درخت کے نیچے بیٹھ کر بدھ گیساتے
نزدیک گوتم بدھ نے ست گیان حاصل کیا تھا۔ وہ درخت ”بودھی
یا علم کا درخت“ کہلاتا تھا ۔ اسی مقدس درخت کی ایک شاخ سنگھترا
لنکائیں لے گئی تھی جس سے ایک بڑا بھاری درخت پیدا ہوا۔ اتنا
عرصہ گزر جانے کے باوجود اب تک تمام ہے۔ اور لوگوں کا بیان ہے

کہ وہ درخت ابھی تک بڑھنا چلا جاتا ہے۔ یہ درخت مسیح سے ۲۲۵ برس پیشتر وہاں نے جا کر لگایا گیا تھا جس کو آج ۲۱۴۷ سال کے قریب گذرے ہیں :

بُدھ دھرم کو ماننے والوں کا اعتقاد ہے کہ یہ درخت ہمیشہ ہرا بھرا رہیگا۔ مگر یہ صرت استعارہ سمجھنا چاہئے جس کا مطلب یہ ہے کہ بُدھی درخت کی طرح بُدھ دھرم بھی ہمیشہ قائم رہیگا۔ لنگا میں جیسے اب اشوک کی لڑکی سنگھ مترا کا لگایا ہوا درخت آج تک قائم ہے۔ ویسے ہی دہاں مہندر کا لگایا ہوا درخت بھی ابھی تک سرسبز ہے۔ مگر افسوس ! ہندوستان میں دونوں باتوں میں سے ایک بات بھی نہیں رہی ۔ ہمارے ملک سے نہ صرف بُدھ مذہب ہی نیست و نابود ہو گیا۔ بلکہ اصلی بودھی درخت کا بھی نام و نشان نہ رہا :

۳، سارناٹھ - یہ کاشی کے نزدیک تیسرا بُدھ تیرتھ ہے۔ یہاں ہی بُدھ نے اپنا دھرم چکر پہلے پہل چلایا تھا۔ سارناٹھ بُدھ مذہب کے لوگوں کی ایک بہت بڑی اور مشہور جگہ تھی۔ بُدھ کی موجودگی میں ہی سارناٹھ ہمارے بن گیا تھا۔ یہاں پر بُدھ لوگوں کے بہت سے دیو آئے (عبادت گاہ) اور دیوتاؤں کی مورتیاں تھیں۔ اور ایک نہایت عمدہ درگاہ بھی تھی۔ وہ سارناٹھ اب بالکل نیست و نابود ہو گیا ہے۔ اس کے چاروں طرف بڑے بڑے گھنڈر پائے جاتے ہیں کہ جن کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بُدھ لوگوں کے دشمنوں نے اس کو تباہ کیا ہوگا۔ یہاں پر اشوک کے وقت میں ایک ستون بنایا گیا تھا

جواب بھی موجود ہے۔ اس ستون کے نزدیک ہی ایک پتھر کا ٹکڑا دریا
ہوتا ہے۔ جس پر بُدھ کی پیدائش۔ پرمگیان کا حمل کرنا۔ کاشی میں اُپدیش
اور زبان (موت) ان چاروں واقعات کے متعلق تصویریں کھدی
ہوئی ہیں۔

(۴) کوشی ٹکڑے۔ یہاں پر بُدھ کی وفات وقوع میں آئی۔ چین کے سیاح
اس کو حستہ حالت میں دیکھ گئے تھے۔

راج گرہ۔ یہ مقام راجکپی سار کا دارالخلافہ تھا۔ بُدھ نے کپل
دستو سے نکل کر پہلے پہل اس جگہ دو برہمنوں سے دھرم اُپدیش لیا تھا۔
اگرچہ اُن کے بستلائے ہوئے راستہ نے اُن کے دل میں جگہ حاصل
نہ کی تاہم یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اُن کی تسلیم اور اُپدیش بالکل بیسود
ثابت ہوئے۔ کیونکہ اس تسلیم کا نتیجہ بعد ازاں بُدھ کے اپنے اُپدیش
سے ظاہر ہوتا ہے۔ راج گرہ کا بیٹوں اور گردھروٹ پریت یہ دونوں
مقامات بُدھ کی بہت پیاری رہائش گاہیں تھیں۔ بدھ دیو جی
کی زندگی کے متعلق اور بھی بہت سے واقعات اس جگہ کے ساتھ
وابستہ ہیں۔ ساری پُتر اور مود گلیان بُدھ کے دو بہت بڑے شاگردوں
کی انوجیت کے ساتھ یہاں ہی پہلے پہل ملاقات ہوئی۔ بُدھ کے
شاگرد دیوت نے بُدھ کے برخلاف یہاں ہی ساز و عمل کی تھی۔ اس
کے نزدیک ہی سیت پرنی نامی غار ہے۔ جہاں پہلے پہل بُدھ سبھا
مستند ہوئی تھی۔ اسی مقام پر بُدھ نے اپنے شاگردوں کو اس امر کے
متعلق اُپدیش دیا تھا کہ جس سے بھکشو دھرم کی پیروی کر کے آپس

میں صلح کے ساتھ رہیں۔ اور ان میں آپس میں نفاق نہ ہونے پائے۔
 ان مشہور تیرتھوں کے علاوہ اور بھی مقام ہیں جن کو بڑھ لوگ غرت
 اور تسلیم کی نگاہ سے دیکھتے ہیں مثلاً پانی پتر۔ شردستی۔ ویشالی۔ کوشابنی
 نالند وغیرہ۔ ان تمام مقاموں میں بڑھ نے وقتاً فوقتاً رائٹس اختیار کی۔
 نالند میں بڑھ لوگوں کی ایک بہت بڑی اور مشہور یونیورسٹی تھی۔
 اس مقام کا نام اب بارہ گاؤں ہے۔ جو بڑھ گیا سے چالیس میل کے
 فاصلے پر ہے۔ ہونگ سانگ کہتا ہے۔ کہ بڑھ نے یہاں تین ماہ تک
 ٹھہر کر دھرم آپدیش دیئے۔ ہونگ سانگ نے خود اس بہار میں ٹھہر
 کر پانچ ماہ تک دھرم شاستروں کا مطالعہ کیا۔ شلادت کے عہد حکومت
 میں یہ بہار پورے جو بن اور رونق پر تھا۔ اس کا تمام خرچ شاہی خزانہ سے
 دیا جاتا تھا۔ ہیانگ سانگ کا یہ بیان ہے۔ کہ چھ مختلف بہاروں میں
 قریباً دس ہزار بھکشو مطالعہ میں مصروف رہتے تھے۔ بڑھ مذہب کے
 اٹھارہ فرقے اسی جگہ جمع ہوئے تھے۔ یہاں کے تمام طالب علم بڑے زمین
 عالم اور پاک سپن ہوتے تھے۔ صبح سے شام تک محض دھرم چرچا اور دھرم
 کے متعلق بات چیت میں مصروف رہتے تھے۔ اور یہاں پر بہت دور
 دور سے بڑے بڑے پنڈت دھرم کے متعلق شکوک رفع کرنے کے
 لئے آکر ٹھہرتے تھے۔ نالند کے طالب علموں کی فضیلت اور علمیت
 کی اس قدر شہرت تھی۔ کہ بہت سے فری اور دھوکا باز لوگ ان کا
 لقب اور خطاب لے کر منڈتالی کا، سوانگ بنا کر ادھر ادھر لوگوں کو
 دھوکا دیتے پھرتے تھے۔ ان مقامات کو چھوڑ کر سنگلیپ۔ برہم۔ تیام

ساتواں باب

پالی زبان

اشوک نے جو ستون بنوائے۔ اُن پر اُس نے پالی زبان لکھوائی جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس وقت شمالی ہندوستان میں پالی زبان رائج تھی۔ بھارت درٹس (ملک ہندوستان) کی زبان معمولی طور سے تین حصوں میں تقسیم کیجا سکتی ہے۔

(۱) آریہ بھاشا -

(۲) دراوڑی -

(۳) دیگر زبانیں -

جس زبان میں رگ وید سنگھٹا کے منتر ہیں۔ وہ ویدک سنسکرت کہلاتی ہے۔ لیکن بعد ازاں اس میں کچھ کچھ تبدیلی ہو جانے سے وہی سنسکرت آریہ بھاشا بن گئی جس میں رامائن - مہا بھارت منو سنگھٹا - علم ادب و نظم اور کالیڈاس کی کتب لکھی گئی ہیں۔ رفتہ رفتہ قدیم آریہ بھاشہ تبدیل ہوتے ہوئے پالی اور پراکرت بھاشا بن گئی۔ اور ان زبانوں میں آہستہ آہستہ تبدیلی ہوتے ہوئے مروجہ ہندی بنگالی مرہٹی - گجراتی وغیرہ مختلف صوبوں کی زبانیں بن گئیں۔ مذکورہ بالا امر کو کیا یورپ کے سنسکرت کے مشہور عالم اور فاضل اور کیا

اس ملک کے پنڈت سب ہی متفق الترائے ہو کر تسلیم کرتے ہیں۔ کہ ان تمام زبانوں کی ماں قدیم پراکرت ہے۔ اس کی صرف و نحو۔ علم ادب و نظم وغیرہ کی کتب آج کل بھی ملتی ہیں۔ اور یہ زبان بھی ایک ایسی زبان ہو گئی ہے۔ جو سنسکرت کی طرح صرف پنڈتوں کے پڑھنے کے لائق رہ گئی ہے۔ جو کہیں بولی نہیں جاتی۔ پالی بھاشا اسی قدیم پراکرت بھاشا کی ایک خاص شاخ ہے۔ مہاتما بدھ کے ظہور کے وقت اغلباً پالی اور ماگدھی دونوں زبانیں ایک ہی تھیں۔ ماگدھی زبان میں تبدیلی پیدا ہو جانے سے ہندی۔ بنگالی۔ بہاری اور دیگر زبانیں پیدا ہو گئیں۔ اغلباً یہ کہ گوتم کے وقت ان تمام حصوں میں جہاں جہاں ان کا گزرا ہوا۔ یہی اس جیسی کوئی اور زبان مروج تھی۔ بدھ شاستر کے اصلی گرنجہ اسی زبان میں ہیں۔ راجہ اشوک کے احکام جس زبان میں جاری ہوئے۔ اُس میں کچھ کچھ فرق ہونے پر بھی مولے طور سے وہ زبان پالی زبان ہی کہی جاسکتی ہے۔ ایک طرف سنسکرت اور دوسری طرف زمانہ حال کی پراکرت ہے۔ اور ان دونوں کے درمیان پالی بھاشا ہے۔ یہ زبان بھی بھارت و ریش کی پُرانی زبانوں میں شمار کی جاسکتی ہے۔

پچھلے دنوں جب کہ تھلکتہ میں مہا بدھی سوسائٹی کی طرف سے پالی زبان کی تقسیم دینے کے لئے ایک سائنس دان قائم کرنے کی تجویز پیش ہوئی تھی۔ اس کی تائید کرنے وقت شری یت ستیش چندر وڈیا بھوشن نے جو اپنی رائے ظاہر کی تھی۔ وہ تمام تعلیم یافتہ لوگوں کے لئے ایک نہایت قابل غور امر ہے۔ ان کا بیان ہے کہ "اس میں کچھ بھی شک

نہیں۔ کہ اگر علم زبان۔ روحانی علم۔ ابتدائی بُدھ۔ دھرم کے اصول و عقائد۔ بُدھ دیوجی کی زندگی کے حالات اور اُپدیش (ہدایات) اور اُس زمانہ کے ہندوستان کے تواریخی اور سوشیل (سماجی) حالات غرضیکہ ان میں سے کسی ایک کے بارے میں پورا پورا علم اور واقفیت حاصل کرنا چاہو۔ تو پالی زبان کا سیکھنا اور اُس میں قابلیت حاصل کرنا نہایت ضروری ہے۔ جب کہ پالی بھاشا کا پراکرت اور سنسکرت کے ساتھ ایسا نزدیکی تعلق ہے۔ تو کم از کم ہندوں کے لئے اس کا سیکھ لینا چند مشکل نہیں۔ چ

سنسکرت کے بگڑ جانے سے جو تمام پراکرت زبانیں پیدا ہوئی ہیں انہوں نے آریہ ورت کے مختلف حصوں میں مختلف صورتیں قبول کی ہیں۔ مروجہ آریہ زبانوں کی مفصلہ ذیل جماعت بندی کی گئی ہے:-

۱۔ مغربی شاخ

۲۵۹۰۰۰۰	سندھی
۴۰۹۰۰۰۰	کشمیری
۱۷۷۲۰۰۰۰	پنجابی
۱۱۰۹۰۰۰۰	گجراتی
۱۳۱۵۰۰۰۰	راجپوتانی
۳۵۸۲۰۰۰۰	ہندی
۸۴۴۳۰۰۰۰	میزال

۲۔ شمال مغربی جماعت

۳۔ وسط مغربی جماعت

میزان صفحہ ۸۴ ۸۴۳۰۰۰۰

۱۱۵۰۰۰۰ پہاڑی }
۳۰۲۰۰۰۰ نیپالی }

(ج) شہابی جماعت

(۲) مشرقی شاخ

۲۰۰۰۰۰۰۰ ویشواری }
۳۰۰۰۰۰۰۰ بہاری }

(د) وسط مشرقی جماعت

۱۸۹۳۰۰۰۰ مرہٹی }

(ر) جنوبی جماعت

۴۱۳۴۰۰۰۰ بنگالی }
۱۴۴۰۰۰۰۰ آسامی }
۹۱۰۰۰۰۰ اڑیا }

(س) مشرقی جماعت -

میزان کل ۲۰۹۲۲۰۰۰۰

ان تمام زبانوں کی تہ میں جو پراکرت زبان ہے۔ اس نے بھی ایک ایک صوبہ کے لحاظ سے مختلف صورتیں قبول کی ہیں مثلاً آریہ ورت کے مشرقی حصے (جنوبی بہار) میں یہی پراکرت "پالی اور ماگدھی" اور مغربی حصہ یعنی گنگا اور جمنا کے درمیانی حصہ میں "سورسینی" بن گئی ہے۔ اور ان دونوں صوبوں کے وسط میں جو زبان مشمل ہے۔ وہ ان دونوں زبانوں کے ساتھ مل جانے سے "نصف

آٹھواں باب

اشوک کا آخری وقت اور دنیا کی ناپائنداری کا دردناک نظارہ

اشوک تخت نشینی کے بارہویں سال اس کی پیاری رانی اسندھ مترا کا انتقال ہو گیا۔ اس رانی کا بڑھ دھرم پر نہایت پختہ یقین تھا۔ اور دھرم کے کاموں سے اسے بہت رغبت تھی۔ اس رانی نے اشوک کو مذہب کے پھیلائے میں بڑی مدد دی تھی۔ اس کی موت کے چار سال بعد راجہ نے ایک اور خوبصورت مگر بے اصولی اور گری ہوئی عورت سے جس کا نام تشیہ رکشتا تھا۔ شادی کی ۔

روایت ہے کہ اشوک ہر روز مذہبی درخت کے نیچے جا کر بیٹھا کرتا تھا۔ اور وہاں گیسان دھیمان میں مگن رہتا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس کی رانی تشیہ رکشتا سے نہ را گیا۔ چنانچہ اُس نے پوشیدہ طور پر آدمیوں سے بُدھی درخت کٹوا کر کہیں پھینکوا دیا۔ جب دُہرے دن حسب دستور راجہ وہاں گیا۔ تو اُس نے دیکھا کہ درخت کا نام و نشان ہی کہیں نہیں۔ اگر اس کے دل کی پیشتر کی سی حالت ہوتی۔ تو یہ رنگ دیکھ کر اُس کے غیظ و غضب کا پارہ کئی درجے چڑھ جاتا۔ پر اب اس کے خیالات میں تبدیلی پیدا ہو چکی تھی۔ اور اُس کا دل آچار پر اُپ گپٹ کے اُپیش سے شانت۔ فرم اور دھیمان ہو چکا تھا۔ اُس نے

غیظ و غضب کا ایک لفظ بھی اپنی زبان سے نکالنا مناسب خیال نہ کیا۔ بلکہ درخت مذکور کے کاٹے چالے کا رنج دل ہی دل میں محسوس کرتا رہا۔ مشہور ہے کہ اشوک اس وقت تک بے چین رہا۔ جب تک وہ درخت دوبارہ پھوٹ کر برگ و بار نہ لایا ۔

راجکمار کنال

راج اشوک کا ایک لڑکا رانی پدماوتی میں سے تھا۔ جس کا نام کنال تھا۔ اس کی آنکھیں ایسی خوبصورت تھیں۔ کہ جو دیکھتا وہی فریفتہ ہو جاتا۔ چھوٹی عمر میں ہی ایک لڑکی سے جس کا نام کاجن تھا۔ اس کی شادی ہو گئی۔ مگر چھوٹی عمر سے ہی اس کا دل دنیا سے متنفر ہو گیا تھا۔ اور اس کی طبیعت راج کاج کی طرف راغب نہ تھی۔ یہ ہمیشہ دھرم ہی کے متعلق بات چیت کرنے میں لگا رہتا تھا۔ راج اشوک کی رانی تشیہ رشتا کنال سے محبت کرنے لگی۔ اور اس نے اس نوجوان کو گمراہ کرنے کے لئے بہت کوشش کی۔ لیکن بڑے سے بڑے پرلوہن (ترغیب) میں پڑ کر بھی کنال نے اپنے دھرم کو نہ کھویا۔ اور اس نے رانی سے کہا کہ ”تم راج کی رانی ہو۔ اور میری ماں کے برابر ہو۔ میری طرف تم کسی دُوری نگاہ سے نہ دیکھو“ ۔

تشیہ رشتا جو کہ اپنے سوتیلے لڑکے راجکمار کنال سے اپنے جذبات کے قابو میں آکر ناجائز تعلق پیدا کرنا چاہتی تھی۔ جب اپنے

ارادے اور خواہش کو پورا نہ کر سکی۔ تو کنال سے بدلہ لینے کی ٹھانی۔ انہی
دلوں میں راجہ اشوک بیمار پڑا۔ اور رانی نے راجہ کی خطرناک اور بظاہر
ناقابل علاج بیماری کی تکلیف زدہ حالت سے فائدہ اٹھا کر راجہ کے
دل پر پورے طور پر اپنا قبضہ کر لیا۔ اور راجہ نے کچھ دلوں کے لئے
اس رانی کو آزادانہ طور پر شاہی اختیارات استعمال کرنے کی
اجازت دے دی *

راجہ اشوک نے اپنی بیماری کو لا علاج خیال کر کے حکم دیا کہ کنال
کو بٹلایا جائے۔ میں اُس کو تخت نشین کرنا چاہتا ہوں۔ اب زندگی
میرے لئے کس کام کی ہے؟ اُس کی رانی تشبیہ رشتا نے یہ
معنی کر اپنے دل میں خیال کیا کہ ”اگر کنال تخت نشین ہو گیا۔ تو پھر
میری خیر نہیں۔ چنانچہ اُس نے راجہ سے کہا کہ میں آپ کو تندرست
کرنے کا ذمہ لیتی ہوں۔ لیکن شرط یہ ہے کہ آپ تمام ویدوں کو
محل میں آنے جانے سے بند کر دیں۔ راجہ نے اُس کی درخواست
کو منظور کر لیا۔ اس کے بعد رانی نے حکم دیا کہ اُس کے پاس کسی ایسے
شخص کو لایا جائے۔ چاہے وہ مرد ہو یا عورت۔ لیکن اس کو ڈھی مڑ
ہو جو کہ راجہ کو ہے۔ چنانچہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک آدمی کو جو کہ گڈریا تھا
ڈھی بیماری تھی۔ گڈریے کی عورت نے اُس بیماری کا ذکر کسی حکیم سے
کیا۔ جس نے مرہن کو دیکھنے کے بعد ایک مجرب نسخہ تجویز کرنے کا
وعدہ کیا تھا۔ رانی کا حکم سن کر وہ حکیم اس بیمار گڈریے کو رانی کے
پاس لے گیا۔ رانی اُس مرہن کو ایک علیحدہ اور پوشیدہ جگہ

میں لے گئی۔ اور وہاں لے جا کر اُس کا کام تمام کر دیا۔ جب اُس کا جسم
چیرا گیا۔ تو رانی کو اُس کے معدے میں ایک بڑا بھاری کیڑا نظر آیا جس
نے کہ جسم میں خرابی برپا کر رکھی تھی۔ رانی نے پسی ہوئی کالی مرچ اور ادک
کیڑے پر ڈالا۔ مگر اُس پر اُس کا کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ پھر رانی نے پیاز کو
کیڑے کے جسم کے ساتھ لگایا۔ مجبوری کہ پیاز اُس کے جسم کے ساتھ
چھو۔ کیڑا فوراً ہی مر گیا۔ اور انتڑیوں سے باہر نکل گیا۔ تب رانی نے
یہ بات معلوم کر کے راجہ سے درخواست کی۔ کہ اگر آپ اپنی صحت
چاہتے ہیں۔ تو پیاز کا استعمال کریں۔ راجہ نے جواب دیا۔ کہ ”اے
رانی! میں پیاز تو ہرگز نہیں کھاؤں گا۔“ رانی نے جواب دیا۔ کہ
”اے میرے پرانے پی! آپ محض اپنی جان بچانے کے لئے
اس کو دوائی کے طور پر استعمال میں لائیں۔“ تب راجہ نے
پیاز کھایا۔ اور وہ کیڑا مگر انتڑیوں سے باہر نکل گیا۔ اور راجہ کو
بہت جلد آرام ہو گیا۔ اس طرح سے رانی نے اشوک کے دل
پر قابو پا کر کنال سے بدلہ لینے کی تھپیرائی۔ اور اُس کے ہلاک کرنے
کے لئے ایک چال چلنے کی نیت سے رانی نے اُس کو دایسرائے
بنا کر مکسلا (پنجاب) میں انتظام کرنے کے لئے روانہ کر دیا۔
راجہ کو نے نہایت ادب اور فرمانبرداری کے ساتھ جانا منظور
کر لیا۔ اور جب وہ روانہ ہونے لگا۔ تو راجہ نے کہا۔ کہ اگر میری
طرف سے کوئی حکم صادر ہو۔ تو اُس کو اُس صورت میں اُسی اور
سچا خیال کرنا۔ جب کہ اُس پر میرے دانت کے دباؤ سے مہر

لگی ہوئی ہو۔ رانی کا حسد و بغض دن بدن بڑھتا گیا۔ چند ماہ بعد اس نے ایک مراسلہ تحریر کیا۔ جو کہ وائسرائے کے وزرا کے نام تھا۔ جو کہ ٹکسلا میں تھے جس میں یہ درج تھا۔ کہ فوراً اس حکم کے پہنچتے ہی وائسرائے (یعنی کنال) کی آنکھیں نکال دو۔ اور اس کو معہ اس کی عورت کے پہاڑوں میں لے جاؤ۔ تاکہ وہ وہاں رہ کر ہلاک ہو جائیں۔

رانی نے مزے سے پر سرخ رنگ کی لاکھ سے سٹا ہی مہر لگا دی۔ اور جب راجہ سویا ہوا تھا۔ تو تحفیہ طور پر اس کے دانتوں کو اس لاکھ پر لگا دیا۔ اور اس حکم نامہ کو نہایت سرعت اور تیزی کے ساتھ ٹکسلا کی طرف روانہ کر دیا۔ وزرا نے جب حکمنامہ دیکھا۔ تو فہ حیران ہوئے۔ کہ کیا کریں۔ راجہ مارنے اُن کو حیرانی میں دیکھ کر اس کی وجہ بتلانے پر مجبور کیا۔ چنانچہ وزیروں نے ڈرتے ڈرتے وہ حکمنامہ سنایا۔ اور عرض کی کہ آنکھیں نکال ڈالنے کی بجائے راجہ مار کو جیل خانے میں ڈال دیا جائے۔ اور اس بات کی اطلاع راجہ کو پہنچائی جائے۔ لیکن راجہ مار نے اس بات کو منظور نہ کیا۔ اور کہا کہ ”اگر میرے باپ نے میری موت کے واسطے حکم دیا ہے۔ تو مجھے اس کا حکم ماننا چاہئے۔ اور اُن کے دانتوں کی مہر سے ثابت ہو جائے۔ کہ یہ ٹھیک اُن ہی کا حکم ہے۔ اس میں غلطی کا امکان نہیں ہو سکتا۔“ تب راجہ مار نے ایک بے رحم اور سنگدل جلاّد کو حکم دیا۔ کہ ”میری آنکھیں نکال ڈالو“۔

جب اس بے رحم جلاّد نے سنڈا سی سے اس کی دونوں آنکھیں ایک ایک کر کے نکال پھینکیں۔ تو اس دردناک نظارہ کو دیکھ کر لوگوں کے کلیجے پھٹ گئے۔ اور چاروں طرف شور و محشر برپا ہو گیا۔ لیکن راجہ مار نے

اُٹ تک نہ کی۔ اور نہ زبان سے آہ نکالی۔ بلکہ دونوں آنکھیں ہاتھ پر رکھ کر کہنے لگا۔ کہ ”اگر میری چپڑے کی یہ آنکھیں جاتی رہیں۔ تو مجھے اس بات کا مطلق افسوس نہیں۔ بلکہ اُلٹی راحت ہے۔ کیونکہ ان کے عوض مجھے رُو جاتی آنکھیں مل گئیں۔ اگرچہ راجہ نے مجھے جلا وطن کر دیا ہے لیکن میرا اصلی راجا دھرم ہے۔ جو میرا ساتھ کسی حالت میں بھی نہ چھوڑے گا۔“ جب راجکمار کو یہ پتہ لگا۔ کہ اُس کی ساری مصیبت کی بانی رانی ہے۔ تو اُس نے کہا۔ کہ ”مہا رانی نے میرے ساتھ بڑی نیکی کی۔ اس کا بھی بھلا ہو۔ یہ سچ ہے۔ کہ میری بیرونی آنکھیں جاتی رہیں۔ لیکن ان آنکھوں کی محرومی سے مجھے جس تحمل۔ رحم اور معافی کی تعلیم ملی ہے۔ اُس فائدے کے مقابل میں یہ نقصان کچھ بھی نہیں۔“

کنال بین بہت اچھی جانتا تھا۔ اور اسی کے ذریعہ سے کسی نہ کسی طرح اپنا گزارہ کرتا تھا۔ بہت عرصہ تک دیس بدیس گھومتا ہوا وہ ایک دفعہ پانلی بیتر (پٹنہ) شہر میں پہنچا۔ اور اُس کا لڈر راجہ کے محل کے نیچے بھی ہوا۔ دربان نے اُس کو ایک بھکھاری سمجھ کر وہاں سے نکال دیا۔ لیکن راجہ نے بین کی آواز سن کر اپنے بیٹے کو پہچان لیا۔ اور خوشی کے ساتھ اپنے پاس بلالیا۔ جب راجہ کو مفصل حال معلوم ہوا۔ تو اس کے غصہ کی آگ بھڑک اُٹھی۔ اور جس جس شخص نے اس کام میں حصہ لیا تھا۔ سب کو منہ سب سزا دی۔ چنانچہ بعض افسروں کو نوکری سے خارج کیا۔ اور کئی شخصوں کو جلا وطن کر دیا۔ جب راجہ کو یہ معلوم ہوا۔ کہ رانی تشیہ رشتہ ہی اس جرم کی قصور دار ہے۔ تو بغیر کسی قسم کی

اور زیادہ تحقیقات کرنے کے اُس کو زندہ جلا دینے کا حکم دیا۔ مگر چونکہ گناہ کی رُو جانی آہنکھیں کھل چکی تھیں۔ اُس نے راجہ کے قدموں پر سر رکھ کر نہایت عجز و انکساری سے کہا۔ ”مہاراج! ایسا ہرگز نہ کیجئے۔ راستری ہتیا (عورت کا خون کرنا) ماں باپ (گناہ کبیرہ) ہے۔ تنہا گت (بُڑھ) کی نصیحت ہو ”معافی ہی سب سے افضل دھرم ہے۔ معافی سے بڑھ کر اور کوئی خوبی نہیں۔“ جس نے میرے ساتھ ایسا سلوک کیا ہے۔ میں اُس کو دل سے معاف کرتا ہوں۔ وہ مجھ کو سکھ دے یا دکھ۔ میرے نزدیک دونوں یکساں ہیں۔ ماما کے لئے میرے دل میں ویسی ہی محبت اور عزت ہے جیسی پہلے تھی۔ مجھے اندھا ہونے کا کچھ افسوس اور رنج نہیں۔ رانی نے جو میری آنکھیں نکالوا ڈالی ہیں۔ اس سے اُلٹا اُنہوں نے میرے ساتھ ایک نہایت ہی ہمدردی اور غمگساری کا کام کیا ہے۔ کیونکہ اسی وجہ سے میری رُو جانی آنکھیں کھل گئی ہیں۔ اس لئے رانی کی جان نہ لیجئے۔ جس نے مجھے لا انتہا زندگی کی راحت بخشی ہے۔

تشبیہ رشتہ کی ایسی ہی اور کئی بیجا حرکتوں سے راجہ کی نرم طبیعت کو بہت صدمہ پہنچا۔ اور اس سبب سے راجہ کا دل ہمیشہ افسردہ رہنے لگا۔ اُس کا دوسرا لڑکا مہندر نیز اُس کی لڑکی سنگھ متر دونوں ہی اُس کی دُوسری رانی میں سے تھے۔ اور پہلی رانی (پدماولی جو کہ کنال کی ماں تھی) کے بطن سے نہ ہونے کے باعث تخت یا راج کے حقدار نہ ہو سکتے تھے۔ نیز اُن کو راج کی کوئی خواہش بھی نہ تھی۔ کیونکہ ان دونوں نے دھرم کی زندگی کو اختیار کر لیا تھا۔ اور دھرم پر چار (اشاعت مذہب) کے واسطے

سنگھریپ (لٹکا) کو چلے گئے تھے +

راجہ کا بھائی دیت شوک بھی بھکشوؤں کی طرح اپنی زندگی بسر کرتا تھا اور انعام کے لالچ سے ایک آدمی نے اُس کا بھی سرکاٹ ڈالا تھا۔ اُس واقعہ کا ذکر پہلے درج ہو چکا ہے۔ ان تمام باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ راجہ کا جسم کمزور ہوتا گیا۔ اور چونکہ راجہ کے کُنبے میں کوئی بھی شخص ایسا نہ تھا جس کو وہ اپنا کہہ کر دکھاتا۔ اگر کوئی بھی اُس کا نزدیکی رشتہ دار تھا۔ تو وہ صرف کنال کے بیٹے سمیدی کی ایک جان تھی +

اُس لئے اشوک کا دل ہمیشہ غمزدہ رہتا تھا۔ اور مختلف قسم کے فکرات اُس کے دل کو گھیرے رہتے تھے۔ آخر جب اُس کا دل بالکل ویراگ (ترک دنیا) کی طرف مچک گیا۔ تو اُس نے بھکشو کی زندگی (یعنی سنیا س آشرم) اختیار کرنے کا ارادہ کیا۔ اُس کے بارے میں ایک عجیب و غریب کہانی کئی کتابوں میں پائی جاتی ہے۔ جو یہ ہے :-

ایک دن کا ذکر ہے۔ کہ راجہ اشوک نے اپنے گورو آچاریہ اپ گپت سے کہا۔ کہ بودھوں میں سے آج تک سب سے زیادہ دان کس نے کیا ہے۔ اپ گپت نے کہا۔ کہ انا تھینڈک نامی گرمستی نے + یہ لانا تھینڈک سراوستی شہر میں رہتا تھا۔ جب بُدھ مہاراج واپس آئے۔ تب اُس نے اُن کے رہنے کے لئے جیت بن نام باغ اُن سے حوالے کیا۔ بُدھ مہاراج اپنے شیشوں (شاگردوں) سمیت واپس پرچار مہینے رہتے تھے +

یہ سنکر اشوک نے پوچھا۔ کہ اُس نے آج تک کتنا دان کیا ہوگا

اُپ گپت نے کہا۔ کہ سو کروڑ سونے کی مہریں۔ اس پر اشوک نے کہا کہ ٹھیک ہے۔ میں بھی سو کروڑ سونے کی مہریں دیتا ہوں۔ یہ لیجئے میں نے آج تک ہزاروں ستوپ اور بہار قائم کئے ہیں۔ اُن میں سے ہر ایک ستوپ کے لئے میں ایک ایک لاکھ مہریں دیتا ہوں۔ اور اسی طرح جہاں ساکی مٹی گومت نے جنم لیا۔ اور جہاں وہ بُدھ بنا۔ اور جہاں اُس نے نروان پد کو حاصل کیا۔ ان تمام مقدمات کے لئے بھی میں ایک ایک لاکھ مہر دیتا ہوں۔ اور میری یہ استدعا ہے۔ کہ چار مہینے کے لئے تمام بھکشو مرد اور عورتیں میرے ہاں آکر میری مہمانی قبول کریں۔ اس کام کے لئے میں چار لاکھ مہریں نکال رکھتا ہوں۔ اور ہمیشہ کے لئے تین ہزار بھکشوؤں کی پرورش کرنے کا بھی میرا خیال ہے۔ اسی طرح سے جس قدر میری اپنی۔ میری عورت اور میرے لڑکے کی جائداد ہے۔ میں وہ بھی تمام دان کرتا ہوں۔ اس طرح سے کل میں نے ۶۶ کروڑ سونے کی مہروں کا دان کیا ہے۔

یہ کہہ کر راجہ کچھ وقت کے لئے چپ ہو رہا۔ اس کے بعد اُس نے اُپ گپت سے کہا۔ کہ میں اب بہت عرصے تک زندہ نہیں رہ سکتا۔

مہاراج کی علالت طبع کا حال سنکر پردھان (وزیر) راتھ گھبرا ہوا ہوا وہاں پہنچا۔ اور یہ دیکھ کر کہ راجہ کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے ہیں۔ پر نام کر کے چپکے سے بیٹھ گیا۔ پردھان کو دیکھ کر اشوک نے کہا کہ راتھ گپت دھن۔ راج۔ سنساران کو چھوڑ کر میں نے آخر جانا ہی پڑا

اس لئے اس وقت ان کو چھوڑتے ہوئے مجھے کوئی رنج محسوس نہیں ہوتا۔ لیکن اگر مجھے رنج ہے۔ تو اس لئے کہ جو سنگھ میں بنے قائم کئے ہیں۔ اُن کو میری جدائی دو بھرا اور شاق گزریگی۔ اور اب اُن کی مدد کرنے والا کوئی نہیں رہیگا۔ رادھا گپت تم کو معلوم ہی ہے۔ بدھ دھرم کی اشاعت کے لئے سو کروڑ سونے کی مہریں دان دینے کا میں نے ارادہ کیا تھا۔ لیکن اُس ارادہ کو میں اب تک پورا نہیں کر سکا۔ اور یہی بات مجھے تکلیف پہنچا رہی ہے۔ ۹۶ کروڑ مہروں کا انتظام تو میں نے کر لیا ہے۔ لیکن چار کروڑ ابھی اور چاہئے +

سمپدی کی بدسلوکی

گنال کا بیٹا سمپدی اب یو و راج (یعنی راج کا مالک) قرار پا چکا تھا جب وزیروں نے دیکھا۔ کہ راجہ اشوک نے اپنے خزانے کو یوں خرچ کر دیا ہے۔ تو وہ بہت گھبرائے۔ اور ڈرتے ہوئے جا کر یو و راج سے کہنے لگے۔ کہ مہاراج! بڑے مہاراج (یعنی راجہ اشوک) تو اب چند دن کے مہمان ہیں۔ لیکن آپ نے ابھی بہت عرصہ تک راج سنبھال بھوک کرنا ہے۔ مہاراج اشوک نے اپنا تمام دھن مال گنٹ رام (آچار یہ آپ گپت کا مٹھ) کی طرف بھیج کر خزانہ خالی کر دیا ہے۔ اس کو روکنا اور دُور کرنا اب آپ کے لئے مناسب اور واجب ہے۔ "یہ سنکر سمپدی کے دل میں لالچ پیدا ہوا۔ اس نے فوراً منتری (وزیر) کو حکم دیا۔ کہ آئندہ راج کو کش (خزانہ) سے ایک

پیسہ بھی میرے حکم کے بغیر کسی کو نہ دیا جائے۔ اشوک ہر روز سونے کے
 برتنوں میں ناشتہ کیا کرتا تھا۔ اور وہ برتن ہر روز گلت رام کو بھیج دے
 جاتے تھے۔ لیکن اب منتری سونے کے برتنوں کی جگہ چاندی کے برتن
 دینے لگا۔ اشوک نے حسب معمول ان کے ساتھ بھی وہی سلوک روا رکھا
 یعنی اب وہ ان چاندی کے برتنوں ہی کو کھانا تناول کرنے کے بعد وہاں
 بھیج دیا کرتا تھا (کچھ عرصہ کے بعد چاندی کے برتن بھی آنے بند ہو گئے۔
 اور اشوک سا عظیم الشان راجہ مٹی کے برتن میں بھو جن کرنے لگا۔
 ایک دن راجہ کی کیفیت حال معلوم کرنے کے لئے منتری راجہ
 کے پاس آیا۔ تب راجہ نے ہاتھ میں آدھا آملہ لے کر کہا۔ کہ منتری جی۔
 اس ملک کا راجہ کون ہے؟ منتری حیران ہو کر اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا۔
 ہمارا راج! اس بات کا کیا مطلب۔ یہ راج تمام آپ ہی کا ہے۔ یہ جواب
 سن کر راجہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اور وہ کہنے لگا۔ سچ ہے
 کیا میں تخت سے اتار نہیں دیا گیا۔ کیا راج اب میرے قبضہ سے جاتا
 نہیں رہا۔ یہ دیکھو۔ اس آملے کے آدھے ٹکڑے کے سوائے اب
 میرے پاس کچھ بھی نہیں۔ لعنت ہے ایسے دنیاوی راج پر۔
 قف ہے اس دنیاوی حکومت پر جو سمندر کی لہروں کی مانند آتی
 ہے۔ اور چلی جاتی ہے۔ میں تو ہوں اوروں کا راجہ۔ لیکن دکھ اور رنج
 نے اپنا راج میرے اوپر جمایا ہوا ہے۔ جس نے تمام زمین کا لگاتار راج کیا
 بیشمار لڑائیوں میں فتح حاصل کی۔ ہزاروں دشمنوں کے تباہ کو توڑا۔ اور
 غریب بکسیوں کی پرورش و حفاظت کی۔ وہی راجہ آج تخت سے محروم

ہے۔ اور رنج و تکلیف میں اپنی زندگی کے باقی دن کاٹ رہا ہے۔ اس سے زیادہ شومی قسمت کی مثال اور کیا ہوگی۔ پھول جب تک درخت میں لگے ہوں۔ اُن کی خوبصورتی قائم رہتی ہے۔ لیکن زمین پر گرتے ہی اُن کی تمام نفاست خاک میں مل جاتی ہے۔ یہی حال میرا ہے۔ اس وقت میں اُس پھول کی مانند ہوں۔ جو زمین پر گرا ہوا ہے۔ جس میں خوشبو نہیں ہی۔ اُنہیں کی خوبصورتی دُور ہو گئی ہے۔ اور اب تروتازگی اور خوبصورتی کی جگہ پر دکھ اور بدصورتی نے لے لی ہے۔ اس حالت میں پڑا ہوا میں اپنی باقی کی زندگی گزار رہا ہوں۔ اس کے بعد اس نے ایک اور شخص کو پاس بلا کر کہا۔

”اے عزیز! اگرچہ اس وقت میرے ہاتھ میں عمان سلطنت نہیں۔ اور میں کچھ حکم نہیں دے سکتا۔ تاہم کسی سے کچھ استدعا کرنے میں کئی نقصان یا حرج نہیں۔ یہ میری آخری درخواست ہے۔ اس کو تم ازراہ مہربانی منظور کرو۔ یعنی تو گکٹ رام میں جا اور وہاں آچار یہ جی (آپ گھٹت) کو میرا پرنام عرض کر کے اور اس آدھے آئلہ کو اُن کے قدموں پر رکھ کر اُن سے کہنا کہ بس اب مہاراج اشوک کی شان و شوکت کا اتنا ہی حصہ باقی بچ رہا ہے۔ اور وہی اُنہوں نے آپ کے چرنوں میں ارپن (ارسال) کر دیا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ اس پھل کا حصہ سب سنگھ میں سے ہر ایک کو ملے۔“



پرتھوی ان اور مرتیو

(راج کو خیریت کر دینا) (موت)

پھر رادھا گپت کی طرف دیکھ کر اشوک نے کہا کہ "منتی اچ (وزیر اعظم) اس ملک کی گدی پر اب کون راج ہے۔" رادھا گپت نے پیشتر کی مانند پھر قوی جواب دیا کہ مہاراج آپ ہی ہمارے مالک ہیں۔ یہ سنکر اشوک اپنے آسن پر بیٹھ گیا۔ اور آسمان کی طرف اور اس کے بعد چاروں طرف نگاہ دوڑا کر کہنے لگا۔ "آج میں اس نئی نئی لعل و جواہر سے پھر پور زمین کو بدھ سنگھ کے محلے کرتا ہوں۔ یعنی اُن کو دان دیتا ہوں۔ اور آشا (امید) کرتا ہوں۔ کہ اس نیک کام کا عوض مجھے آگے ملے۔ یہ میری خواہش نہیں کہ اگلے جنم میں مجھے حکومت یا تاج و تخت ملے۔ اور نہ یہ خواہش ہی ہے کہ مجھے اندر کی جگہ نصیب ہو۔ اور نہ میری تمنا ہی ہے کہ میں برہم لوک (سنگھ) کو حاصل کروں۔ نہیں۔ اس پرتھوی (زمین) کا راج پانی کے بیلے کی مانند ہے۔ جو کہ بنتا ہے۔ اور بھٹ ٹوٹ جاتا ہے۔ فقط اگر کوئی راج دیر پا رہے۔ تو وہ آمت کا راج یعنی راج ہے۔ یہ کہہ کر رادھا گپت کو تمام پرتھوی کا دان پتر کا غذا و دستاویز جس پر یہ لکھا جاتا ہے۔ کہ فلاں فلاں چیزیں میں نے دان میں فلاں شخص کو دے دیں (لکھ لائے کے لئے کہا۔ دوسرے دن جب وہ دان پتر تیار ہو گیا۔ تو اس پر اس نے اپنے دستخط کئے اور اس کو گنٹ نام کو بھیج دیا۔ ادھر یہ پتر یادستاویزیں آچار یہ

پاس پہنچیں۔ عین اسی وقت ادھر راجہ اشوک نے اس جہان فانی سے
کوٹھج کیا۔ اور عالم بفت کا راستہ لیا +

اشوک کے آخری سنسکار کے ختم ہونے کے بعد رادھا گپت
نے سب کو جمع کر کے کہا کہ مہاراج اشوک نے نتو کر ڈھسولنے کی
مہر پر ان کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ اُس میں سے ۹۶ کروڑ نو دی گئی ہیں
لیکن یہ خیال کر کے کہ یہ آرزو یو دراج کے ذریعہ سے پوری ہونے کی کوئی صورت
نہیں دکھائی دیتی۔ راجہ نے تمام زمین کو دان کر دیا ہے۔ اب ہم کو ایک کام
کرنا چاہئے۔ یہ کہ یہ چار کروڑ مہر سنسکار کو دے کر اُس سے راج کو داپس
عزیز کر لیں۔ رادھا گپت کی یہ تجویز تمام کو پسند آئی۔ اور جلدی ہی اس پر عمل
کیا گیا سنسکار سے راج کو عزیز لینے پر اشوک کے بعد یو دراج ہمیدی
گدی پر بیٹھا +

اشوک کی نسل کے راجہ

دشنور ان میں لکھا ہے کہ اشوک و سمپدی د بھر پستی کے بعد
مگدھ دیش کے تخت پر مور یہ دیش (خانان مور یہ) کے چھ راجاؤں
سے راج کیا۔ ان کے نام یہ ہیں :-

(۱) سولیش (۲) دشرتھ (۳) سنگت (۴) شانی ٹمک (۵) سوم
شرمن (۶) بہرہ درتھ +

آخری راجہ کو اُس کے سینا پتی (سپر سالار) پوشپ مہر نے مار
ڈالا۔ اور نو د تخت سنبھال بیٹھا۔ یہ پوشپ مہر تیرہ دھرم کا سخت

دشمن تھا۔ اشوک نے اپنے راج میں جتنی کوششیں بُدھ دھرم کے پھیلانے کی کی تھی۔ اتنا ہی اس پوشپ مہتر نے اپنے راج میں اس کو برباد کیا۔ مثلاً بُدھ گیا کے مندر سے بُدھ کی مورتی نکلو کر اس کی جگہ شیو کی مورتی کھڑی کر دی۔ اور گلٹ رام کو تباہ کر کے اس میں رہنے والے بھکشوؤں کو بڑی بے رحمی قتل کیا۔ پوشپ مہتر کے بعد سشنک ونش کے راجہ پانچلی مہتر میں راج کرنے لگے +

اس کے آگے کچھ عرصہ کا حال کہیں نہیں ملتا۔ البتہ سالہا سال کی تاریخ کا پتہ نہ ملنے کے بعد ایک ایسے زمانے کا حال کھلتا ہے جس میں ایک راجہ آروکیشک نامی جو بڑا طاقتور فتح نصیب اور پرہیزگار تھا راج کیا کرتا تھا۔ اس نے اپنے عہد حکومت میں بُدھ دھرم کی بگڑی ہوئی حالت کو از سر نو سنبھالا۔ اور پھر ایک بار اس کا بھارت ورش (ہندوستان) میں تسلط جما دیا۔ اس کے زمانے میں ہی بُدھ دھرم کی چوتھی مہاسبھا قائم ہوئی تھی +



نواں باب

مہاراجہ اشوک کی سلطنت کی وسعت

اس وسیع مملکت کے حدود جس پر مہاراجہ اشوک نے تقریباً چالیس برس تک نہایت کامیابی کے ساتھ حکومت کی۔ یونانی اور لاطینی مؤرخوں کی تحسیروں اور خود اشوک کے کتبوں اور اس کی تعمیر کی ہوئی عمارتوں کے کھنڈرات اور روایات کی شہادتوں سے کافی صحت کے ساتھ اس طرح قائم کئے گئے ہیں۔

شمال و مغرب میں ہندو کش پہاڑ کا سلسلہ اُس کی قدرتی حد سمجھا جاتا ہے جس میں مغربی افغانستان اور کران بھی شامل تھے بشہرہ بل غزنی قندھار اور ہرات جو آج کل کابل کی حکومت میں ہیں۔ مہاراجہ چندر گپت کی سلطنت میں شامل تھے۔ جو اشوک کو دراشت میں ملی کشمیری اور نیپالی روایتوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ علاقے بھی موریہ سلطنت میں شامل تھے۔ کہتے ہیں کہ سری نگر جو ریاست کشمیر کا بھی تک دار الخلافہ ہے۔ مہاراجہ اشوک نے بسایا تھا۔ اور وہاں کے مؤرخ بہت سے کھنڈرات کی نسبت کہتے ہیں۔ کہ وہ اشوک کے تعمیر کئے ہوئے مکانات کے ہیں۔ اور وہ یہ بھی بتلاتے ہیں کہ اشوک کا ایک لُج کنور جلوک نامی کشمیر کا صوبہ دار تھا۔

کشمیر کا سلطنت موریہ میں شامل ہونا ہیون سانگ کی ایک روایت سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ مہاراجہ اشوک نے ۵۰۰ء آرام گاہیں بھکشوؤں کے لئے بنائی تھیں۔ اور یہ ملک بھکشوؤں کی جماعت کو دان کر دیا تھا۔

نیپال کی ترائی کا اُس سلطنت میں شامل ہونا انگلیڈ اور رومنڈی کے ستون کے کتبوں سے صاف ظاہر ہے۔ مگر علاوہ اس کے اس کی چند یادگار عمارتیں جو ابھی تک اس علاقہ میں موجود ہیں۔ اس بات کا اور بھی ثبوت ہیں۔ مہاراجہ اشوک نے جو یا ترا (سفر) اپنے ۲۱ ویں سنہ جلوس میں بدھ مذہب کے متبرک مقاموں کی زیارت کے لئے کی تھی۔ اس میں وہ صرت کپیل و ستوتیک ہی نہیں گیا تھا۔ بلکہ اس سے آگے چوریا گھاٹی میں جس کا دارالخلافہ اُس وقت منچوتن (جس کی جگہ اب کھٹ مانڈو ہے) پہنچا تھا۔ اور اس نے وہاں پر پہنچنے کی یادگار اور اپنی فیاضی کے اظہار کے لئے چند شاہی یادگاریں قائم کرائیں اور ایک نئے شہر کے آباد کرنے کی تجویز کی تھی۔ تین بھت گاؤں اور کرتی پور جو پھیلے زمانے کے مختلف اوقات میں یکے بعد دیگرے اس پہاڑی صوبہ کے دارالخلافہ ہوتے رہے ہیں۔ اس وقت موجود نہیں تھے۔ اشوک نے اپنے نئے شہر کے لئے ایک ٹیلہ جو ٹیلے دارالخلافہ سے قریباً دو میل جنوب مشرق کو تھا۔ تجویز کر کے اُس پر وہ شہر بسایا تھا۔ جسے اب لت پتن کہتے ہیں۔ اور اس کے ٹھیک ہیچوں بیچ ایک مندر تعمیر کرایا۔ جو ابھی تک محل یا دربار کے نزدیک جنوب کی طرف

موجود ہے۔ اور شہر کے ہر چار طرف شمال جنوب مشرق مغرب کے
مقابل چار بڑے نصف دائرہ کی شکل کے سٹوپ بنوائے جو آج تک
قائم ہیں +

للت پتن میں دو چھوٹے مٹھ اور ایک مندر بھی اشوک کا بنوایا ہوا
بستلاتے ہیں +

مہاراجہ اشوک کے ساتھ اس یا ترا میں اس کی ایک راج کنواری
چاروتی بھی تھی۔ اُس نے اپنی زندگی دھرم کے لئے وقف کر دی۔ اور
اور وہ نیپال ہی میں رہ گئی۔ اُس نے عورتوں کے لئے ایک سنگھ آرام
پسپتی نامتھ میں جو کھٹ مانڈو سے ایک یا دو میل شمال کی طرف ہے
بنوایا۔ اور خود اُس میں رہنے لگی تھی۔ جو ابھی تک اُس کے نام سے
مشہور ہے +

بُذہ لوگوں کی روایتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بندرگاہ تمل پتی جس
کو اب تم لوک کہتے ہیں، اور جو ضلع میدنا پور میں کلکتہ سے ۳۵ میل ہوا
جہاں پر لٹکا کے مسافر جازوں سے اُتر اُکرتے تھے۔ موریہ سلطنت میں
شامل تھا۔ اور اس کی تصدیق اس سے بھی ہوتی ہے۔ کہ مہاراجہ چندر گپت
نے مہاندس سے جو علاقہ بنگال کا چھین لیا تھا۔ اس میں غالباً تمل پتی شامل
تھا۔ مگر کانگاک کی ریاست جو ضلع بنگالہ کے کنارے شمال میں مہاندی تک
اور جنوب میں شاید ملی کٹ تک پھیلی ہوئی تھی۔ اشوک کے زمانہ
تک خود مختار تھی مہاراجہ اشوک نے اپنے نوین سنہ جلوس میں اس
کو منسج کر کے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا۔ اور رُودرمن کے

کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کاٹھیاوار کا جزیرہ نما پہلے ہی سے اس سلطنت میں شامل تھا۔ پس اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مہاراجہ اشوک کی مملکت کی حد شرقاً غزیا سمندر سے سمندر تک تھی۔ اور اس کی جنوبی حد (جیسا کہ سداپور کے کتبہ سے ظاہر ہوتا ہے) چولا۔ پانڈیہ اور کرل کی مشہور ریاستوں تک پھیلی ہوئی تھی ۛ

پس موریہ سلطنت کی جنوبی حد شرقاً غزیا ایک خط پانڈی پجری اور کناور کے درمیان کھینچ دینے سے قریباً صحیح قائم ہو جاتی ہے ۛ
اور اس خط کے شمال میں کوہ ہمالیہ اور ہندوکش تک تمام ٹنک میں اشوک کی حکومت تھی ۛ

چول (چولا) کا دار الخلافہ ان دنوں اُڑے پُر ترچنپالی کے قریب تھا۔ اور جنوبی جزیرہ نما کے جنوب مشرق میں یہ ریاست تھی۔ پانڈیہ کی راجدھانی اور زیادہ جنوب کی طرف بلرہ کرمدور میں تھی۔ اور ساحل مالا بار کا مشرقی گھاٹ اور اس کنارے کے درمیان کا جھٹہ کرا کھاتا تھا ۛ

اس سلطنت کی وسعت کا ثبوت خود اشوک کے کتبے ہیں۔ جو پتھر کے ستون اور پہاڑ کی چٹانوں پر جا بجا ابھی تک موجود ہیں۔ اور نیز وہ یادگار عمارتیں بھی جن کا ذکر ہیون سانگ نے اپنے سفر نامے میں کیا ہے۔ اس کی وسعت کا بہت بڑا ثبوت ہیں ۛ

مہاراجہ اشوک کے پہاڑی چٹانوں پر کھدے ہوئے فرمان جو کہ کوہ ہمالیہ بنگالہ۔ میسور اور بھیرو عرب کے نزدیک مقامات میں بھی تک موجود ہیں۔ اس کی سلطنت کی وسعت کی تائید کرتے ہیں۔ اور نیز وہ

یادگار عمارتیں جن کو ہیون سنگ اپنے سفر نامہ میں آج اشوک کی تعمیر کی ہوئی بتلاتا ہے۔ اس کا ثبوت دیتی ہیں +

ہیون سنگ نے علاوہ بہت سی عمارتوں کے جو روایت مہاراجہ اشوک کے عہد حکومت سے منسوب کی جاتی ہیں۔ قریباً ۱۳۰ استوپ کو تفصیل وار اشوک کے بنائے ہوئے بتلایا ہے۔ اگرچہ بعض ان میں سے خود مختار علاقوں میں بھی تھے جو ضرور وہاں کے حاکموں کی اجازت سے تعمیر کئے گئے ہوں گے مگر زیادہ تر اُس کے اپنے ہی صوبجات کے اندر تھے۔ ان میں سے تین ستوپ اس ملک میں بتلائے ہیں۔ جس کو اب افغانستان کہتے ہیں پیلو سار ستوپ ۱۰۰ فٹ اونچا کیس میں تھا۔ اود پتھر کا ایک عجیب ستوپ ۳۰۰ فٹ اونچا نہایت خوبصورتی سے تراشا ہوا جلال آباد کے قریب نگر بار کا فخر تھا۔ ایک مشہور ستوپ سوات میں اور تین ملکسلا میں تھے۔ چار ستوپ مہاراجہ اشوک کے تعمیر کئے ہوئے کشمیر کی راجدھانی کے زیب و زینت تھے

کلنگ۔ اڑیسہ۔ سمت کی راجدھانی (غالباً سندھ بن میں) تمل ہتی (تم لوک) میں اور مشرقی گھاٹ پر مہاراجہ اشوک کے تعمیر کئے ہوئے ستوپ بتلائے گئے ہیں۔ ہندوستان کے مغرب میں دہلی جو گجرات میں ہے۔ اور صوبہ سندھ مع اُس کے باجگذار علاقوں کے مہاراجہ اشوک کی بنوائی ہوئی یادگار عمارتوں سے مالا مال تھا۔ رودردھن کے کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے کاٹھیاواڑ کے پارسی گورنر نے ایک نہر گرنار جھیل سے نکالی تھی۔ جس کی تجویز مہاراجہ چندر گپت کے وقت

میں ہوئی تھی۔ اور صوبہ ارے کو شیا (تسوک) میں جس کی راجدھانی غرنی کو قرار دیتے ہیں۔ دس ستوپ اس مہاراجہ کے بنوائے ہوئے ہوئے تھے۔ جنوب میں اس نے ایک ستوپ وراود کی راجدھانی میں جس کو اب کابنچی ورم کہتے ہیں۔ بنوایا تھا۔ اور ایک ستوپ اندھر کی راجدھانی میں جو مدراس سے ۲۴ میل جنوب مشرق کو ہے تعمیر کرایا تھا۔
 ان فرمانوں میں سے جن میں مہاراجہ اشوک نے انیکسو سیریا کے بادشاہ کو اپنا دوست بتلایا ہے۔ صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کی مملکت کی شمالی مغربی حد کوہ ہندو کشش تھی۔

پس مندرجہ بالا بیانات سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ مہاراجہ اشوک کی سلطنت بارہ درجہ عرض بلد سے ہمالیہ تک تھی جس میں نیپال کشمیر اور رسوات کی گھاٹی مع اس کے ملحق علاقوں کے اور صوبجات یوسف زئی اور سندھ اور بلوچستان بھی شامل تھے۔

اس سے پہلے کبھی کسی راجہ یا مہاراجہ کی سلطنت اتنی وسیع نہ تھی اور نہ اس کے بعد کسی حکمران کو یہ شان و شوکت نصیب ہوئی۔ یہی سبب ہے کہ اشوک کو ہندوستان کا آخری چکرورتی راجہ (شہنشاہ) کہا جاتا ہے۔ لیکن اس کا نام تاشخ میں ستھری حروف میں لکھے جانے کی یہی کیلی وجہ نہیں۔ کہ اس کی بادشاہت بہت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی بلکہ اس کا سبب یہ ہے۔ کہ اس نے ایک نئے دھرم کے سامنے سر جھکا کر اپنی رعیت کو اس نئے دھرم میں شامل کرنے۔ اس دھرم کی اشاعت کو ترقی دینے۔ اس دھرم میں کامل یقین اور بھروسہ رکھنے

اور کئی اعلیٰ اعلیٰ کام کرنے سے ایسا نام پیدا کیا ہے۔ کہ ہزار برس گزر جائے
پر بھی آج تک اُس کا نام نہایت عزت و احترام کے ساتھ یاد جاتا ہے ۛ

ہندو راجاؤں کا پچھلا راجہ

اشوک کے بعد گندھیش کی شان و شوکت جاتی رہی۔ اور اندھ
ریش کے راجاؤں کو فروغ ہوا۔ اور ساڑھے چار سو برس تک اُن کا راج
را۔ شمالی ہندوستان میں اُج کُنشک ۸، برس بعد مسیح کے ہوا۔ اور
اُس کا راج کابل سے یارتھ اور آگرہ اور گجرات تک تھا۔ اسی زمانہ کے
قریب ہندوستان پر یونان و توران و کابل اور قندھار کے لوگوں نے
حملہ کیا۔ مگر کوئی اور پتہ اُن کے حالات کا نہیں ملتا۔ اتنا معلوم ہوتا ہے
کہ علاوہ بکراجیت کے سمت اور شالیواہن کے شاہ کے گپت نام
سے بھی ایک سمت جاری تھا۔ یہ سمت گپت راجاؤں نے چلایا تھا۔
اور وہ سنہ عیسوی سے ۳۱۹ منہا کرنے سے معلوم ہو سکتا ہے۔
ان راجاؤں کی تاریخ سکھوں سے معلوم ہوئی ہے۔ اور الہ آباد میں جو
اشوک کی لاٹ ہے۔ اُس سے یہ پتہ لگتا ہے۔ کہ یہ لوگ بھی ایک مرتبہ
کل ہندوستان کے راجہ تھے۔ اور سو برس تک اُن کی حکومت رہی
اس زمانہ میں ملک میں بڑی تجارت تھی۔ دودو ستلو ملاحوں کے جہاز
ہندوستان سے دوسرے ملکوں کو جاتے تھے۔ اور ملاح سورج و
چاند اور ستاروں کی گردش سے جہازوں کو چلاتے تھے۔ برہمن
سوداگر سواما۔ جادا اور چین تک پہنچے۔ جادا میں ہندو مذہب جاری

تھا۔ چنانچہ وہاں گنیش۔ درگا۔ شہو وغیرہ کی مورتیں نکلی ہیں۔ سمندر میں چور
 بہت ہوتے تھے۔ لہذا اُس وقت میں سرسبز اور شاداب تھا۔ جیسا
 کہ اب ہے۔ جنگ دیش یعنی مشرقی بہار کا دریا خلافت چمپا تھا۔ گیا باکل دیران
 ہو گیا تھا۔ مگر باپلی پتر یعنی پٹنہ بہت آباد تھا۔ وہاں پر بُدھوں کے رہتے
 چاترا کے میلہ میں بیس بیس رتھوں کی سواری بڑی دھرم دھام سے
 نکلتی تھی۔ اور لوگ مورتوں پر بار اور پھول وغیرہ چڑھاتے تھے۔ کبیل
 و ستوجھاں بُدھ پیدا ہوئے تھے۔ باکل دیران ہو گیا تھا۔ اور کُٹشی نگر
 میں بھی جہاں وہ مرے تھے۔ بہت تھوڑی آبادی رہ گئی تھی۔
 متھرا میں دریا کے دونوں طرف بُدھ مذہب کے سنگھ آرام
 یعنی مندر تھے۔ کہ جن میں تین ہزار پوجاری رہتے تھے۔ لوگوں کے اوپر
 راجہ کی طرف سے کوئی نیا دتی یا محصول لینے میں سختی نہیں ہوتی تھی۔ ملازمین
 کی تنخواہ پوری پوری دی جاتی تھی۔ راجاؤں کی طرف سے دان پتر کھدی
 ہوئی لوگوں پر دیئے جاتے تھے۔ اور بڑے بڑے آدمی بُدھ مذہب کے
 بہار یعنی اشرم بنا کر ان کے تعلق زمین کر دیتے تھے۔ یہ حالات فان ہین
 چین کے ایک سیاح کی تحریرات سے جو سنگھ میں ہندوستان
 میں آیا۔ معلوم ہوئے ہیں۔

حصہ سوم مہاراجہ اشوک کی تحریریں اور فرمان تھیں

دھرم کی زندہ طاقت سے انسان کے دل میں کس قدر حیرت انگیز تبدیلی ہو جاتی ہے۔ اشوک کی زندگی اس کی ایک زندہ مثال ہے بد مزاج۔ سرکش۔ ظالم اور بے رحم اشوک جس نے بادشاہت کے لالچ میں پڑ کر اپنے رشتہ داروں اور لوہاقوں کو بھی اپنے ہاتھ سے قتل کرنے میں دریغ نہیں کیا تھا۔ نئی زندگی حاصل کر کے ایسی فراخ دلی انصاف اور مسادات کے ساتھ راج کرنے لگا۔ کہ جس کی مثال دنیا کی تواریخ میں کم ملتی ہے ۵

ویشالی مہاسنگھ کے ۱۱۸ برس بعد یعنی ۲۵۹ء قبل مسیح اشوک نے بڑھ دھرم کو قبول کیا۔ اور آپ گپت بُدھ جی سے دھرم کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے دلی لگاؤ اور سرگرمی کی وجہ سے بدھ مذہب کو بہت ترقی حاصل ہوئی۔ اس نے بُدھ مت کو اپنے کل راج کا مذہب قرار دیا۔ اور اپنا نام پریرہ درشی (حبیب خدا) رکھا۔ اُس نے کثرت سے چیتہ ستوپ اور دیگر اسی تم کے مقدمات بنائے۔ کہ جن کے ذریعے بُدھ

مذہب کی شہرت چاروں طرف پھیل گئی۔ یہ نشانات دو ہزار برس کے عرصہ میں بھی معدوم نہیں ہوئے۔ مگدھ راج میں چونسٹھ ہزار لاکھ بشو اس کے خرچ سے پردہ ریش پاتے تھے۔ اور ان کی رائے نگاہوں سے جن کو بہار کہتے تھے۔ یہ صفو بہ اس قدر پڑ ہو گیا۔ کہ اس کا نام ہی بہار ہو گیا۔ اور یہی نام اب تک بھی چلا آتا ہے۔ روما کے شہنشاہ کانٹنٹائن رقسطنین کا عیسائی مذہب کے ساتھ جو تعلق ہے۔ مگدھ کے اشوک اعظم کا وہی رشتہ بدھ مذہب کے ساتھ ہے۔ اُس نے تمام ملک ہند میں بدھ مذہب کی منادی کے لئے ممبریوط عہد کیا۔ نیز اُس نے بدھ مذہب کو محض اپنے کل راج کا ہی مذہب قرار نہیں دیا۔ بلکہ ملک ہند سے باہر بھی دھرم پر چارک پر چارک کے لئے روانہ کئے۔ بلگا سے جاپان تک۔ سائبریا اور منگولیا سے سیلون اور سیام تک جہاں جہاں بدھ مذہب کی شہرت پھیلی ہوئی ہے۔ وہاں تک ہی اشوک کا نام مشہور ہے۔

بدھ دھرم کے بہت سے تاریخی حقائق کا انحصار فقط زبانی روایتوں پر ہے۔ ان کو دراصل "تواریخ" نہیں کہہ سکتے۔ کیونکہ ان روایتوں میں قابل اعتبار باتیں بہت کم ملتی ہیں۔ ہاں اشوک کے پتھروں اور ستونوں پر کھدوائے ہوئے لکے اور اُس کے آدیش یعنی فرمان وغیرہ تاریخی دائروں کی نظروں میں درست ہونے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ زیادہ انہی تحریروں سے آج کل بدھ دھرم کی ٹھیک ٹھیک حالت معلوم ہوتی ہے۔ اس لئے اگر ان کتبوں وغیرہ کے متعلق مفصل طور پر تحریر

کیا جائے۔ تو بے جا نہ ہوگا ❖

اس بات کا فیصلہ کرنا کہ یہ تحریریں اشوک نے کیوں لکھوائیں کچھ مشکل نہیں۔ دھرم اپدیشیوں کے ذریعہ سے جو کام کیا جاتا ہے۔ وہ فقط اسی زمانے تک ختم ہو جاتا اور محدود رہتا ہے۔ جس میں وہ کیا جائے اور زیادہ دیر تک نہیں رہ سکتا۔ اس بات کو مد نظر رکھ کر آئندہ نسلوں کی بہتری کے لئے چٹانوں پر اپنے احکام کھدوا کر اشوک نے اپنی دُور اندیشی کا بین اور اہل ثبوت دیا ہے۔ آج دو ہزار برس گزر چکے خود اشوک کا نام بھی دُنیا میں لوگوں کے لئے تقریباً گم ہو چکا ہے۔ لیکن اُس کی لکھوائی ہوئی بہت سی تحریریں باوجود آندھی۔ مینہ۔ بجلی وغیرہ آسمانی آفتوں اور باوجود سیٹھن۔ ایرانی۔ یونانی۔ مغل وغیرہ غیر قوم کے راجاؤں اور شاہوں کی چڑائیوں وغیرہ انسانی مصائب کے اپنی پوری طاقت کے ساتھ انسانوں کو اپدیش دینے کے لئے اپنے کام اور ارادہ پر رات دن کمر بستہ کھڑی ہیں ❖

ان تحریروں کے لئے جو جگہیں چُنی گئی ہیں۔ اُس میں بھی اشوک کی دُور اندیشی عقل کا بین ثبوت ملتا ہے۔ بھارت و دیش (ہندوستان) کے گوشہ نشین و موجودہ زمانہ کی ملکی حد بندی اور شہروں کے جائے وقوع میں اختلاف پڑنے سے ان مقامات کی دُور فضیلت اب عام لوگوں کے خیال میں پورے طور پر نہیں آ سکتی۔ ہم اُوپر کہہ چکے ہیں۔ کہ اشوک کی بادشاہت کا دار السلطنت پاٹلی پتر تھا۔ اس شہر کا نام تک موجودہ زمانے کے نقشہ میں نہیں ملتا۔ تاہم میگستھنیس اور چینی سیاح کی تصنیف

کردہ کتابوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ زمانے میں جس شہر کو
پٹنہ کہتے ہیں۔ اُسی کے نزدیک ہی کہیں پانلی پتر بھی تھا۔ اغلب معلوم
ہوتا ہے کہ دریائے گنگا کی بار بار طغیانی سے شہر بہ گیا ہوگا۔
شہر پٹنہ صوبہ بہار میں ہے۔ اشوک کی حکومت کی حدود کا ذکر
پہلے کیا جا چکا ہے۔ ان کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا
پایہ تخت پانلی پتر تقریباً اس کی سلطنت کے عین بیچ میں تھا۔ اس
شہر سے چاروں طرف بڑے بڑے راستے جاتے تھے جن میں سے
چار مشہور ہیں۔ ایک نیپال کی طرف۔ دوسرا گیس سے گزر کر جھوٹا ناگپور سے
ہو کر بہاری جنگلوں سے گھومتا ہوا اڑیسہ کی جانب۔ تیسرا پریاگ متجین
ہو کر کانٹھیا واڑ کی سمت اور چوتھا پنجاب قندھار کو جاتا تھا۔ ان چاروں
راستوں پر یاتری لوگوں کے قافلے ہمیشہ آیا جایا کرتے تھے۔ اسی لئے انہی
راستوں کے اوپر سٹون قائم کئے گئے تھے تاکہ ان راستوں پر آنے
جانے والے یاتریوں کو پڑھنے کا موقع ملے۔ ان سٹونوں کے اوپر جو پھر کاری
کا کام کیا گیا ہے۔ وہ بہت ہی نفیس ہے۔

راجہ اشوک کے دینی احکام اور کتبے چٹانوں کی پشت۔ پہاڑوں
کی غاروں اور پتھر کی لاکھڑیوں پر کندہ ہیں۔

وہ لاکھیں جن کے اوپر احکام لکھے ہوئے ہیں۔ دلی۔ الہ آباد اور
دیگر مقامات میں پائی جاتی ہیں۔ اور وہ پتھر جن پر کتبے لکھے ہوئے ہیں پشاور
گرنار۔ کانٹھیا واڑ۔ وسط ہند۔ مداس اور اڑیسہ سے دریافت ہوئے
ہیں۔ اب تک صرف چودہ کتبے معلوم ہوئے ہیں جن میں سے

ایک میں یونان کے پانچ بادشاہوں کے ساتھ شعلہ کے متعلق ذکر ہے۔
 راجہ اشوک کے عہد حکومت کے تیرھویں سال میں یہ کتبہ لکھا
 گیا تھا۔

پتھر کی چٹانوں پر لکھی ہوئی تحریریں دو قسم کی ہیں۔ ایک تو پہلے کی
 لکھی ہوئیں۔ اور دوسری مابعد کی۔ پہلی قسم میں پانچ تحریریں پائی جاتی
 ہیں۔

۱) گجرات میں جو نالگڈھ کے نزدیک۔ سومات سے بیس کو س کے
 فاصلے پر شمال کی جانب گزرا پر۔ اس کی اونچائی ۷ فٹ اور نیچے کے
 حصے کی چوڑائی ۸ فٹ ہے۔ اس کتبے کا ہر ایک حرف ۱۱ انچ اونچا ہے
 اس چٹان کا کچھ حصہ نزدیک ہی کا ایک پل باندھنے کے لئے ٹرنک
 نکالتے وقت اڑا دیا گیا ہے۔ اور اس طرح اشوک کے تیرھویں سرمان
 کا کچھ حصہ ضائع ہو گیا ہے۔ کچھ عرصہ ہوا کہ پتان پوسٹن نے اس پل
 کے نزدیک زمین کھدوائے وقت اس سرمان کا کچھ حصہ ٹوٹی پھوٹی
 حالت میں پایا تھا۔

۲) اڑیسہ میں کنک سے دس کو س جنوب اور جگن ناتھ سے
 دس کو س شمال کی جانب دھولی نام جگہ کے پاس واقع ہے۔ یہ
 اول الذکر کی مانند ہے۔

۳) اسی حد میں جو نالگڈھ کے نزدیک یہ تحریریں تین الگ الگ پتھروں
 پر لکھی ہوئی ہیں۔ پہلے دو پتھروں میں سے ہر ایک پر پانچ پانچ لاکھ دس
 آدیش (فران) ہیں۔ اور تیسرے میں دسویں جگہ کی مانند دسویں

آدیش ہیں :

(۴) چٹنا کے شمالی کنارے پر مسوری کے نزدیک خالسی نام جگہ پر۔
یہاں کی چٹان دس فٹ لمبی۔ دس فٹ اونچی اور آٹھ فٹ موٹی ہے
(۵) ویویہ کی طرف۔ پشاور سے شمال مشرق کی جانب بیس کوس کے
فاصلے پر یوسف زئی کے علاقے میں کپور دگری کے نزدیک شہباز
گڑھی کے پاس ایک سے کچھ فاصلے پر۔ یہ تحریریں پتھر پر درج ہے۔ اُن کی
اونچائی ۱۰ فٹ۔ لمبائی ۱۴ فٹ۔ اور موٹائی ۱۰ فٹ ہے۔ اس میں کئی یونانی
راجاؤں کے نام آنے سے اس کی فضیلت تاریخ دانوں کی نگاہ میں بہت
بڑی ہے۔ اس کی زبان آریہ پالی ہے۔ اس جگہ پر فقط ایک ہی تحریر نہیں
بلکہ کئی ہیں۔ اور ان سب کے ملنے سے ہی اشوک کے مشہور ۱۴ آدیش
(احکام) بنتے ہیں۔ کئی پنڈتوں کی رائے ہے کہ اشوک کے تحت
نشین ہونے کے گیارہویں اور چودھویں سالوں کے درمیان یعنی تین سالوں
میں یہ آدیش لکھے گئے ہیں۔ ان چودہ آدیشوں (فرمانوں) کے علاوہ دواؤ
آدیش مقامات دھولی دجوگرھ میں ملتے ہیں۔ علاوہ ازیں جوگد (گنجام دریں
کے علاقے میں) اور برات (جے پور کی ریاست میں)۔ اس پر وہ کتبے
ہیں جن میں سے ایک ایشیا نیک سوسائٹی کے مکان میں رکھا گیا ہے
اور رُوپ ناتھ (کائے مور پہاڑ کے دامن میں) اور سس ام (کبیر
یا ڈمراؤں سے تخمیناً پچیس کوس کے فاصلے پر جنوب کی جانب) میں پتھر
کی چٹانوں پر کتبے موجود ہیں :

معلوم ہوتا ہے کہ جب بڑی بڑی چٹانوں کا ملنا مشکل معلوم

ہوئے لگا۔ تو اشوک نے پتھر کے ستون تیار کرائے۔ اور ان پر لکھنے کی رسم ڈالی۔ لوریا (بٹیا کے نزدیک لوریا گاؤں میں) لوریا (پٹنہ سے شمال مغرب کی جانب گجرات میل کے فاصلے پر) الہ آباد (پریاگ کے قلعہ میں) دہلی میں ایسے ستون موجود ہیں۔ الہ آباد میں ایک اور دہلی کے ستون پر آٹھ آدیش (فرمان) لکھے ہوئے ہیں۔ ہم ان دونوں مقامات کا مختصر حال نیچے لکھتے ہیں۔ (۱) دہلی یہاں کے ستون کو فیروز شاہ کی لاٹ کہتے ہیں۔ یہ پہلے خضر آباد (ضلع انبالہ) میں (جہاں کے کنارے مقام ٹوپرا میں) تعمیر کیا گیا تھا۔ فیروز شاہ تعلق اسے اکھیر کر اپنے دارالخلافہ کو لے گیا۔ یہ ایک بڑا مشکل کام تھا۔ روایت ہے۔ کہ لاٹھ روٹی میں پیسنے کے بعد ایک بڑے چھکڑے پر لاد کر لائی گئی۔ جس میں ڈیڑھ سو میل جوتے گئے تھے۔ کہا جاتا ہے۔ کہ پہلے اس کی اونچائی ۳۲ گز تھی +

شمس شیرازی نام پاری مصنف نے لکھا ہے۔ کہ ۴۴ گز ستون باہر اور آٹھ گز زمین میں گرا تھا۔ جنرل کننگھم کے قول کے مطابق اس کی موجود اونچائی ۲۲ ۱/۲ فٹ ہے۔ اس ستون کے چاروں طرف تحریریں موجود ہیں اس کے علاوہ ایک اور ستون بھی یہاں ہے۔ جسے فیروز شاہ میرٹھ سے لایا تھا +

۲) الہ آباد۔ یہ ۳۵ فٹ اونچا ہے۔ اس کے نیچے کے حصے کا چھٹا ۳ فٹ اور اوپر کے حصے کا ۲ فٹ ۲ انچ ہے +
(دہلی کی لاٹھ کے کتبے کی عبارت)

ماں باپ کے لئے دل عزت اور ان کے حکم کی پیروی اور دانا

لوگوں کی عزت کرنا یہی نیک کام ہیں۔ اور دھرم کی پیروی کرنا بھی نیک کام ہی نیک کام ہیں۔“

(۱) ”جس سے دنیا میں رحم-قراغ دلی-سچائی-پاکیزگی-شفقت-نیک کی ترقی ہو۔ وہی حقیقی دھرم بھاؤ ہے۔ اور وہی تمام دھرم اُپدیشوں کا لب لباب ہے۔“

(۲) ”دھرم ہی سب سے بڑھ کر فضیل چیز ہے۔ نیک کام کرنا مجھے کاموں سے پرہیز کرنا۔ رحم دلی کرنا۔ پاکیزگی اور سچائی ہی دھرم ہے۔ میرے خیال میں یہ سب باتیں ہی پاکیزگی حاصل کرنے کا ذریعہ ہیں۔ دھرم کے دان کے ساتھ اور کسی قسم کے دان اور دیا کا مقابلہ نہیں ہو سکتا۔“

۳۔ ”جو قصور وار ہے۔ میں اس کو تباہ نہیں کروں گا۔ جو پھانسی پانے کے لائق ہے۔ میں اس کو جلا وطن کروں گا۔ اور جس نے شارع عام میں قتل کیا ہے۔ وہ غریب ہو یا امیر۔ خاص تین دنوں میں سزا یاب نہ ہو گا۔“

۴۔ ”دیو پر یہ ردیو مائل کا پیارا پر یہ درشی چاہتا ہے۔ کہ سنیا سیوں کو خواہ وہ کسی مذہب کے ہوں۔ کوئی نہ ستائے۔“

۵۔ ”بھکشو ہو یا لنگ۔ دیو پر یہ پر یہ درشی بکے مذہب کی عزت کرتا ہے اور سبھی کو اپنے مذہب کی عزت کرنی چاہئے۔ لیکن دوسرے مذہب کی مذمت کرنا مناسب نہیں۔“

۶۔ ”بعض لوگ اپنے مذہب کی فوقیت اور عزت ظاہر کرنے کے

ٹوہی - اینٹی گونس مینیس اور سکندر ایپی رس چار بادشاہوں کے
 ملک اور دیگر مقاموں میں جہاں جہاں دیوانام پر یہ درشی کے دھرم کے
 احکام کا پرچار ہوتا ہے۔ وہاں وہاں ہی لوگ دھرم کو قبول کرتے ہیں
 فتوحات کئی قسم کی ہو سکتی ہیں۔ لیکن دھرم کی فتح سب سے اعلیٰ اور
 راجت بخش ہے۔ اور اس کی فتح ہی سب سے بڑھ کر خواہش کرنے
 کے قابل ہے۔“

اشوک کے احکام محبت - رحم - برداشت - روحانیت ایہنا
 (نہ ایذا رسانی) وغیرہ عام اخلاقی مضامین سے چمپ ہیں۔ اس نے
 دھرم کے متعلق اعلیٰ درجے کی فراعذلی ظاہر کی ہے۔ چنانچہ وہ کہتا
 ہے۔ کہ ”پر یہ درشی کی یہ خواہش ہے۔ کہ جو لوگ بُدھ نہیں۔ اور
 شمر ہیں۔ وہ بھی اُس کے راج میں امن اور آرام سے رہیں۔ کیونکہ
 وہ بھی نیک بننے اور دھرم کی برکتیں حاصل کرنے کی خواہش رکھتے ہیں
 “ میں اپنے مخالفین کے لئے طرح طرح کی پڑتھنا (دعائیں) کرتا
 رہتا ہوں تاکہ وہ میری مثال کی پیروی کر کے ہمیشہ کے لئے مُکتی
 (نجات) حاصل کریں۔“

ایک فرمان کے علاوہ پر یہ درشی نے اپنے آپ کو کہیں بُدھ
 ظاہر نہیں کیا۔ اور وہ گدھ کے سنگھ کو مخاطب کر کے لکھا گیا جو
 جس میں یہ ذکر ہے۔ ”راجہ پر یہ درشی سنگھ کی بھلائی چاہتا ہے آپ
 یہ بخونی جانتے ہیں کہ میرے دل میں بُدھ۔ دھرم اور سنگھ کی
 کیسی گہری عزت اور محبت ہے۔ بُدھ دیوجی نے جو نصیحت کی

ہے۔ وہ نہایت اعلیٰ اور پاک ہے۔ اور اگر اس کی پوری پوری پٹری
 کی جائے۔ تو یہ سچا مذہب بہت عرصے تک قائم رہیگا۔
 بعد ازاں اس نے نمونے کے طور پر سات دھرم تپ (دینی صدقتیں)
 پانی زبان سے شائع کئے۔

سماجی (واقع ریاست بھوپال) کا ستون
 اس ستون کا ایک بہت بڑا حصہ گر جانے کے باعث اس کی تحریر
 صاف طور پر پڑھی نہیں جاتی تاہم تیسری سطر کے آگے جو تحریر پڑھنے
 میں آتی ہے۔ اس سے جو مطلب معلوم ہو سکا ہے۔ وہ یہ ہے :-
 ”بھوک سے کلیاے ہوئے دھرم گورو کے لئے ایک فیاض
 گرتھتی نے کچھ تدبیر کر رکھی ہے۔“ آخر کی دو سطروں میں لکھا ہے -
 ”میری یہ خواہش ہے۔ کہ پیاسے تشفوں کے لئے ٹھنڈا پانی موجود ہے
 اور یہ حالت مدت تک جاری رہے۔“

ان تحریروں کے علاوہ مقابل کی گچھا میں مذکورہ بالا تحریروں سے
 ملتی جلتی اور ان کے مطابق اور بھی بہت سی کٹھدی ہوئی تحریروں پائی جاتی ہیں
 اور ان کے ذریعہ سے اشوک کی زندگی کی بابت بہت کچھ معلوم ہوتا ہے
 بیراٹ کی تحریروں میں درج ہے :-

”دیوتاؤں کا پیارا نظرمبر سے دیکھنے والا راجہ کتا ہے۔ کہ میں
 اڑھائی سال تک آپاسک رہا۔ اس دم تک میں نے دھرم کی طرف

سہ ساجی واقع ریاست بھوپال میں ہمارا جہ اشوک کا تعمیر کردہ ایک بہت بڑا ستوپ ہے
 اس کا گنبد تقریباً نصف اڑسے کی شکل میں ہے قطر ۷۰ فٹ اور بلندی ۴۲ فٹ ہے۔

کوئی خاص رغبت ظاہر نہیں کی۔ اس کے بعد میں نے سنگمہ کا درشن کیا۔ اور اُس وقت سے میں نے ہندوستان کے پہلے دیوتاؤں کو اور اُن کی بڑائی و طاقت کو ماننا چھوڑ دیا ہے۔ یہ سب نتیجہ دھرم کی طرف راغب و متوجہ ہونے کا ہے۔ محض سچائی ہی کے بھروسے پر یہ پھیل حاصل نہیں ہوتا۔ سورگ (بہشت) کا حصول خواہ کتنا ہی مشکل کیوں نہ ہو۔ تو بھی دھرم کی رغبت ہونے سے وہ کمزوروں کو بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ اسی لئے (اس تحریر کے ذریعہ سے) میں لوگوں کو کتا ہٹوں کہ تمام لوگ طاقت ور نہیں۔ یا اگر کمزور ہوں۔ (اعلیٰ یا ادنیٰ کسی درجہ کے ہی کیوں نہ ہوں) تو وہ دھرم کی طرف توجہ دیں۔ غیر ملک والوں و اجنبی لوگوں کو دھرم اپنیش کریں۔ اور اس حالت کو مدت تک برقرار رکھیں جس سے دھرم کی ترقی نہایت ہی عظیم الشان اور وسیع پیمانہ پر ہو۔“

سس ام کی تحریروں میں درج ہے:-

”دھرم کا پرچار اُنڈیشیکوں کے ذریعہ سے ہوتا ہے۔ اس لئے دو سو چھپتین اُنڈیشک مختلف مقامات کو بھیجے گئے ہیں۔ گٹھا وغیرہ جہاں جہاں ستون قائم کئے گئے ہیں۔ اُن تمام پر یہ کھدوا دیا جائے روپ ناتھ کے ستون پر جو تحریر لی ہے۔ اُس میں بھی یہی عبارت لفظ بلفظ درج ہے:-

نیپال میں پڈیرا اور نگکیو مقامات میں جو اُنڈیش (احکام) لے

لے سدھ پور کی تحریریں بھی ہو ہو ایسی ہی ہیں * (سدھ پور مسند میں ہے)

ہیں۔ اُن کے بارے میں ڈاکٹر بلوہر صاحب یوں تحریر فرماتے ہیں :-
 ”یہ مرقومہ احکام ڈاکٹر فخر صاحب نے دسمبر ۱۸۹۶ء و مارچ ۱۸۹۷ء
 میں پائے۔ یہ احکام پتھر کے ستون کے اوپر تحریر ہیں۔ اُن میں سے پڑیرا
 مقام کا ستون تین فٹ زمین میں گڑا ہوا ہے +
 لیکن یہ ٹوٹی ہوئی حالت میں پایا گیا تھا۔ دوسرا بھی کچھ ٹوٹا پھوٹا ہی ملا ہے
 اور اس حکم کی تیسری سطر کے پہلے پانچ اور چوتھی سطر کے پہلے سات
 حروف ضائع ہو گئے ہیں +

مسیح سے تین سو برس پیشتر گدھی زبان راج تھی۔ اسی زبان میں یہ
 احکام لکھے ہوئے ہیں۔ اسی لئے خالی۔ دھولی۔ جو گڑھ۔ ویراٹ۔ ہس ام
 وغیرہ مقامات کی تحریرات کی زبان ان احکام کی زبان سے بہت کچھ
 ملتی جلتی ہے“ +

پڑیرا (نیپال) کا آدیش (حکم) :-
 ”دیوتاؤں کا پیارا پر یہ درشی راجہ (مراد اشوک) جس کی تخت نشینی
 کو میں برس گزر چکے ہیں۔ بذات خود یہاں آیا۔ اور اس جگہ پر جہاں
 ساکی مٹی بڑھنے جنم لیا تھا۔ یہ پتھر کا ستون قائم کر نیکا حکم دیا۔ چونکہ اس
 مینی گاؤں میں بڑھ کا اوتار ہوا تھا۔ اس لئے یہاں کاٹیکس معاف کر دیئے
 جانے کے بعد اس گاؤں میں رہنے پر یہ وغیرہ بھی تقسیم کیا گیا +
 اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ تحریر بڑھ کے جنم لینے کی جگہ کے
 صحیح طور پر معلوم کرنے میں کس قدر کارآمد ثابت ہوئی ہے +

زنگیو (نیپال) کا ادیش (حکم) :-

”دیوتاؤں کے پیار سے پر یہ درشی راجہ نے اپنے راج ملک سے ۱۲ سال بعد بُدھ کو ناک من ستون کو دوبار کھڑا کیا۔ اور تاج پوشی سے ۲۰ سال بعد اُس نے بذات خود اس کو آکر دیکھا۔ یہ ستون اُس کے حکم کے مطابق قائم کیا گیا ہے“

یہ ادیش بھی بُدھ دھرم کی تواریخ لکھنے میں بہت کارآمد ثابت ہوا ہے۔ اشوک نے اپنے عہد حکومت کے بیسویں سال میں بُدھ کو ناک من ستون دوبارہ کھڑا کیا۔ اس سے یہ اندازہ لگایا جاتا ہے۔ کہ یہ ستون اس راجہ سے بھی پہلے یعنی مسیح سے ۵۰۶ برس پیشتر کھڑا کیا گیا ہوگا چونکہ کو ناک من بُدھ گوتم بُدھ سے بہت عرصہ بعد ہوا تھا۔ اس لئے قدیم لوگ گوتم بُدھ کے زوالِ کال (وقتِ موت) کا ایک حد تک راست اندازہ لگا لیتے ہیں۔

ایک پرمان (ثبوت) اس امر کا بھی ہے۔ کہ مذکورہ بالا وقت ۳۵۰ یا ۳۶۵ برس قبل از مسیح نہیں ہو سکتا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ وقت اس سے بھی ایک صدی پیشتر یعنی ۴۷۷ برس قبل از مسیح ہوگا۔

اشوک کی زندگی کو اس ادیش (حکم) سے جو تعلق ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس تحریر سے صرف یہی ظاہر نہیں ہوتا۔ کہ اشوک اپنے عہدِ حکومت کے اکیسویں سال میں یا ترا (سفر) کرتا ہوا یعنی اور کو ناک من بُدھ کے

بلہ پالی میں کو ناک من سنسکرت میں کو ناک منی ۔

ستون کے نزدیک آیا۔ بلکہ یہ بھی ثابت ہوتا ہے۔ کہ وہ بُدھ کے تڑوان
 حاصل کرنے کے مقام پر۔ رام گرام۔ کپل وستو۔ کرک چھندا کے ستوپ اور
 شیلوتی نگر وغیرہ مقامات پر بھی آیا تھا۔ اس لئے ”دویہ اودان“ کتاب میں
 جو کچھ لکھا ہے۔ وہ بہت بڑی حد تک ٹھیک ہے۔ دوسری بات جو
 اس سے ظاہر ہوتی ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ اشوک کے حکم سے ان مقامات
 پر ستون قائم کئے گئے۔ اور یسینی کا لگان زمین (معاملہ) معاف کر دیا گیا تھا
 نیز اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اشوک کی سلطنت کی حد اس وقت
 نیپال تک پہنچی ہوئی تھی۔

بدھ مذہب کے جو شاستر اور گرنتھ وغیرہ تھے۔ ان کو غلطیوں سے
 صاف کرنے کی غرض سے اشوک نے ایک بڑی سبھا اکٹھی کی۔ اس
 سبھا کے متعلق مفصلہ ذیل تحریر ملی ہے:-

”پر یہ دشنی راجہ ماگدھ سنگھ (مگدھ کی سبھا) کو منسکار کر کے سبھا
 سدوں (سبھا کے ممبروں) کے درمیان اور ترقی راحت کی خواہش رکھتا

ہے۔ قابل تعظیم بزرگو! میں بدھ دھرم اور سنگھ ان (تین دتنوں)
 کو جس قدر قابل تعظیم مانتا ہوں۔ وہ آپ پر ظاہری ہے۔ ہمارا ج بُدھ
 نے جو جو کچھ کہا ہے۔ وہ سب نہایت ہی اعلیٰ اور قابل عمل ہے جتنی دُعا

اور جس قدر وسیع پیمانے تک ہو سکے۔ بُدھ کے اصولوں کا پرچار کرنا میرا
 سب سے بڑا مذہب ہے۔ کیونکہ ایسا ہونے سے ہی سچا دھرم دیر پا
 ہو سکتا ہے۔ قابل تعظیم بزرگو! دھرم پری یا تراؤں میں (یعنی بُدھ

دھرم کی مذہبی کتابوں میں) مندرجہ ذیل باتیں پائی جاتی ہیں:-

(۱) بنے سمت کرشن (۲) آریہ وشن (۳) انانت بھجے (۴) منی گاکھا
 (۵) موئی سوتر (۶) آپتس پس اپتیشیہ (۷) راہل باد +
 میری یہ خواہش ہے کہ بھکشو اور بھکشونیاں (بدھ مذہب کے
 پرچارک مرد اور عورتیں) ان گرنھوں (بدھ دھرم کی مذہبی کتابوں) کو
 نشیں۔ اور ان پر غور کریں جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ آپسک لوگ (یعنی
 گڑھستی لوگ جو کہ ان پرچارکوں کو تعظیم کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں) بھی دیا
 ہی کرنا شروع کر دیں گے تاکہ یہ آپدیش (میرامدا منشا) سب کی سمجھ میں
 آجائے۔ اس لئے میں یہ تحریر درج کرتا ہوں +

اس تحریر میں چند باتیں قابل غور ہیں۔ بدھ دھرم کی مذہبی کتابوں میں
 سے غلطیاں دور کرنے کی غرض سے جو سبھا سدا کٹھے ہوئے تھے
 ان کے مشورے سے یہ تحریر لکھوائی گئی۔ اُس وقت بدھ دھرم اٹھارہ
 شاخوں یا مختلف فرقوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ اور ان میں سے ہر ایک فرقہ
 دوسرے سے اختلاف رائے رکھتا تھا۔ اس طرح کے اختلاف تفریق
 کو دور اور دھرم کے اصولوں کو خاص طور پر مقرر کئے بغیر دھرم کا پرچار
 (اشاعت) نہایت مشکل تھا۔ جرت یہی نہیں بلکہ ایسی تفریق کا نتیجہ
 یہ ہوا کرتا ہے کہ جس دھرم میں اس کا قدم آئے۔ بالکل نیست و نابود
 ہو جاتا ہے۔ اس بات پر غور کرنے اور مذکور بالا اہم سوال کا حل سوچنے
 کے لئے ایک سبھا بلانی پڑی تھی۔ اس سبھا میں مختلف سنگھ (یعنی
 مختلف شاخوں کے لوگ) اکٹھے ہوئے تھے۔ سنگھ، لفظ کا اصلی مطلب
 کسی بڑے مذہب (مثلاً بدھ مت) کی مثال ہے جس کو انگریزی میں

چھج کے نام سے موسوم کریں گے۔ کسی دھرم کے بارے میں ایک سائے
 وایک اعتقاد رکھنے والے لوگوں کو بُدھ دھرم میں "سنگھ" نام سے
 پکارتے ہیں۔ سنگھ کے ساتھ رہنا دھرم کے کاموں میں ایک اعلیٰ
 کام شمار کیا جاتا تھا۔ بُدھ کے اوپر اعتقاد۔ دھرم میں غبت اور سنگھ کی
 زبردست طاقت ان تینوں باتوں کے زور پر ہی بُدھ دھرم کا اس قدر
 پرچار ہوا تھا۔ اشوک نے خیال کیا۔ کہ چھوٹے چھوٹے سنگھوں کے
 مقابلے میں ایک ہی بڑے سنگھ کے ہونے سے دھرم زیادہ
 مضبوط ہوگا۔ اس لئے مختلف سنگھوں کا ایک ہی مت بنانے
 کی غرض سے اشوک نے اس سبھا کو اکٹھا کیا۔ اور وہ اپنے مدعا میں
 بہت حد تک کامیاب بھی ہوا۔ گویا اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے۔ کہ
 اشوک کے خیال میں یہ بات مکمل طور پر آگئی تھی۔ کہ اگر بُدھ دھرم کسی
 غیر معمولی طاقت کو حاصل کر سکتا ہے۔ تو وہ اس متحدہ سنگھ ہی کے
 ذریعہ سے ہو سکتا ہے۔

دھرم کی ترقی کس طرح پر ہو سکتی ہے۔ اس سوال کا جواب دہلی
 کے ستون پر اس طرح مرقوم ہے:-

دیوتاؤں کا پایا پریر درشی جو راجہ ہے۔ اُس کا قول ہے کہ منشیہ
 جاتی (یعنی نوع انسان) میں ترقی کس طرح ہوگی؟ کے سوال کا جواب
 یہ ہے کہ چھوٹی جاتی کے لوگوں میں دھرم شریعت اور اعتقاد
 پیدا ہونے سے دھرم کی ترقی ضرور ہوگی۔ نیز دیوتاؤں کا پایا پریر
 درشی کہتا ہے۔ کہ راج و نش (شاہی خاندان) میں دھرم اُپدیش کیے

۱۱-
 سے دھرم کی کتنی ترقی ہوگی؟ کے سوال کا جواب یہ ہے۔ کہ جب نردھن
 (غریب بے زر) لوگوں کو دھارک بنانے سے دھرم کی ترقی ہوتی ہے۔
 تو اونچے درجے کے لوگوں کو دھارک بنانے سے جو دھرم کی ترقی ہوگی۔
 وہ نہایت ہی قابل قدر ہوگی۔“

اشوک کی مندرجہ صدر چھوٹی چھوٹی تحریروں کے مطالعہ سے ناظرین خود
 اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اس وقت اشوک کا دل کتنی اعلیٰ شرافت و نیکی سے
 پُر تھا۔

اس تحریر سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ کہ نیچ جاتی (ادلے ذات) ا
 کے لوگوں کو دھارک بنانے کا مدعا جو دھرم اپدیشیوں کے فرائض میں
 اعلیٰ تصور کیا جاتا ہے۔ وہ حضرت مسیحؑ سے کئی سو سال پیشتر کا ہے اشوک
 کو یہ اصول بخوبی معلوم تھا۔ اور اسی خیال کو مد نظر رکھ کر اُس نے بعد دھرم
 کا پرچار کرنے کی کوشش کی۔

ایک بات اور بھی قابل غور ہے۔ اور وہ یہ کہ اشوک نے یہ توضوہ
 کہا ہے کہ نیچ لوگوں کو دھرم اپدیش کے ذریعے سے دھارک بنایا جائے
 لیکن اُس نے کبھی یہ نہیں کہا۔ اور نہ کیا کہ اگر ایسے لوگوں پر کوئی نصیب
 یا آفت کا وقت آجائے۔ تو اُن کو روٹی یا کھانا وغیرہ دے کر اُن کا مذہب
 تبدیل کر لیا جائے۔ کیونکہ دراصل بات یہ ہے۔ کہ روٹی مخصوص ہے۔
 پیٹ کے لئے۔ اور دھرم مخصوص ہے روح کے لئے پس روٹی
 کے لالچ سے جو مذہب تبدیل کرتا ہے۔ اُس کا اثر روح پر کچھ نہیں

دھرم مہاماتر اور پرتی بیدک

ان تمام احکام سے ایک اور بات بھی ظاہر ہوتی ہے۔ کہ اشوک کے عہد حکومت میں دھرم مہاماتر کے نام سے کارندوں کی ایک جماعت مقرر کی گئی تھی۔ دھرم کی پاکیزگی کو قائم رکھنا اور اس کی منادی کرنا یہ دونوں کام اُن کے سپرد کئے گئے تھے۔ رعایا کے اعلیٰ درجے کے لوگوں میں دھرم کی منادی کرنا اور جو قومیں آریہ نہیں ہیں۔ اُن کی ترقی اور بہتری کے لئے کوشش کرنا ان لوگوں کا اہم فرض تھا۔ دوسری جماعت کے کارندوں کا نام پرتی بیدک تھا۔ رعایا کی اخلاقی حالت کو بہتر بنانے کے لئے انتظام کرنا ان لوگوں کا کام تھا۔ اور یہ لوگ رعایا کے رسم و رواج۔ طرز سکونت۔ بہتری اور ابتری کے حالات کے متعلق بخوبی جاننے پڑتال کر کے مہاراجہ اشوک کو اطلاع دیتے تھے *

ہمارا جہ اشوک کے فرمان

جو پہاڑ کی چٹانوں پتھر کے ستونوں اور پہاڑی
گچھاؤں میں کھدے ہوئے ہیں

(الف) ۱۴ چٹانی فرمان

فرمان نمبر ۱

زندگی کی عظمت

یہ متبرک فرمان دیو پر یہ راجہ پر یہ درشی کے حکم سے لکھا گیا ہے اس
مقام (راجدانی) میں جانور قربانی کے لئے ذبح نہ کئے جائیں۔ اور نہ تھواروں
کے موقع پر عنیافیتیں کی جائیں کیونکہ ہمارا جہ ان میں کئی طرح کی برائیاں دیکھتے
ہیں۔ اگرچہ بعض ان میں سے راجہ پر یہ درشی کی نگاہ میں موجب ثواب بھی ہیں۔
پہلے راجہ پر یہ درشی کے باورچی خانہ میں ہر روز کئی ہزار جانور کھانا بنانے
کے لئے ذبح کئے جاتے تھے۔ اب بھی جبکہ یہ متبرک فرمان لکھا جا رہا ہے۔
صرف تین جانور یعنی دو موہ ایک ہرن روزمرہ مارے جاتے ہیں۔ یہ تین بھی

آئندہ سے نہیں مارے جائیں گے +

فرمان نمبر ۲

انسانوں اور حیوانوں کیلئے آرام د

آسائش کے سامانوں کا مہیا کرنا

”ہر ایک جگہ راجہ پرہ دشی کے راج میں اور نیز اس کی ہمسایہ سلطنتوں میں مثلاً چولا - پانڈیا - ستیہ پتر - کرا پتر (تھکامیں) اور یونان کے بادشاہ اینوکس اور اس کے ماتحت بادشاہوں کے ممالک میں ہر ایک جگہ راجہ پرہ دشی کی طرف سے دو طرح کے شفاخانے ہیں - ایک انسانوں کے علاج کیلئے اور دوسرے حیوانات کے - اور امراض سے شفا دینے والی جڑی بوٹیوں کی جہاں کہیں کی تھی - وہ ہر ایک جگہ بھیجی جاتی ہیں + اسی طرح میوہ دار درخت اور مول نمند جہاں کہیں ان کی قلت تھی - بھیجے گئے اور بولے گئے ہیں +

ممبروں پر انسانوں اور حیوانوں کے آرام کیلئے درخت لگا دئے گئے ہیں - اور گتوئیں کھدوا دئے گئے ہیں +

فرمان نمبر ۳

پنجمسالہ دربار

”راجہ پرہ دشی ایسا حکم فرماتے ہیں - میں نے اپنے تیرھویں سنہ

جلوس میں یہ فرمان جاری کیا ہے۔ کہ ہر ایک جگہ میرے راج میں اعلیٰ عہدہ دار
مکشی اور ضلعوں کے آفیسر ہر پانچویں سال دربار عام کریں۔ جس میں علاوہ
اور معاملات کے دھرم کا خصوصیت کے ساتھ اعلان کریں۔ یعنی ماں باپ
کی فرمان برداری اچھی ہے۔ دوستوں و واقفکاروں۔ رشتہ داروں۔
براہمنوں اور سادھوؤں کے ساتھ فراخ دلی اچھی ہے۔ زندگی کی عظمت
کی تعظیم اچھی ہے۔ بے اعتدالی اور سخت کلامی سے پرہیز اچھا ہے۔ پھکشی
سب کو تفصیل دار اس کے معنی اور مقصد کے مطابق ہدایت کریں گے۔

فرمان نمبر ۴

پاکیزگی اور دیا کا برتاؤ

بہت عرصہ سے بلکہ سینکڑوں برس سے جانوروں کا ذبح کرنا۔ اور
جانداروں پر سختی کرنا۔ رشتہ داروں۔ براہمنوں اور سادھوؤں کی بیعتی کرنا
بڑھ رہا ہے۔ لیکن اب راجہ پریدرشی کے دیا کے برتاؤ سے بجائے
جنگی تقارے کی آواز کے دھرم کے تقارے کی آواز سنائی دیتی ہے۔
اور ریتھوں۔ ہاتھیوں اور روشنی کے جلوس کے بہشتی نظارے رنایا کو
دکھائے جاتے ہیں۔ اب راجہ پریدرشی کے دھرم کے اعلان سے
جانوروں کے ذبح کرنے کی بندش اور جانداروں پر ظلم کرنے کی ممانعت
رشتہ داروں۔ براہمنوں اور سادھوؤں کی تعظیم والدین اور بزرگوں کی
فرمانبرداری ترقی پر ہے۔ اس طرح اور کئی ایک دوسرے طریقوں سے

دھرم کا پرچار ہوتا جاتا ہے۔ اور راجہ پر یہ درشی اس پرچار کو ادبھی زیادہ ترقی دیں گے۔ راجہ پر یہ درشی کے بیٹے۔ پوتے اور پڑپوتے عرصہ دراز تک اس کو ترقی دیتے رہیں گے۔ اور اخلاق اور دھرم پر قائم رہ کر دھرم کا پرچار کریں گے۔ کیونکہ تمام کاموں سے دھرم کا پرچار افضل ہے۔ اور بد اخلاق لوگ دھرم پر نہیں چل سکتے۔ اس بارہ میں ترقی بہتر ہے نہ کہ تنزل۔ اسی خاص مقصد کو مد نظر رکھ کر یہ تحریر تیار کی گئی ہے۔ تاکہ انسان اس معاملے میں ترقی کی کوشش کریں۔ اور تنزل کی طرف نہ جائیں۔

یہ راجہ پر یہ درشی کے حکم سے اس کے تیرھویں سنہ جلوس میں لکھا گیا۔

فرمان نمبرہ

مذہبی محتسب

”راجہ پر یہ درشی ایسا فرماتے ہیں۔ کہ نیک عمل ایک مشکل کام ہے۔ نیک عمل کا عامل ایک مشکل کام کرتا ہے۔ مجھ سے بہت سے نیک عمل ہوئے ہیں۔ اگر میرے بیٹے پوتے اور ان کے بعد ان کے جانشین عرصہ دراز تک اسی طریق پر چلیں گے۔ تو وہ اچھا کریں گے۔ لیکن اس معاملے میں اگر کوئی شخص مذہبی حکم توڑتا ہے۔ تو وہ بُرا کرتا ہے۔ کیونکہ گناہ کا کرنا آسان ہے۔ نہانہ گذشتہ میں مذہبی محتسب کبھی مقرر نہیں کئے گئے تھے۔ حالانکہ میں نے اپنے ۱۴ سنہ جلوس میں ایسے افسر مقرر کئے ہیں۔ وہ میری رعایا کے سب فرقوں میں دھرم کو قائم کرنے اس کو ترقی دینے اور سب کی بہبودی اور

ٹکھ کیلئے کوشش کر رہے ہیں۔ بلکہ پونا۔ کمبوج۔ قندھار۔ راسترک پٹیکا اور میری دوسری سرحدی قوموں کی یہودی اور ٹکھ دینے والے کاموں میں مشغول ہیں۔ وہ میرے سپاہیوں۔ براہمنوں۔ امیروں۔ غریبوں اور بوڑھوں کی یہودی اور ٹکھ کی ترقی میں لگے ہوئے ہیں۔ اور رعایا کی یہودی کی ترقی میں جو باتیں سدرہ ہیں۔ اُن کو دُور کرنے میں مصروف ہیں۔ وہ ناوا جب قید اور سزا کی ممانعت میں کوشش کرتے ہیں۔ اور جس شخص کا زیادہ کُنبہ ہے۔ اور جو مُصیبت زدہ یا بوڑھا ہے۔ اُس کا خیال رکھتے ہیں۔ یہاں پالی میتر میں اور سب صوبجات کے شہروں میں وہ میرے بھائیوں۔ بہنوں اور دیگر رشتہ داروں کے زمانہ نوکروں چاکروں کے اہتمام میں مصروف رہتے ہیں۔

ہر ایک جگہ میرے راج میں یہ آفیسر میری رعایا میں سے جنہوں نے اپنی زندگی دھرم کے لئے وقف کر دی ہے۔ اور جو دھرم پر قائم ہیں۔ اور جو خیرات کرتے ہیں۔ اُن کے ساتھ مل کر کام کرتے ہیں۔ اس مقصد کے لئے یہ فرمان لکھا گیا ہے۔ کہ یہ مدت دراز تک قائم رہے اور میری رعایا اس کے مطابق عمل کرتی رہے

فرمان نمبر ۶

کام کو جلد ختم کرنا

راجہ پر یہ درشی ایسا لکھتے ہیں۔ کہ بہت مدت سے معاملات وقت پر

طے نہیں ہوتے۔ اور رپورٹیں بروقت نہیں پہنچتیں۔ اس واسطے میں نے انتظام کر دیا ہے۔ کہ ہر وقت اور ہر جگہ خواہ میں کھانا کھاتا ہوں۔ زنا خانہ میں ہوں۔ یا عبادت خانہ میں۔ گاڑی میں سوار ہوں یا باغ میں ہوں۔ سرکاری اطلاع رسالوں اور رپورٹروں کو چاہئے۔ کہ مجھے رعایا کے ایسے معاملات سے جن کو میں ہر وقت اور ہر جگہ طے کر سکتا ہوں۔ ہمیشہ اطلاع دیتے رہا کریں۔ اور اگر میں زبانی حکم کسی دان پن کا دوں۔ یا کسی حکم پر عمل درآمد کرنے کا حکم دوں۔ یا کسی ضروری معاملہ کا حکام کے سپرد کرنے کا حکم دوں۔ اتفاق سے اس معاملہ میں کوئی جھگڑا اٹھے یا سنگھ میں کچھ دھوکا اور فریب واقع ہو۔ تو میں نے حکم دیا ہے۔ کہ اس کی رپورٹ فوراً مجھے ہر جگہ اور ہر وقت ہونی چاہئے۔ کیونکہ مجھے اپنی جدوجہد اور معاملات کے طے کرنے میں پوری تسلی نہیں ہے۔ مجھے رفاہ عام کے لئے کام کرنا پاہئے۔ اور بنیاد اس کام کی جدوجہد اور معاملات کا طے کرنا ہے۔ اور اس سے بہتر عامہ خلائق کی بہبود کے لئے اور کوئی بات نہیں ہے۔ اور میں کس لئے اتنی محنت اٹھاتا ہوں۔ جو اے اس کے میرا اور کوئی مقصد نہیں ہے۔ کہ تمام مخلوق کا قرضہ جو میری گردن پر ہے۔ اسے ادا کر سکوں۔ اور جبکہ میں ان میں سے بعض کو اس دنیا میں تنگہ پہنچا سکوں۔ تو ان کو اس قابل بھی بنا سکوں۔ کہ وہ دوسری دنیا میں سکھ بھوگیں +

میں نے اس مقصد کیلئے فیصلہ کر لیا ہے۔ کہ یہ مدت ماز تک قائم رہے۔ اور میرے بیٹے پوتے اور پڑپوتے رفاہ عام کے لئے کوشش کرتے رہیں۔ اگرچہ مشکل بات ہے۔ اور سوائے غایت درجہ کی کوشش کے

جس نہیں ہو سکتی +

فرمان نمبر ۷

اصول کی پابندی

راجہ پریر درشی چاہتے ہیں کہ سب جگہ تمام مذہبی فرقے اپنے اپنے اصولوں کے پابند رہیں۔ اور ضبط نفس اور قلبی صفائی (خواہش نفسانی پر قابو) اور من کی شدھی کرنا سکھیں۔ مگر انسان اپنی خواہشوں کو قابو میں نہیں رکھ سکتا۔ بعض فرقے تو تمام احکامات مذہبی کی پابندی کرتے ہیں۔ اور بعض چند ایک کی۔ اُس شخص کے لئے بھی جو بہت زیادہ قیاض نہیں ہو سکتا ضبط نفس۔ صفائی قلب۔ شکرگذاری۔ دیانت داری ہمیشہ موجب ثواب ہیں +

فرمان نمبر ۸

مقدس جاترا (ج)

پچھلے زمانہ کے راجہ تفریح طبع کے لئے دورے کیا کرتے تھے۔ جن میں شکار اور اس قسم کے کھیل تماشے ہوا کرتے تھے۔ لیکن راجہ پریر درشی نے اپنے گیارہویں سنہ جلوس میں سچے گیان کا راستہ حاصل کیا۔ اُس وقت سے دھرم کے لئے دورے تجویز کئے گئے۔ جن میں سادھوؤں۔ برہمنوں اور مہاتماؤں کے درشن کئے جاتے ہیں۔ اور انہیں دان دیئے جاتے ہیں۔

اور ملکے رعایا کا ملاحظہ کیا جاتا ہے۔ اور دھرم کا اعلان اور اس کے بیچ میں بحث و مباحثہ ہوتا ہے۔ پس اب اس قسم کے کام ہی گزشتہ زمانہ کے راجاؤں کے سیر و شکار و پھیل تماشہ کی بجائے راجہ پر یہ درشی کی تفریح طبع ہیں۔

فرمان نمبر ۹

پہلی رسومات

راجہ پر یہ درشی ایسا فرماتے ہیں کہ لوگ مختلف قسم کی رسومات بیماریاں لڑکے لڑکیوں کی شادی بچوں کی پیدائش اور سفر کی روانگی اور اس قسم کے دوسرے موقعوں پر ادا کرتے ہیں۔ لیکن ایسے موقعوں پر عورتیں بہت سی خراب اور یہودہ رسومات بھی ادا کرتی ہیں۔ بجائے ان کے پاک رسومات ادا کرنی چاہئیں۔ مگر ایسی نہیں جو فضول اور بے فائدہ ہوں۔ دھرم کی رسومات بہت مفید ہیں جن میں غلاموں۔ نوکروں کے ساتھ مہربانی کا برتاؤ۔ گوروں (استادوں) کی سیوا (خدمت) زندگی کی قدر۔ سادھو براہمنوں کے ساتھ فیاضی شامل ہیں۔ یہ باتیں اور دوسرے اسی قسم کے کام دھرم کی رسوم کہلاتی ہیں۔

اس واسطے باپ۔ بیٹے۔ بھائی۔ استاد۔ دوست۔ ساتھی بلکہ پڑوسی کو کہنا چاہئے۔ کہ یہ موجب ثواب ہیں۔ اور یہی رسومات ہیں۔ جنہیں جب تک مراد پوری نہ ہو کرتے رہنا چاہئے۔ اب سوال یہ ہے کہ کس قسم کی رسومات ادا کرنے سے مراد پوری ہوتی ہے؟ کیونکہ اس دنیا کی رسومات

کے موثر ہونے میں شک ہے۔ شاید اُن سے مراد پوری ہو یا نہ ہو۔ اور شاید اُن کا اثر صرف اسی دنیا تک محدود رہے۔ مگر خلافت اس کے دھرم کی رسومات عارضی نہیں ہیں۔ اگر اُن سے اس دنیا میں مراد پوری نہ ہو تو ضرور دوسری دنیا میں لانا تھا ثواب ملیگا۔ اور اگر اس دنیا میں بھی مراد پوری ہو۔ تو اُن سے دو طرح کے فائدے متصور ہیں۔ ایک اس دنیا میں حصول مزا اور دوسرے دوسری دنیا میں غیر محدود ثواب +

فرمان نمبر ۱

پستی عظمت

راجہ پریدہ درشی کا ایسا اعتقاد نہیں ہے۔ کہ عظمت اور نیکنامی کچھ فائدہ مند نہیں جب تک کہ انسان زمانہ حال اور مستقبل میں ملی اعتقاد کے ساتھ دھرم کو نہ سمجھے اور اُس کے احکامات کی تعمیل نہ کرے۔ صرف اسی مقصد کے لئے راجہ پریدہ درشی عظمت و ناموری چاہتے ہیں۔ لیکن جو کچھ کوشش راجہ پریدہ درشی نے کی ہے۔ وہ سب آئندہ زندگی کے لئے ہے۔ تاکہ ہر ایک شخص گناہ کے خطرہ سے بچ سکے۔ بیشک ایسی آزادی خواہ انسان اپنے درجہ کے ہوں۔ یا اعلیٰ کے۔ سوائے غایت درجہ کی جانفشانی اور ترک کامل کے حاصل نہیں ہو سکتی۔ جب کہ امیروں کے لئے یہ ایک غیر معمولی مشکل کام ہے +

نوٹ :- اسی واسطے کہا گیا کہ امیر لوگوں کیلئے خدا کی بادشاہت میں داخل ہونا مشکل ہے +

فرمان نمبر ۱

سچی خیرات

کوئی دان ایسا نہیں ہے جیسا کہ دھرم کا۔ کوئی مہرتنا (دوستی) ایسی نہیں ہے جیسی دھرم کی۔ کوئی بخشش ایسی نہیں ہے جیسی دھرم کی۔ اور کوئی رشتہ داری ایسی نہیں ہے جیسی دھرم کی۔ اور دھرم میں یہ باتیں شامل ہیں :-
لوگوں اور غلاموں کے ساتھ مہربانی کا سلوک۔ والدین کی فرمانبرداری۔ سادگ
براہمنوں کو خیرات اور زندگی کی قدر (یعنی جانوروں کو نہ مارنا) ۔

اس واسطے باپ بیٹے۔ آقا۔ گورو (اُستاد)۔ دوست۔ ملاقاتی۔ بلکہ
پڑوسی کو بھی کہنا چاہئے۔ یہ موجب ثواب ہے۔ اور یہ کرنا واجب ہے ۔
جو ایسا کرتا ہے۔ وہ اس دھرم کے دان کی وجہ سے اس دنیا میں
فائدہ اٹھاتا ہے۔ اور دوسری دنیا میں بے حد ثواب پاتا ہے ۔

نوٹ :- یہ ترجمہ شہباز گڑھی کی عبارت کا ہے۔ اس فرمان کی دوسری جگہوں کی عبارتوں
میں کی قدر لفظی فرق ہے۔ اور اس کے مقابلہ کر کے معلوم ہوتا ہے۔ کہ خلاصہ مطلب یہ ہے
کہ ہر ایک شخص کا فرض ہے۔ کہ وہ اپنے پڑوسی کو دھرم کی واقفیت کراوے۔ اور ایسی
واقفیت کرا دینا کسی دنیوی چیز کی غیر امت کر کے سے بہتر ہے۔ اور دھرم کا رشتہ
پر نسبت دنیوی رشتوں کے زیادہ مضبوط ہے ۔

فرمان نمبر ۱۲

درگزر

راجہ پر یہ درشی تمام مذہبی فرقوں کے لوگوں کی خواہ وہ سادہ ہوں یا گروہی خیرات سے اور تعظیم کے دوسرے طریقوں سے عزت کرتے ہیں۔ مگر راجہ خیرات اور ظاہری تعظیم کی اتنی پرواہ نہیں کرتے جتنی اس بات کی کہ سب فرقوں میں اہلی مقاصد کی ترقی ہوئی چاہئے۔ اور یہ ترقی مختلف صورتوں سے ہوتی ہے۔ لیکن جڑ اس کی نامناسب تشنگو نہ کرنے پر ہے یعنی کسی کو چھوٹی چھوٹی باتوں کی وجہ سے دوسروں کے مذہب کی مذمت کر کے اپنے ہی عقیدے کی قدر نہیں کرنی چاہئے۔ بے قدری صرف معقول وجوہات سے ہی ہوتی چاہئے۔ کیونکہ کسی نہ کسی وجہ سے دوسرے مذاہب بھی قابل تعظیم ہیں۔ ایسا کرنے سے انسان اپنے مذہب کی بھی عظمت قائم کرتا ہے۔ اور دوسرے فرقوں کے لوگوں کے لئے بھی فائدہ مند ہوتا ہے۔ اور اس کے برعکس کرنے سے اپنے مذہب کو بھی نقصان پہنچاتا ہے۔ اور دوسروں کے لئے بھی مضرت ہوتا ہے۔ کیونکہ جو شخص تعصب سے دوسرے تمام مذاہب کو حقیر سمجھ کر اپنے ہی مذہب کی اس خیال سے زیادہ تعریف کرتا ہے۔ کہ وہ ایسا کرنے سے اس کی عظمت کو بڑھاتا ہے۔ وہ درحقیقت اپنے اس عمل سے اپنے مذہب کو سخت نقصان پہنچاتا ہے +

کے اطوار کی اصلاح (سیدھا) چاہتے ہیں۔ کیونکہ شاہی اختیارات کا دار و مدار بھی ہمارے الوتاپ (سچی توہ) کرنے پر منحصر ہے۔ انہیں تنبیہ کی گئی ہے کہ گناہ سے بچو تاکہ بربادی سے بچے رہو۔ کیونکہ ہمارا تمام انسانوں کا امن۔ اُن کا خواہشات نفسانی پر غالب رہنا۔ اطمینان اور خوشحالی سے زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔

اور یہی ہمارا جہ کی رائے مناسب ہے۔ بڑی سے بڑی دھرم کی فتح ہے۔ اور یہ دھرمی ہے جس کو ہمارا جہ نے اپنے ملک پر اور اس پاس کے ممالک کے ۶۶ یوجن (ایک یوجن قریب ۷ یا ۸ میل کے ہوتا ہے) تک پھیل کر لی ہے۔ اور وہاں بھی جہاں کہ یونان کا راجہ انٹی گونس ان ٹیوکس رہتا ہے۔ اور اس ان ٹیوکس کے علاقہ سے پرے جہاں چار راجہ بلیموس۔ انٹی گونس۔ مگس۔ سکندر علیحدہ علیحدہ راج کرتے ہیں۔ اور جنوب میں چولا اور پانڈیا میں اور سیلون کے راجاؤں پر فتح پالی ہے۔ اور اسی طرح اپنی علاقوں میں بھی یونانوں اور کمبو جوں۔ نا بھاکا۔ مہوجوں۔ اور نیپیکاؤں پر اندھراؤں اور پولینڈاؤں پر ہر ایک جگہ جہاں کے باشندے اس دھرم پر چلتے ہیں جس کا کہ میں نے اعلان کیا ہے۔

یہاں تک کہ اُن ملکوں میں بھی جہاں پر ہمارا جہ کے پرچار کے بلپی نہیں گئے ہیں۔ اب وہاں لوگ دھرمک (دیندار اور پارسا) ہوتے جاتے ہیں۔ اور جس قدر جلدی کہ وہ ہمارا جہ کے متبرک اعلان کو جو دھرم کے مطابق جاری کئے گئے ہیں۔ سنیں گے۔ اسی قدر جلدی زیادہ سے زیادہ دھرم پر چلتے رہیں گے۔

وہ فتح جو اس اعلان کے ذریعہ ہر ایک جگہ ہوئی ہے۔ بہت خوشی کا موجب ہے۔ دھرم کے ذریعہ مصلحت کی ہوئی فتح سے خوشی ہوتی ہے۔
تسپر بھی وہ خوشی کچھ بڑی بات نہیں۔ کیونکہ مہاراجہ سواسے آفرت کے
سندھار کے اور کچھ بھی محال قدر نہیں سمجھتے +

اور اس مقصد کے لئے یہ تبرک فرمان لکھا گیا ہے۔ کہ میرے بیٹے
پوتے جتنے کہ وہ ہوں۔ اور کسی نئی فتح کو اپنا فرض نہ سمجھیں۔ اور نیز جب کہ
وہ ہتھیاروں سے فتح کرنے میں بھی مشغول ہوں۔ تب بھی ترقی اور استقلال
میں اُن کی خوشی ہو۔ اور دھرم کے ذریعے کی فتح کو اپنا اصلی فرض سمجھیں جس
کا اچھا نمونہ اس دُنیا اور دُوسری دُنیا میں ملتا ہے +
ان کو لازم ہے کہ اُن کی تمام خوشیاں ان کوششوں میں ہوں
جن کا اچھا پھل اس دُنیا اور دُوسری دُنیا میں ملتا ہے +

فرمان نمبر ۱۴

دھرم کے فرمانوں کا یہ مجموعہ مہاراجہ پریدرشی کے حکم سے کبھی بے
ہوئے کبھی نہ ریمانی اور کبھی کُشا دو عرفوں میں لکھا گیا ہے۔ کیونکہ ہر ایک چیز
سب جگہ کے لئے مناسب حال نہیں ہوتی۔ اور میری عملداری بہت
دور تک پھیلی ہوئی ہے +

بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ اور میں اور بہت کچھ لکھواؤں گا +
بعض جگہ ان فرمانوں میں کسی کسی مضمون کی شیریں کلامی کی وجہ سے
اور نیز اس امید سے بار بار دُہرا لے گئے ہیں۔ کہ لوگ ان پر عمل کریں

اور یہ ممکن ہے کہ بعض باتیں نامکمل لکھی گئی ہوں۔ اگر ایسا ہے تو جگہ کی کمی یا کسی اور خاص وجہ یا کندہ کرنے والے کی غلطی سے ہو گا +

۱۱) سرحدی فرمان

سرحدی اقوام کی طرف محکام کا فرض

• مہاراجہ پر یہ دشمنی ایسا فرماتے ہیں :-

کہ سماپا کے حکام کو مندرجہ ذیل احکامات کی ہدایت کی جائے میری خواہش ہے کہ میری تجاویز کو عملی صورت دی جائے۔ اور وہ مناسب طریقوں سے پوری کی جائیں۔ اور میری رائے میں سب سے بہتر طریقہ اس مقصد کے پورا کرنے کا میری ہدایات ہیں۔ جو میں تم کو کرتا ہوں :-

تمام انسان میرے بال بچے ہیں۔ اور جس طرح کہ میں اپنی اولاد کے لئے چاہتا ہوں کہ وہ اس دنیا اور دوسری دنیا میں صاحب اقبال اور خوشحال رہیں۔ بیشک ایسا ہی تمام انسانوں کے واسطے چاہتا ہوں۔ کہ وہ بھی اس دنیا اور دوسری دنیا میں صاحب اقبال اور خوشحال رہیں۔ اگر تم یہ پوچھو کہ میری مرضی سرحدی علاقوں کے باشندوں کی نسبت کیا ہے۔ تو اس کے جواب میں میں کہتا ہوں کہ میری مرضی سرحدیوں کی بابت یہ ہے کہ انہیں یقین دلایا جائے کہ راجہ کی خواہش ہے کہ ان کی بے چینی دور ہو۔ اور میں چاہتا ہوں کہ وہ مجھ پر بھروسہ

کیں۔ اور یقین رکھیں کہ وہ مجھ سے شکھ پائیں گے نہ کہ دکھ۔

اور اطمینان رکھیں۔ کہ راجا اُن کا بھلا چاہتا ہے۔ اور میری خواہش ہے۔
 (چاہے وہ میری مرضی پوری کرنے کے لئے یا مجھے خوش کر نیچھے لئے) کہ وہ
 دھرم پر چلیں۔ اور اس دنیا اور دوسری دنیا میں کامیاب ہوں۔
 اس مقصد کے لئے میں تمہیں ہدایات کرتا ہوں۔ اور جبکہ میں اس طرح
 اپنے قطعی ہدایات اور احکامات دیتا ہوں۔ تو میری تجاویز اور وعدے اُل
 ہوتے ہیں۔ ایسا سمجھ کر اپنے فرائض ادا کرو۔ اور ان لوگوں کے دلوں میں میرا
 اعتبار ایسا بٹھاؤ۔ کہ وہ یقین کر لیں۔ کہ مہاراج مثل اُن کے باپ کے ہے
 اور جو کچھ وہ اپنے لئے چاہتا ہے۔ ویسا ہی اُن کے لئے بھی۔ کیونکہ وہ اس
 کے بال بچے ہیں۔

تم کو اپنے ہدایات اور احکامات دینے کے بعد جن میں میری تجویزوں اور
 وعدے اُل ہیں۔ اُمید کرتا ہوں۔ کہ اس معاملہ میں تم میری خدمات اچھی
 طرح ادا کرو گے۔ کیونکہ تم اسی حیثیت میں ہو۔ کہ اپنے آپ کو اس قابل بنا
 سکتے ہو۔ کہ ان لوگوں پر اعتبار جاسکو۔ اور ان کو اس لائق کر سکو۔ کہ وہ اس دنیا
 اور دوسری دنیا میں مسکے بھوگ سکیں۔ اور ایسا کرنے سے تم کو ثواب بھی
 ہوگا۔ اور میرا حق جو تم پر ہے۔ اُسے بھی ادا کر دو گے۔

یہی مقصد ہے۔ کہ جس کے لئے یہ فرمان کندہ کیا گیا۔ تاکہ حکام سرکاری لوگوں
 کے دلوں پر اعتبار جاملے اور اُن کو دھرم کے راستے پر چلانے کے لئے استقلال
 سے اپنی قابلیتوں کو کام میں لا دیں۔ یہ فرمان ہر چار مہینے کے بعد تشیہ نکھشتر
 کے تہوار پر پڑھا جائے۔ اور یچ میں بھی جب کسی موقع پر مناسب سمجھا جائے
 لوگوں کو پڑھ کر سنایا جائے۔ اس طرح سے لوگوں کو راہ راست پر لانے

۲) صوبوں کے متعلق فرمان

صوبجات کے باشندوں کی طرف حکام کے فرائض
 ہماراجہ کے حکم سے تو سال شہر کے منتظم حاکموں کو مندرجہ ذیل ہدایا
 کی جائیں۔ "میری خواہش ہے کہ میری تجاویز کو عملی صورت دی جائے
 اور ان پر مناسب طور پر عملدرآمد ہو۔ اور میری رائے میں سب سے
 بہتر طریق اس مقصد کے پورا کرنے کے لئے میری ہدایات ہیں جو میں
 تم کو کرتا ہوں کیونکہ تم ہمارا مخلوق پر نیکیوں کی محبت حاصل کرنے کے
 لئے مقرر کئے گئے ہو +

سب انسان میرے بال بچے ہیں۔ اور جیسا کہ میں اپنے بچوں کے
 لئے چاہتا ہوں۔ کہ وہ اس دنیا اور دوسری دنیا میں سب شکمہ اور آئندہ
 بھوگیں + مجھ کو سب سے اعلیٰ درجہ کے نتائج جو ممکن ہیں حاصل نہیں
 کرتے + بعض شخص میرے حکم کے کچھ حصے کی طرف توجہ دیتے ہیں۔ تمام کی
 طرف نہیں دیتے ہیں ایسے شخصوں کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔ تاکہ اخلاقی اصولوں
 پر عمل ہو۔ اور نیز ایسے شخص بھی ہیں جو قید کئے گئے ہیں۔ اور اذیت
 پہنچائے گئے ہیں ہمیں ناجائز قید اور اذیت فوراً بند کر دینی چاہئے۔ اور
 بہت ایسے بھی ہیں جن پر جبر کیا جاتا ہے۔ تمہاری یہ خواہش ہونی چاہئے
 کہ ایسے شخص نیک ہو جائیں +

مگر کچھ عادات بھی ایسی ہیں جن سے کامیابی ناممکن ہو جاتی ہے۔ مثلاً حسد۔ استقلال کی کمی۔ تشدد مزاجی۔ بے صبری۔ کم توجہی۔ کاہلی اور آرام طلبی۔ اس لئے تمہاری یہ خواہش ہونی چاہئے کہ ایسے عادات سے مبرا رہو۔ کیونکہ اس تعلیم کی بنیاد صبر اور استقلال سے اخلاقی رہنمائی کرنے پر ہے۔ جو آرام طلب ہے۔ وہ اپنا فرض ادا کرنے کے لئے مستعد نہیں ہوتا حالانکہ ایک حاکم کو مستعد رہنا چاہئے۔ اور پیش قدمی کرنے والا ہونا چاہئے۔ اور میں تمہارے انتظامی فرض کے ادا کرنے کے لئے بھی یہی کہتا ہوں۔ اس لئے میں تمہیں دہرا کہتا ہوں۔ ”غور کرو اور جانو کہ مہاراجہ کی فلاں فلاں ہدایات ہیں۔“ ان کو پورا کرنا بہت اچھے نتائج پیدا کرتا ہے۔ اور ان کا پورا نہ کرنا سخت مصیبت کا باعث ہے۔ جو حکام ایسی تعلیم کے پھیلائے میں ناکام رہا رہیں گے۔ انہیں تو بہشتی اور نہ شاہی مہر پائی کی توقع رکھنا چاہئے +

سیری خاص توقع اس فرض کے ادا کئے جانے میں دو طرح سے غلط ہے۔ ایک اس کے مطابق عمل کرنے سے تم کو بہشت نصیب ہوگا۔ دوسرے تم میرے اس فرض کو بھی جو تم پر واجب ہے۔ ادا کرو گے۔ یہ فرمان ہر ایک تشیہ نمکھشتر کے تہوار پر پڑھا جایا کرے۔ اور اس کے درمیان میں ہی جب کبھی موقع ہو اس کو پڑھ کر سنانا چاہئے۔ اور تمہیں تو اس پر عمل کر کے لوگوں کو راہ راست پر لانا چاہئے +

اس مقصد کے لئے یہ فرمان یہاں کندہ کیا گیا ہے۔ کہ شہر کے نام ہر شرم کی ناداجب قید اور ناداجب سزا سے یہاں کے باشندوں کو بچانے کے لئے سرگرمی سے کوشش کریں +

اور اس منشا کے لئے دھرم کے قوانین کے مطابق ہر ایک پانچویں سال
 میں ایسے شخصوں کو دربار میں بلواؤں لگھا۔ جو نرم دل، صابر اور زندگی کی قدر کرنے
 والے ہیں تاکہ وہ ان باتوں کو سن کر میری ہدایات کے موافق عمل کریں +
 'اجین' کا راج کنور بھی اسی مقصد کے لئے ایسی ہی مجلس کیا کر گیا۔ اس
 کو ہر تیسرے سال اپنا فرض پلاٹفہ ادا کرنا چاہئے۔ اور یہی حکم میکسلا کے
 حاکم کے واسطے بھی ہے +

اور جو حکام اس مجلس میں شامل ہوں۔ انہیں اپنے خاص فرائض پر
 ہی توجہ دینا چاہئے۔ اور اس تعلیم کو بھی حاصل کرنا چاہئے۔ اور انہیں یہ بھی دیکھنا
 چاہئے۔ کہ وہ مہاراجہ کی ہدایات کے بموجب عمل کرتے ہیں یا نہیں +

۳۔ چھوٹے چٹانی فرمان

محنت و کوشش کا ثمرہ

سورنگری کے راج کنوار (وائیسرائے) اور مجسٹریٹوں کے حکم سے
 آئی میلہ کے مجسٹریٹوں کی خیر و عافیت پوچھنے کے بعد مندرجہ ذیل احکامات
 سنائے جائیں +

مہاراجہ فرماتے ہیں کہ میں اڑھائی ہیکس سے زیادہ عرصہ تک
 بدمذہب کا آپا سک بغیر تندی سے مشق کرتا رہا۔ اب چھ برس بلکہ اس سے
 بھی کچھ زیادہ کا عرصہ ہوا کہ میں سنگھ میں شامل ہوا ہوں۔ اور تب سے
 میں نے بہت جانفشانی سے کوشش کی ہے۔ اس عرصہ میں سارے

ہندوستان کے لوگوں کو سچے دھرم کا راستہ دکھایا ہے *
 یہ نتیجہ کوشش کا ہے۔ جو صرف بڑا ہی آدمی حاصل نہیں کر سکتا۔ بلکہ
 چھوٹا بھی۔ اگر وہ کوشش کرے۔ تو اپنے لئے آسمانی برکات حاصل کر
 سکتا ہے۔ پس اس مقصد کیلئے فیضیت تریگی کہ ہر ایک چھوٹا اور بڑا اپنے لئے خود
 اس مقصد کے حاصل کر لے کوشش کرے۔ میرے ہمسایوں کو بھی یہ سبق سیکھنا چاہئے۔ اور ایسی
 کوشش بہت عرصہ تک جاری رہے۔ اور یہ مقصد ترقی کر لیا اور نوب ترقی کر لیا *

رُوبِ ناتھ کا فرمان

(اس کا مضمون مفصلہ بالا فرمان سے بہت کچھ ملتا ہے)

مہاراجہ ایسا فرماتے ہیں۔ کہ میں اڑھائی برس سے زیادہ بغیر تندھی
 سے کوشش کرنے کے صرف سیوک رہا۔ مگر چھ برس سے کچھ زیادہ عرصہ
 ہوا۔ کہ میں نے سنگھ میں شامل ہو کر نہایت جانفشانی سے کوشش کی۔
 اس تمام ملک کے باشندے پہلے جن دیوتاؤں کو سچا سمجھتے تھے۔ اب
 چھوٹا سمجھنے لگے ہیں۔ یہ نتیجہ کوشش کا ہے۔ جو کہ صرف بڑا آدمی ہی حاصل
 نہیں کر سکتا۔ بلکہ ایک چھوٹا آدمی بھی اپنے لئے بہت کچھ آسمانی برکت
 حاصل کر سکتا ہے۔ اور اسی غرض سے یہ ہدایت کی گئی ہے۔ کہ چھوٹے بڑوں
 کو جدوجہد کرنی چاہئے *

میرے ہمسایوں کو بھی اس فیضیت پر عمل کرنا چاہئے۔ اور میری آرزو
 ہے۔ کہ ایسی کوشش مدت دراز تک جاری رہے *

میرا یہ مقصد پورا ہوگا۔ بلکہ زیادہ ترقی کر لیا۔ اور یہ فرمان پھر کچھ نون

برمجہ گری کا چھوٹا چٹانی فرمان

دھرم کا خلاصہ

ہمارا جہ ایسا فرماتے ہیں۔ اس باب کی فرماں پر داری کرنی چاہئے اور ایسا ہی جانداروں کے اعزاز کو بھی دلونج دینا چاہئے۔ اور سچ بولنا چاہئے۔ یہ دھرم کی خوبیاں ہیں۔ بوجھ میں لینا چاہئے۔ اور ایسا ہی شاگردوں کو استاد کی عزت کرتی چاہئے۔ اور رشتہ داروں سے مناسب اخلاقی ہوتا دکرنا چاہئے۔

یہ دھرم کا پڑنا معیار ہے۔ اور اس سے عمر زیادہ ہوتی ہے۔ اور اس کے مطابق ہی عمل کرنا چاہئے۔ *
پادکندہ کرنے والے نے لکھا رکندہ کرنے والے کے دستخط اور ایک طرفوں میں ہیں۔ اور دائیں سے بائیں کو لکھے ہوئے ہیں۔ جن کو آج کل خودی کہتے ہیں۔ +

بھائی اوالا فرمان

(غالباً ہشتہ جلوس میں مگدھ کے بجکشوں کو مخاطب کر کے لکھا گیا)
ہمارا جہ پر یہ درشی مگدھ کے سنگھ کو پرنام کرتے ہیں۔ اور ان کی ہوسوی اور تندرستی چاہتے ہیں۔ معزز بزرگان آپ کو معلوم ہے۔ کہ میں بدھ۔ دھرم اور سنگھ کی کتنی عزت کرتا ہوں۔ اور کتنا ان کا مقصد ہوں +
معزز بزرگان! جبکہ مجھ کو مہاتما بڈھ نے فرمایا ہے۔ وہ سب ٹھیک فرمایا

ہے۔ اور جہاں تک کہ میں اپنی طرف سے ہدایات دے سکتا ہوں۔
 مہاتما بڈھ کے قول کے پیش کرنے کی ہی جرات کرتا ہوں۔ یعنی اس طرح
 سنت دھرم مدت تک قائم رہیگا۔

ترائی کا ستون

(۲۱ دین سنہ جلوس میں)

ہمارا راجہ اشوک نے بھگوان بڈھ کی جاتے پیدايش میں بنوایا۔
 ہمارا جہ پریم درشی نے اپنے اکیسویں سنہ جلوس میں اس جگہ کو بدھا
 خود اگر پر نام کیا کیونکہ یہاں بڈھ شاکیہ مٹی پیدا ہوئے تھے۔ اور یہاں
 پر ایک پتھر کا ستون جس پر گھوڑے کی ایک صورت بنی ہوئی ہے۔
 نصب کیا۔ چونکہ یہاں بھگوان بڈھ پیدا ہوئے تھے۔ اس لئے مومن لینے
 کی مالکداری محاف گردی۔ اور وہاں کے رہنے والوں کو دان دیا۔

نیگاو کا ستون

ہمارا جہ پریم درشی نے اپنے پندرھویں سنہ جلوس میں کوناک من
 بڈھ کے ستون کو بڑھایا تھا۔ اور پھر دوبارہ اسے ۲۱ دین سنہ جلوس
 میں بذات خود اس کی تعظیم کی۔ اور پتھر کا ستون نصب کیا۔

سات فرمان جو پتھر کے ستونوں پر لکھے ہوئے ہیں

نمبر ۱ سلطنت کے اصول

مہاراجہ پر یہ درشی فرماتے ہیں۔ میں نے اپنے ۲۴ ویں سنہ جلوس میں یہہ متبرک فرمان لکھوایا۔

اس لوک (دُنیا، اور پر لوک) (آخرت) دونوں کا صحال کرنا شکل ہے لیکن دھرم میں غایت درجہ کی سرگرمی۔ نہایت احتیاط۔ کامل فرمان برداری۔ از حد خوف اور سختی الامکان کو کشش سے ایسا ہوسکتا ہے۔ بہر صورت میری ہدایات کی وجہ سے دھرم کے لئے ایسا شوق اور سرگرمی روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ اور اس میں ترقی ہوتی رہے گی۔ میرے بڑے چھوٹے اور درمیانی درجہ کے کارندے خود بھی میری ہدایات پر عمل کرتے ہیں۔ اور میری رعایا کو بھی میرے راستے پر چلاتے ہیں۔ اور چونکہ وہ ستون مزاج شخصوں کو پھر ان کے فرائض کی طرف متوجہ کرتے ہیں۔ اس لئے وہ سفر کے گاہبانوں کی طرح بھی ہیں۔ دھرم کے مطابق حفاظت کرنا۔ دھرم سے ستونیت۔ دھرم سے آئوگی اور دل جمع کرنا یہی ٹھیک دستور ہے۔

نمبر ۲ شاہی مثال

مہاراجہ پر یہ درشی فرماتے ہیں۔ دھرم سب سے افضل ہے۔ لیکن

دھرم کیا ہے۔

ایذا رسانی ہے پرہیز بہت سے نیک کام۔ رحم۔ راستہ تپا زنی۔
ادب پاکیزگی دھرم کے اعلیٰ جزو ہیں +

میں نے روحانی روشنی کا دان کئی طریقوں سے دیا ہے۔ اور انسانوں
جو پاپوں پر بندوں۔ اور آبی جانوروں چوہبٹ بخشش کی ہیں۔ بلکہ ان کو
زندگی دی ہے۔ اور دوسروں سے اور بہت سے نیک کام کئے ہیں۔ میں
نے یہ فرمان اس لئے لکھوایا ہے۔ کہ انسان اس کی پیروی کریں۔ اور یہ
مہرت و راز تک قائم رہے۔ اور جو اس پر عمل کرے گا۔ بہت اچھا کرے گا۔

مفسر خود شناسی (آتم چنتا)

ہمارا جو پر یہ روشنی فرماتے ہیں +

انسان اپنے ہر ایک نیک کام کی طرف تو خیال کرتا ہے۔ اور کہتا ہے
کہ میں نے یہ نیک کام کیا ہے۔ لیکن کسی طرح سے بھی وہ اپنے برے کام
کی طرف دھیان نہیں دیتا۔ اور نہ ہی کہتا ہے۔ کہ میں نے فلاں بڑا کام اور
گناہ کیا ہے۔ درحقیقت انسان کے لئے اپنا امتحان کرنا بہت مشکل ہے
تاہم انسان کو اس پر غور کرنا چاہئے۔ کہ جوش و خروش۔ بے رحمی غصہ
غرور اور حسد گناہ کی خصلتیں ہیں۔ اور کہنا چاہئے۔ کہ ان کی وجہ سے مجھے
تمیز کی طرف نہیں جانا چاہئے۔ اور اس بات پر خصوصیت کے ساتھ
غور کرنا چاہئے۔ کہ ایک راستہ میری اس دنیا کے لئے ہے۔ اور دوسرا
آئندہ دنیا کے لئے +

مختصروں کے اختیارات اور فرائض

ہمارا جہ پر یہ درشی فرماتے ہیں۔ میں نے اپنے ۲۷ ویں سنہ جلوس میں یہ متبرک فرمان لکھوایا :-

میں نے لاکھوں انسانوں پر حکومت کرنے کے لئے مختصر مقرر کئے ہیں۔ اور ان کو میں نے منہر اور عزا کے فیصلہ کرنے کے اختیارات عطا کئے ہیں۔ تاکہ وہ اطمینان سے بلا کسی خوف کے اپنے فرائض ادا کر سکیں۔ اور اس ملک کے باشندوں کو خوشحال اور فارغ البال بنا سکیں۔ اور انہیں فوائد پہنچا سکیں۔ مختصر رعایا کی خوشحالی اور بدحالی کے اسباب دریافت کرینگے۔ اور دھرم کے مطابق اس ملک کے باشندوں کو ایسی تربیت دینگے جس سے ان کو یہ دنیا اور دوسری دنیا بھی حاصل ہو سکے۔ میرے مختصر میرے احکامات کی شوق سے تعمیل کرتے ہیں۔ اور میرے کارندے بھی میرے منشا کو سمجھ کر میرے احکامات کی تعمیل کرنے کے لئے تیار ہیں۔ اور جہاں کہیں ضرورت ہوگی۔ ہدایات دیں گے۔ اور مختصر میری عنایات کے حاصل کرنے میں ہرگز کم رہیں گے۔ جس طرح کوئی شخص اپنے بچہ کو کسی تجربہ کار والدین کے سپرد کر کے مطلق ہو جاتا ہے۔ اور اپنے دل میں کہتا ہے۔ کہ میں نے اپنے بچے کی پرورش کے لئے ایک تجربہ کار والدین مقرر کر دی ہے۔ اسی طرح میں نے ملک کی خوشحالی اور فارغ البالی کے لئے مختصر مقرر کئے ہیں۔ اور تاکہ وہ اپنے

فرائض آزادانہ دلجوئی اور اطمینان سے ادا کر سکیں۔ اس لئے میں نے انہیں سزا اور جزا کے دینے کے اختیارات عطا کر دیئے ہیں +

چونکہ یہ ضروری ہے کہ حکومت اور تعزیری ضابطہ میں مطابقت ہے لہذا میرا حکم یہاں تک ہے کہ میں نے موت کی سزا کے مجرموں کو بھی تین دن کی ہمدست دی ہے تاکہ ان ہمدست میں کم از کم کچھ مجرموں کے رشتہ دار اُن سے اُن کی زندگیاں بچائے کے لئے عبادت کرائیں گے۔ اور اگر ایسا نہ ہو سکے تو وہ اُن کی عبادت کے پھل ہونے کے لئے دامن چن کر نیٹے اور برت رکھیں گے۔ کیونکہ میرا مقنا ہے کہ مجرم قیدیں رہ کر دوسری دنیا حاصل کریں اور لوگوں میں ضبط نفس اور آزادانہ فیاضی کے ساتھ ساتھ مختلف قسم کے متبرک رواج جاری ہوں +

منبر ۵

جانوروں کے ذبح اور قطع پریدگی ممانعت کے قواعد

ہمارا چہرہ پر یہ دشمنی فرماتے ہیں۔ میرے ۲۴ ویں سینہ جلد میں مندرجہ

ذیل جانوروں کے ذبح کرنے کی ممانعت کی گئی ہے۔

طوطے۔ مینا۔ گرر۔ بطخ۔ جنگلی کچھل۔ لکڑی۔ لومڑیاں۔ پیرہٹیاں۔ چھوٹے

کینجوسے۔ جھینگا مچھلی۔ گنگا پتک (ایک قسم کی مچھلی)۔ کچھوسے۔ خارپشت۔

گھاسری۔ بارہ سنگا۔ جھپکلی۔ سفید فاختہ۔ گادڑوں کے کبوتر اور تمام چوہائے

جو انسان کے کھانے اور دوسرے کھانوں میں نہیں آتے۔

بکریاں۔ بھیرس۔ اور سوریاں بچہ والی اور دودھ دیتی ہوئی ذبح نہیں

کرنی چاہئیں۔ اور اُن کے چھ ماہ کی عمر تک کے بچے +
 مرغوں کا خصوصی کرنا منع ہے۔ جو سہ جس میں کیڑے کوڑے ہوں نہیں
 جلا مانا جائے۔

جنگلات خواہ نقصان دہی کے لئے یا جانوروں کو تکلیف دینے کے
 لئے نہ جلائے جایا کریں +

جانوروں کو جانور نہ کھلائے جایا کریں۔ تینوں موسموں کی ہر ایک پورنامشی
 کو اور پوس (دسمبر۔ جنوری) کی پورنامشی کو ہر ایک میں تین دن تک یعنی چودھویں
 پندرھویں پہلے پندرھواڑے کی اور پہلی دوسرے پندرھواڑے کی اور نیز
 تمام سال کے برتنوں کے دنوں میں نہ تو مچھیاں ماری جائیں اور نہ فروخت
 کی جائیں۔ اور انہی دنوں میں ہاتھیوں کی رکھوں اور مچھلیوں کے تالابوں
 میں رہنے والے دوسرے جانور نہ مارے جائیں۔ ہر ایک پندرھواڑے
 کی آٹھویں۔ چودھویں اور پندرھویں اور نیز تشیہ اور پونزد سو دنوں میں
 تینوں موسموں کی پورنامشیوں کو اور عام تہواروں کے دن بیل بکرے
 مینڈھے اور سور خنسی نہ کئے جائیں۔ اور ان چھ دنوں میں اور دوسرے
 جانور بھی جو عموماً خنسی کئے جاتے ہیں۔ نہ کئے جائیں۔

تشیہ اور پونزد سو دنوں میں اور موسموں کی پورنامشیوں اور چاندنی
 پکھواڑوں میں گھوڑوں اور بیلوں کو داغ لگانے کی ممانعت ہے۔
 میں نے اپنے ۲۶ سنہ جلوس ملک کے عرصے میں پچیس دفعہ
 قیدیوں کو رہا کیا ہے۔

نوٹ ۱۔ ہندوستان میں سال کی موسمی تقسیم کے لحاظ سے غالباً تین پورنامشیوں

سے مراد بھاگن (فروری - مارچ) اساطیر رجون - جولائی، اور کاسک (اکتوبر نومبر) کی پورنماشی سے ہے۔ تشبیہ اور پوزر سو دنوں سے مراد چھ دن ہیں جن میں چاند ان نمشروں میں جوتا ہے +

تمام فرقوں میں مذہبی ذاتی عبادت کی ضرورت

مہاراجہ پریم دیشی فرماتے ہیں :-
میں نے اپنے تیرہویں سنہ جلوس میں رعایا کی بہبودی - اور خوشحالی کے لئے مشہرک فرمان لکھوا لئے تھے - اس عرض سے کہ لوگ اپنی چیرائی برائیاں ترقی کر کے دھرم میں ترقی کریں +
اس طرح رعایا کی بہبودی اور خوشحالی کا ارادہ کر کے میں دُور اور نزدیک کے لوگوں کی طرف ایسا ہی متوجہ ہوں - جیسا کہ اپنے رشتہ داروں کی طرف تاکہ خوش قسمتی سے اُن میں سے کسی کو خوشحالی کی طرف رہنمائی کر سکوں +
اسی طرح میں تمام فرقوں کی طرف متوجہ رہتا ہوں - اور تمام فرقوں کی تعظیم مختلف طریقوں سے کرتا ہوں - مگر تاہم انسان کو اپنے خاص مذہب کی پابندی مجھے ایک بہت بڑی بات معلوم ہوتی ہے +

بہار صاحب آخر کے فقرے کا یہ مطلب نکالتے ہیں - کہ ایک فرقہ دوسرے فرقے کے ساتھ آزادانہ میل رکھے

دھرم کے پرچار کرنے کے وسائل

ہمارا جہ پر یہ درشی فرماتے ہیں :

کہ میرے دل میں یہ خیال آیا کہ جو راہ پہلے زمانہ میں گزر گئے ہیں ان کی خواہش تھی کہ انسان ہر صورت سے دھرم کی نمایاں ترقی کریں۔ مگر انسانوں نے حسب آرزو دھرم کی نمایاں ترقی نہیں کی۔ تو پھر کن ذریعوں سے انسانوں کو دین کی پیروی کی ترغیب دی جاسکتی ہے۔ کن وسائل سے انسان دھرم میں نمایاں ترقی کر سکتے ہیں۔ کن ذریعوں سے میں کم از کم ان میں سے چند ایک کو دھرم میں نمایاں ترقی کے لئے آمادہ کر سکتا ہوں اس واسطے ہمارا جہ پر یہ درشی فرماتے ہیں کہ میرے دل میں یہ خیال آیا کہ میں دھرم کے متعلق سرمن وعظ (دلو اور نکلا۔ اور میں دھرم کے مطابق ہدایات کرونگا۔ تاکہ انسان ان کو سن کر پابند ہوں۔ اور دھرم پر چلنے کے لئے آمادہ ہوں۔ اور دھرم میں بہت نمایاں ترقی کریں :

اس مقصد کے لئے میں نے دھرم پر وعظ دلوئے اور میں نے دھرم کے متعلق بہت سی ہدایات شتہر لکیں اور میں نے اپنی نظم عوام میں پھیلائے کے لئے کارندے مقرر کئے :

میں نے رعایا میں اپنی تعلیم پھیلائے کے لئے ہزاروں انسانوں کے اوپر کسٹرز مقرر کئے۔ اور انہیں ہدایات کیں کہ وہ دھرم کے متعلق لوگوں کو نصیحت کریں :

مہاراجہ پریم درشی فرماتے ہیں۔ اور زیادہ تر اسی مقصد کو مد نظر رکھ کر میں نے دھرم کے کستون قائم کئے۔ (یعنی پتھر کے ستونوں پر دھرم کے متعلق ہدایات کندہ کرائیں) میں نے دھرم کے لئے مہاماترا (مذہبی محتسب) مقرر کئے۔

مہاراجہ پریم درشی فرماتے ہیں کہ میں نے مٹکوں پر انسانوں اور حیوانوں کے سایہ کے لئے بڑے درخت اور آبنوں کے باغ بگوائے۔ اور ہر ایک آدمی کو کس پر کٹوئیں کھدوائیں۔ اور سرائیں بنوائیں۔ اور جہاں تہاں انسانوں اور حیوانوں کے آرام کے لئے پانی کی بہت سی جگہیں بنوائیں۔ مگر ایسا آرام ایک چھوٹی سی بات ہے۔

جیسا کہ میں نے کہا ہے۔ پہلے راجاؤں نے بھی دنیا کو مختلف قسم کے فیض پہنچائے ہیں لیکن میں نے جو کچھ کیا ہے محض اس غرض سے کیا ہے کہ انسان دھارک (دین دار) بن سکیں۔ میرے دھرم مہاماترا مختلف قسم کے خیراتی کاموں کے سرانجام کرنے۔ سادھوؤں (فقراء) اور گریستہوں (خانہ داروں) اور تمام فرقوں کے لوگوں کو دھرم کی طرف چلانے میں مصروف رہتے ہیں۔ میں نے یہ بھی انتظام کر دیا ہے کہ وہ بدھ دھرم کے سادھوؤں (سنگھ) کی اور نیز براہمنوں جینیوں اور اجیوکوں غرضیکہ تمام مختلف فرقوں کے لوگوں کی بھلائی میں مصروف رہیں۔

بعض معمولی مجسٹریٹ تو اپنے اپنے خاص کاموں ہی کی نگرانی کرینگے لیکن دھرم مہاماترا علاوہ ایسے خاص کاموں کے تمام فرقوں کی نگرانی

بھی رکھیں گے +

یہ اور دوسرے اعلیٰ افسر شاہی خیرات کے تقسیم کرنے کے لئے جو میری اور رانیوں کی طرف سے ہوتی ہے مقرر کئے گئے ہیں۔ اور حیر افسر دار السلطنت اور صوبجات کے شاہی خاندانوں کو قسم قسم کے بہت سے موقعے خیرات کرنیکے بتلاتے رہتے ہیں +

نیک کاموں کی ترقی اور دھرم کو رائج کرنے کے لئے میں نے ان افسروں کو اپنی بیویوں کے لڑکوں اور رانیوں کے لڑکوں کی دی ہوئی خیرات کا کام بھی سپرد کر رکھا ہے + (نوٹ ۱)۔ بیویوں اور رانیوں کے لڑکوں سے شاید اپنی خاص مہمانی اور دوسری ادنیٰ درجے کی بیویوں کے لڑکوں سے مراد ہے۔ بوہڑ صاحب کا خیال ہے کہ رانیوں سے مہاراج کے بزرگوں کی رانیاں مراد ہیں) +

کیونکہ نیک کاموں اور دھرم کے رواج کا انحصار انسانوں میں رحم فیاضی۔ راستبازی۔ پاکیزگی۔ شرافت اور نیکی کی ترقی پر ہے +

جو کچھ نیک کام میں نے کئے ہیں۔ لوگوں نے اس کی نقل کی ہے۔ اور ان کی پیروی بھی کریں گے۔ اور نتیجہ اس کا یہ ہے کہ ماں باپ کی تابعداری۔ گوروں (استادوں) کی فرمانبرداری۔ بزرگوں کی تعظیم اور براہمنوں۔ سادھوؤں۔ غریبوں۔ آفت رسیدوں۔ بلکہ غلاموں اور نوکروں کے ساتھ فیاضانہ برتاؤ کی نیکیوں میں ترقی ہو رہی ہے۔ اور آئندہ اور زیادہ ہوگی +

مہاراجہ پر یہ درشی فرماتے ہیں کہ دھرم کی ترقی انسانوں میں دو

ذریعوں سے ہوئی ہے۔ یعنی متبرک قوانین کے اجرا سے اور دھیان سے۔ ان دونوں ذریعوں میں قوانین کا اثر کم ہے۔ مگر دھیان اگرچہ میں نے جانوروں کے ذبح کرنے کی ممانعت کی ہے۔ اور اسی قسم کے دوسرے متبرک قانون جاری کئے ہیں۔ لیکن دھرم کی ترقی میں اور جانوروں کو ایذا پہنچانے اور جانداروں کے ذبح کرنے کے پرہیز میں دھیان کا اثر زیادہ تر معلوم ہوتا ہے۔ یہ اعلان اس عرض سے کیا گیا۔ کہ جب تک میری نسل جاری ہے۔ اور سورج اور چاند کی ہستی ہے۔ تب تک یہ قائم رہے۔ اور انسان میری تعلیم پر عمل کریں۔ اور اس تعلیم پر عمل کرنے سے اس دنیا اور دوسری دنیا کا حصول یقینی ہے۔ میں نے اپنے اٹھائیسویں سنہ جلوس میں یہ فرمان بکھوایا اس کے متعلق مہاراجہ فرماتے ہیں۔ کہ جہاں کہیں چتر کے ستون یا سیلے قائم ہوں۔ اُن پر یہ کتہہ کیا جائے۔ تاکہ مدت دراز تک قائم رہیں۔

—————

۱۔ اس نمونہ سے جو محسوس ہو۔ (یعنی دیکھنے۔ سننے۔ چمکنے۔ سونپنے۔ پھونکنے سے) اس کو بار بار بہت دیر تک پیش نظر رکھنے اس پر غور اور فکر کرنے کو دھیان یا تصور کہتے ہیں۔

متفرق فرمان

رانی کا فرمان

دوسری رانی کا دان

ہماراجہ کے حکم سے ہر ایک جگہ کے افسروں کو مطلع کیا جاتا ہے۔ کہ جو کچھ دان دوسری رانی نے کیا ہے۔ خواہ وہ آموں کا باغ ہے۔ یا تفریحی باغیچہ یا خیراتی مسافر خانہ جو کچھ بھی ہے۔ وہ دوسری رانی کرودا کی فی دار کی ماما (ماں) کی طرف سے سمجھنا چاہئے۔ جس کا پھل (ثواب) اسی کو ملیگا +

کوسمبھی کا فرمان

پندرہ دھرم کی ایک دھرم سالہ کو دان۔ یہ کتب جو مشل الہ آباد کے ستون پر رانی کے فرمان کی طرح ملا ہے اس قدر نامکمل ہے کہ اس کا پورا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ اور اس کا ایک حصہ ایسی ہی خراب حالت میں سانچی کے ستون پر بھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے۔ اس میں ایک سترک یا رتھ یا ترا (منہی جلوس) کا راستہ ایک دھرم سالہ کو

دان دینے کا ذکر ہے *

پہاڑی گوپھاؤں کے کتبے

سنہ جلوس سے ۲۰ تک

بارابر پہاڑی کے گوپھاؤں کے کتبے

کتبہ الف یا نمبر ۱ - راجہ پریم درشی نے اپنے ۱۳ویں سنہ جلوس میں
یہ بڑے درخت والی گوپھا اچھو کاؤں کو خیرات میں دی *

کتبہ ب یا نمبر ۲ - راجہ پریم درشی نے اپنے ۱۳ویں
سنہ جلوس میں کھلاٹیکا پہاڑی گوپھا اچھو کاؤں کو خیرات

میں دی *

کتبہ س یا نمبر ۳ - راجہ پریم درشی نے اپنے ۲۰ویں سنہ
جلوس میں یہ گوپھا دان دی *

علاوہ اس کے مہاراجہ اشوک کے پوتے دسرتھ کے تین کتبے
بھی ایسے ہی مضامین کے ہیں - جن میں اس نے اپنی تخت نشینی
کے موقع پر ہونیکا - گوپیکا - اور وادا تھیکا جو کہ نگر جنی کی پہاڑی میں
ہیں - اچھو کاؤں کو خیرات میں دیں *

جن میں سے صرف ایک کا ترجمہ نمونہ کے لئے کافی ہے - کتبہ نمبر ۳
اس قدر غراب ہے کہ اس کا ترجمہ نہیں ہو سکتا *

دسرتھ کا واہیکا گوپیا کا کتبہ

یہ واہیکا گوپیا مہاراجہ دسرتھ نے اپنی تخت نشینی کے بعد قابل
تعظیم اچو کاؤں کو ان کی اپنی بود و باش کے لئے جب تک کہ سوج
اور چاند ہیں۔ دان میں دی +
لوطی :- اچو کاؤں کے سادہ ہوؤں کا ایک فرقہ تھا۔ جو ماراٹھ کے
ہستو اوتار کے پاس (بجاری) آتے۔ اور جن کا ہندوستان کی قدیم مذہبی
تاریخ میں ایک ممتاز درجہ ہے +

جو فرمان مہاراجہ اشوک کے ابھی تک معلوم ہوئے۔ ان کی تعداد ۳۴

مہاراجہ اشوک نے جو دھرم اپنے ان فرمانوں کے ذریعے پرچار کیا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے:

- (۱) کوئی جانور قربانی کے لئے ذبح نہ کیا جائے۔
- (۲) تہواروں میں ضیافتیں نہ دی جائیں۔
- (۳) والدین کی فرمانبرداری اچھی ہے۔
- (۴) دوستوں۔ ملاقاتیوں۔ رشتہ داروں براہمنوں اور سادہوؤں سے فراخ دل کا برتاؤ اچھا ہے۔
- (۵) جائداروں کو تکلیف نہ دینی اچھی ہے
- (۶) اخراجات میں کھایت شعاری اور لڑائی جھگڑے سے بچنا اچھا ہے
- (۷) ضبط نفس اعلیٰ درجہ کے نیک صفات ہیں۔ اور وہ
- (۸) صفائی قلب غریب سے غریب شخص بھی جو خیرات
- (۹) شکر گزاری کرنے کی طاقت نہیں رکھتا۔ ان کو
- (۱۰) دیانت داری ہمیشہ عمل میں لا سکتا ہے۔
- (۱۱) جو فضول رسومات لوگ بیماری شادی بچوں کی پیدائش اور سفر کی روانگی کے وقت نیک شگون کیلئے ادا کرتے ہیں۔ اسکی بجائے دھرم کی پاک رسومات ادا کرنی چاہئیں۔ اور وہ یہ ہیں لوگوں کے ساتھ مناسب برتاؤ۔ گوروں کی عزت۔ جائداروں کی قدر۔ براہمنوں۔ سادہوؤں کے ساتھ فیاضانہ برتاؤ۔ یہ اور اسی قسم کی اور دوسری باتیں دھرم کی پاک رسومات کہلاتی

چنانچہ ان زمانہ میں

چنانچہ ان زمانہ میں

چنانچہ ان زمانہ میں

چنانچہ ان زمانہ میں

ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ دان (خیرات) کرنا اچھا ہے۔ لیکن کوئی
 دان دھرم کے دان سے بہتر نہیں ہے۔ اور کوئی مدد دوسرے
 کو دھرم کے حصول میں مدد دینے سے بڑھ کر نہیں ہے۔
 اور کوئی رشتہ دھرم کے رشتہ سے زیادہ مضبوط نہیں ہے
 دوسرے سماج (مذہب) کے گرمستیوں۔ ممبروں (اُپاسکوں)
 اور سادھوؤں کی ویسی ہی غربت کرو۔ جیسے اپنے سماج والوں
 کی کسی کو اپنے مذہب کی تعریف و توصیف کرتے وقت دوسروں
 کی مذمت (نندا) اور سخت کلامی نہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ
 کسی نہ کسی خوبی کی وجہ سے جملہ مذاہب قابلِ تعظیم ہیں۔

(۱) دھرم سب سے اعلیٰ ہے۔ لیکن دھرم کیا ہے؟ کسی کو ایذا
 نہ پہنچانا۔ دوسروں کی بھلائی کیلئے بہت سے نیک کام کرنا
 رحم۔ فیاضی۔ راستبازی اور پاکیزگی دھرم کے بڑے جزویں
 انسان ہمیشہ اپنے اچھے کاموں کی طرف نگاہ رکھتا ہے۔ مگر
 عیبوں کی طرف نہیں دیکھتا۔ اور نہ یہ کہتا ہے کہ میں نے
 فلاں فلاں بُرے کام کئے ہیں۔ اگرچہ انسان کے لئے اس
 طور پر اپنا آپ امتحان کرنا مشکل ہے۔ مگر اس کو ہمیشہ خیال رکھنا
 چاہئے کہ فلاں فلاں کام بُرے ہیں۔ مثلاً بیرحمی۔ ظلم۔ غصہ
 اور غرور۔

ان فرماؤں میں نہ کہیں خدا کا ذکر ہے۔ اور نہ رُذریہ کا۔ مگر یہ باتیں
 ہر ایک انسان کے لئے خواہ وہ کسی مذہب اور ملت کا ہو۔ ضروری اور

لازمی ہیں۔ اور ان کو عمل میں لائے بغیر کوئی انسان کسی سوسائٹی کا مفید
 ممبر نہیں بن سکتا۔ اور نہ وہ اصلی معنوں میں انسان کہلانے کا مستحق ہو
 سکتا ہے۔ خواہ وہ ایک خدا کو ماننا ہو۔ یا ۳۳ کروڑ کو۔ خواہ وہ دُوح
 کو ابدی ماننا ہو۔ یا اس کا آغاز ماننا ہو۔ نہ اس میں یہ ذکر ہے۔ کہ کونسی
 کتاب الہامی ہے۔ اور کونسی نہیں +

ساتویں ستونی فرمان سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارا جب نے ہر طریقوں
 سے دھرم کا پرچار کیا تھا۔

(۱) دُعظ دلو اکر +

(۲) ستوؤں پر فرمان کندہ کرا کر +

(۳) انسانوں اور حیوانوں کو آرام پہنچا کر +

(۴) دھرم مہا ماترا (مذہبی محاسب) مقرر کر کے +

(۵) شاہی خیرات کے تقسیم کرنے کا محکمہ مقرر کر کے +

(۶) اپنی ذاتی مثال سے +

(۷) متبرک قانون جاری کر کے +

(۸) دھرم کے اصولوں پر توجہ دینے کی ترغیب دے کر +

